	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-896БО/01-2023	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность «Искусство хореографа-постановщика»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»,
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация выпускника: бакалавр

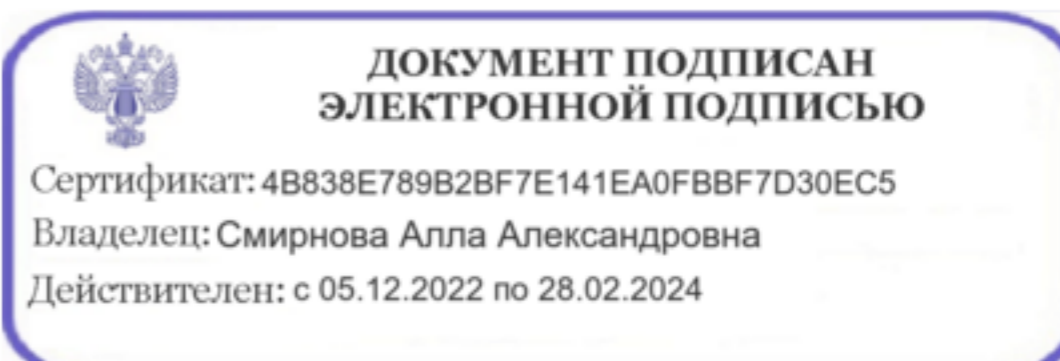
Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Версия 01

**Год начала подготовки
(по учебному плану) 2023**

**Санкт-Петербург
2023**



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

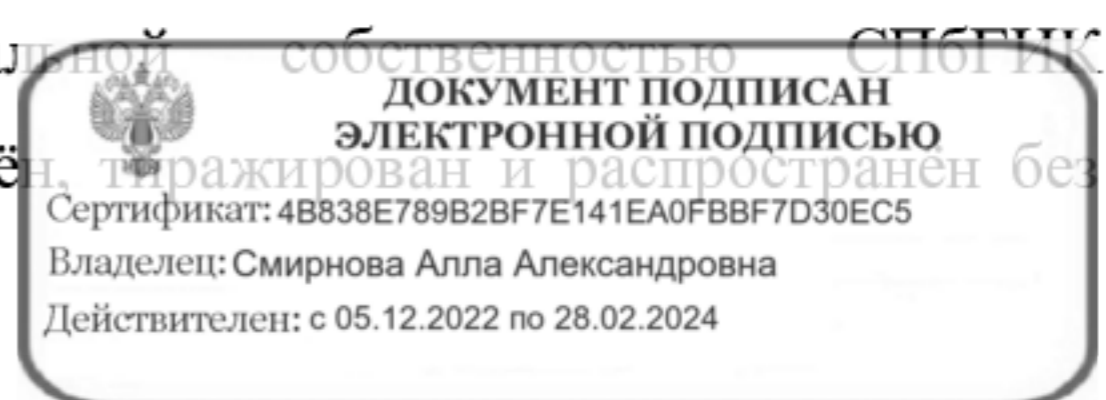
Разработано кафедрой хореографии

Исполнено заведующей кафедрой хореографии, доцентом Е.В. Громовой

Принято на заседании Ученого совета протокол от 27.12.2022 № 50.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия:	01

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность «Искусство хореографа-постановщика».....	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы.....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики.....	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика.....	10
7. Государственная итоговая аттестация.....	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	10
8.1 Материально-техническая база.....	10
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	11
Лист согласования.....	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

1 Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России от 16 ноября 2017 г. № 1121 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность «Искусство хореографа-постановщика» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на р



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия:	01

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность «Искусство хореографа-постановщика»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

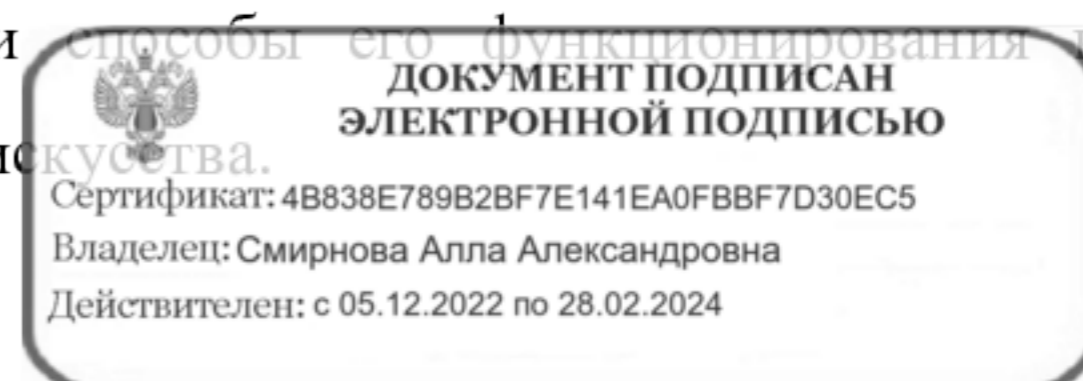
Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- балетмейстерско-постановочный;
- творческо-исполнительский.

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие компетенции:

а) универсальные:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).
- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9).
- Способен формировать нетерпимое отношение к коррупции (УК-10).

б) общепрофессиональные:



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 7 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

- Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1).
- Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства (ОПК-2).
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3).
- Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства (ОПК-4).
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-5).

в) профессиональные компетенции:

- Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач (ПК-Д);

балетмейстерско-постановочный:

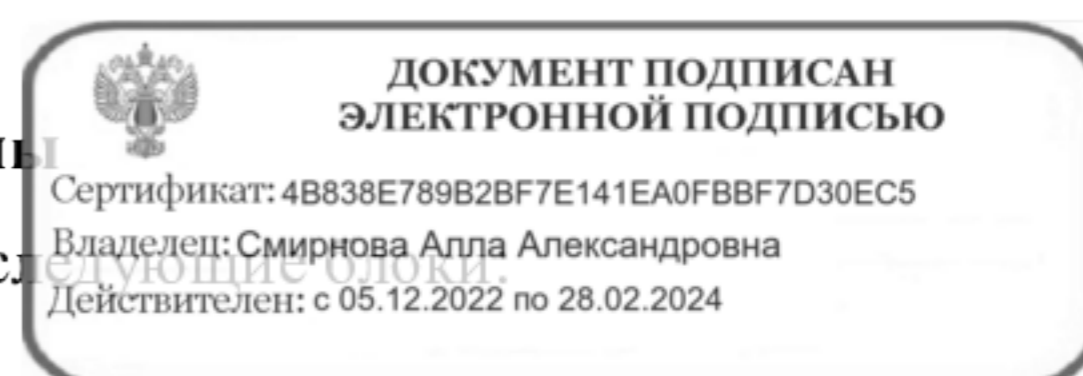
- Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для постановки хореографических произведений (ПК-1);
- Способен на основе анализа произведений искусства осуществлять постановку собственного хореографического произведения в различных формах и жанрах (ПК-2);
- Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение (ПК-3);
- Способен профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста (ПК-4);
- Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики (ПК-5);

творческо-исполнительский:

- Способен исполнять хореографию в различных техниках и направлениях танца, использовать методы хореографической импровизации и приемы выразительности (ПК-6).

4 Структура и объем образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия:	01

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 196
Блок 2	Практика	не менее 18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы бакалавриата		240

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История России

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Правоведение

Русский язык и культура речи

Социальная психология

Этнология

Основы проектной деятельности

Экономическая культура и финансовая грамотность

Общая педагогика

История и теория искусства

Основы российской государственности

Модуль «Введение в информационные технологии»

Информационные технологии

Музыкально-компьютерные технологии

Модуль «Системы искусственного интеллекта»

Логика

Базы знаний интеллектуальных систем

Модуль «Основы военной подготовки и безопасность жизнедеятельности»



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 9 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

Безопасность жизнедеятельности

Основы военной подготовки

Основы здоровьесбережения в профессиональной деятельности хореографа

Теория и история хореографического искусства

Теория и практика педагогики хореографии

Теория музыкальной композиции в хореографическом произведении

Хореографическое наследие, современный репертуар и приемы реконструкции

Работа хореографа с участниками постановочного процесса

Народно-сценический танец

Историко-бытовой танец

Классический танец

Региональные особенности русского народного танца

Современные направления в хореографии

Дуэтный танец и техника акробатической поддержки в хореографии

Принципы работы хореографа-постановщика со сценографическими средствами

Анализ музыкальных форм в балете

Модуль «Искусство хореографа-постановщика»

Теория и практика композиции танца

Работа хореографа-постановщика в музыкальном, драматическом театре и игровом кино

Постановка тематических концертных и шоу-программ

Постановка спортивных, цирковых и развлекательных танцевальных программ

Работа хореографа-постановщика в сфере народной художественной культуры и творчества

Работа хореографа-постановщика в видеоиндустрии

Дисциплины по выбору

История театрального костюма и грима

Грим

Хореографическая драматургия

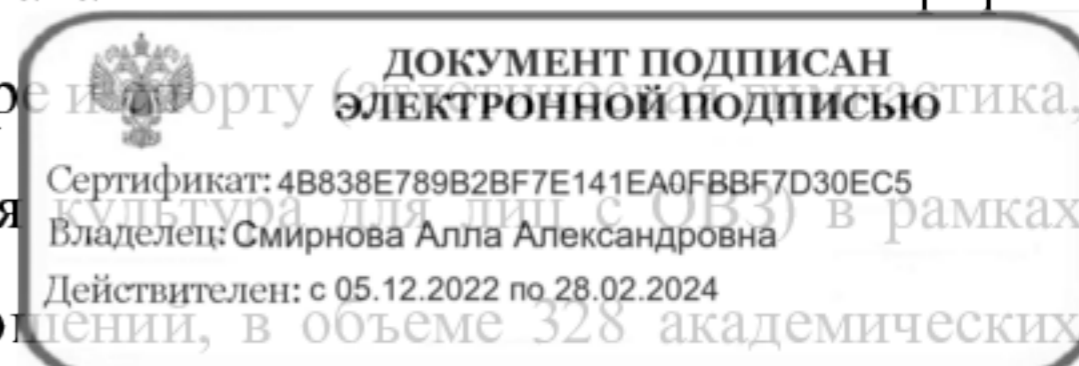
Режиссура хореографического произведения

Факультативные дисциплины

Антикоррупционная политика

Социология.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту: спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура. Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 10 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Типы: Исполнительская практика.

Способы проведения: стационарная, выездная.

6.2 Производственная практика

Типы: Творческая практика.

Способы: стационарная, выездная.

6.3 Преддипломная практика

Практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

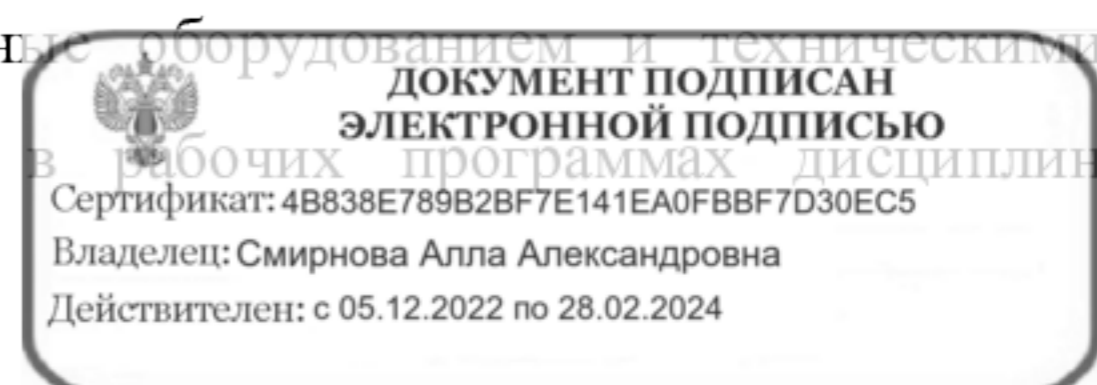
В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации бакалавр.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

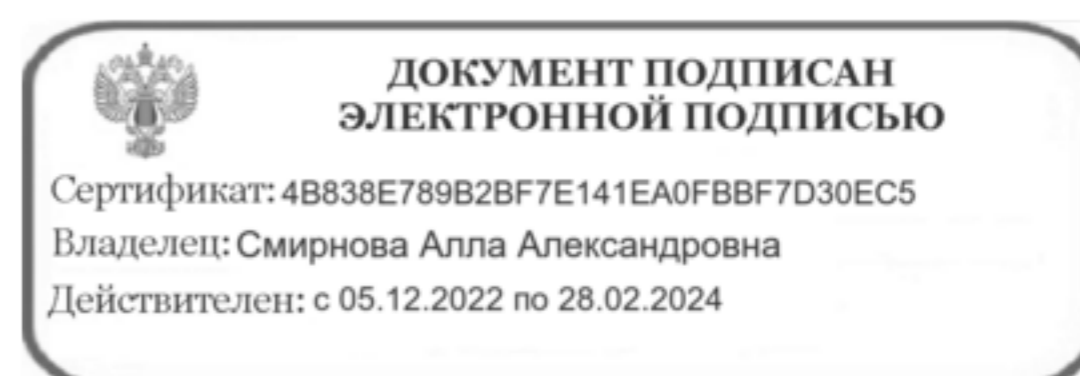
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 12 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 13 из 14
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА-ПОСТАНОВЩИКА»	Версия: 01

программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024