	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-552БЗ/01-2022	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ А.А. Смирнова

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 01

Год начала подготовки

(по учебному плану) 2022

Санкт-Петербург

2022



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

Разработано кафедрой проектного управления в сфере культуры

Исполнено заведующей кафедрой, доцентом Симоновой И.Ф., старшим преподавателем
Бернадской К.В.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.08.2022 № 45.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной
и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без
разрешения ректора СПбГИК.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование».....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	12
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	12
6. Практики	14
6.1 Учебная практика.....	14
6.2 Производственная практика.....	14
6.3 Преддипломная практика.....	14
7. Государственная итоговая аттестация	14
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	14
8.1 Материально-техническая база	14
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	15
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	15
Лист согласования	18



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 (далее – Порядок).

- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриат), утверждённый приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 г. № 1179 (далее – ФГОС ВО).

- Устав СПбГИК.

- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов, а также в виде программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по образовательной программе утверждены приказом СПбГИК на основании решения Ученого совета от 31.08.2021 протокол № 32. Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в институте воспитательной деятельности: принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбГИК и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 8 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

02. Социальная защита (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности);

04. Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности) сфера реализации государственной культурной политики;

сфера организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени и стимулирования социально-культурной активности населения в России

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работников



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Стр. 6 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия 01

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- технологический
- организационно-управленческий
- проектный
- художественно-творческий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы:

1. Универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать безопасные условия жизнедеятельности



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

	для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции и индикаторы:

ПК-Д Способен использовать оригинальные алгоритмы и программные продукты, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач

ПК-1 Способен осуществлять организацию и планирование индивидуальных, групповых и массовых досуговых мероприятий и социально-культурных программ, направленных на просвещение и творческое развитие детей и взрослых, вовлечение в культуру, реализацию социально-культурных инициатив населения, в том числе, направленных на укрепление российской гражданской идентичности;

ПК-1.1 Знает основные направления досуговой деятельности, понимает особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий различной направленности;

ПК-1.2 Умеет планировать, организовывать, проводить досуговые мероприятия для различных групп населения, в том числе с учетом инклюзивности мероприятий;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

ПК-1.3 Знает структуру культурно-досуговых организаций; использует разнообразные формы и методы организации массового досуга населения, методике клубной работы с учетом национальных и демографических особенностей населения;

ПК-1.4 Демонстрирует умение осуществлять анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;

ПК-1.5 Самостоятельно разрабатывает сценарные планы групповых и массовых досуговых мероприятий различной направленности, используя знания в области истории культуры и искусства, а также инновационные формы и современные методы организации досуга населения;

ПК-1.6 Знает драматургию построения массово-развлекательных мероприятий; владеет приемами ведения досуговых программ; умеет разрабатывать праздничный и игровой репертуар для различных возрастных категорий населения;

ПК-1.7 Владеет способами взаимодействия с органами власти, партнерами, представителями общественности и иными субъектами при подготовке и проведении досуговых мероприятий;

ПК-1.8 Использует на практике современные техники и приемы общения с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников досуговых мероприятий;

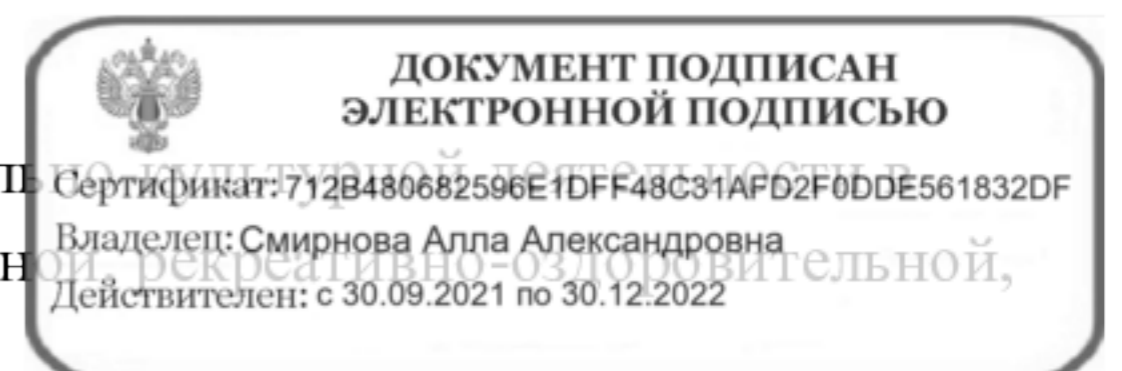
ПК-1.9 Использует при проведении мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения участников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, культурными потребностями, состоянием здоровья;

ПК-2 Способен использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, методы и формы) в организации культурно-познавательных программ и культурно-массовых мероприятий для всех возрастных групп и категорий населения в соответствии с их культурными потребностями, особенностями физического развития;

ПК-2.1 Раскрывает сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, обосновывает специфику применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы;

ПК-2.2 Различает особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения;

ПК-2.3 Умеет применять различные технологии социальной, культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной,



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

художественно-творческой, воспитательной работы в различных сферах социальной практики;

ПК-2.4 Разрабатывает сценарный план и проводит игровые программы, конкурсы (в виде самостоятельных форм досуга и в составе массовых досуговых мероприятий);

ПК-2.5 Знает социально-педагогические функции игр и развлечений; владеет приемами активизации аудитории;

ПК-2.6 Организует фестивали, конкурсы, кинопоказы, гастроли творческих коллективов, проводит праздники и обряды, другие социально-культурные формы работы с населением;

ПК-2.7 Организует работу клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам). Составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета посещаемости и работы. Организует занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам);

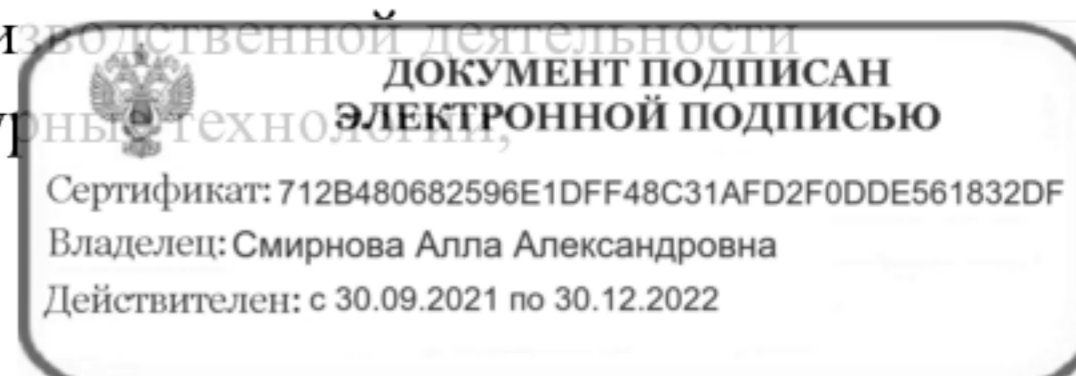
ПК-2.8 Применяет различные способы и методы организации и проведения социологических исследований по вопросам развития культурных процессов, досуговых предпочтений населения; готов осуществлять мониторинг различных форм культурно-досуговой деятельности;

ПК-2.9 Разрабатывает сценарный план и проводит игровые программы, конкурсы (в виде самостоятельных форм детского досуга и в составе массовых досуговых мероприятий для детей);

ПК-2.10 Знает социально-педагогические функции игр и развлечений, владеет приемами активизации детской аудитории;

ПК-2.11 Организует работу клубного формирования (детского и семейного любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам). Составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета посещаемости и работы. Организует занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам);

ПК-3 Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями и организациями культуры различного типа, к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные проекты;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

ПК-3.1 Знает и обосновывает основные цели, задачи, виды, формы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, дифференцирует технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

ПК-3.2 Демонстрирует умение планировать творческо-производственную деятельность учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов;

ПК-3.3 Знает технологию творческо-производственного процесса; порядок составления и согласования творческих и производственных планов; разрабатывает план художественных и развлекательных программ с учетом режима работы культурно-досуговой организации;

ПК-3.4 Участвует в подготовке и реализации комплексных и целевых программ культурно-досуговой деятельности, сохранения традиционной народной культуры и развития любительского творчества;

ПК-3.5 Демонстрирует умение осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп;

ПК-3.6 Определяет и обосновывает пути развития различных служб культурно-досуговой организации, направленные на совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач;

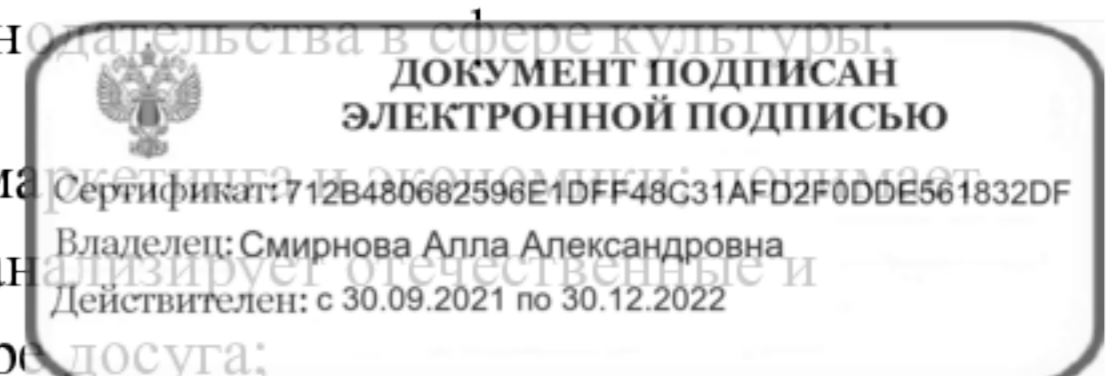
ПК-3.7 Владеет методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности;

ПК-3.8 Формирует базы данных по деятельности организаций клубного типа, осуществляя их паспортизацию; обобщает и анализирует сведения по основным направлениям деятельности учреждений культуры различного типа;

ПК-3.9 Готов к участию в разработке и контроле исполнения основных направлений культурно-просветительской и досуговой деятельности среди населения в зоне действия организации культуры;

ПК-4 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, к осуществлению финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях и организациях культуры, образования, индустрии досуга и развлечений с учетом действующего российского законодательства в сфере культуры;

ПК-4.1 Владеет основными понятиями менеджмента, маркетинга, имеет представление о специфике управления в культурно-досуговой сфере; анализирует отечественные и зарубежные достижения в области менеджмента в сфере досуга;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

ПК-4.2 Анализирует отечественный и зарубежный опыт инновационной и инвестиционной деятельности в культурно-досуговой организации (комплексе культурно-досуговых объектов);

ПК-4.3 Составляет планы творческо-производственной и финансово-хозяйственной деятельности организации клубного типа с учетом новых социально-экономических условий и развития рыночных отношений;

ПК-4.4 Демонстрирует знание и умение применять на практике методы управления персоналом; профилактики и преодоления конфликтных ситуаций;

ПК-4.5 Имеет представление о содержании и назначении законов РФ по вопросам культуры, а также нормативных и методических документов, регламентирующих производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций;

ПК-4.6 Владеет основными формами и методами ведения рекламных кампаний; организует рекламу и распространение информации о деятельности культурно-досуговой организации (комплекса культурно-досуговых объектов);

ПК-4.7 Проводит презентации и другие мероприятия, обеспечивающие связи с общественностью;

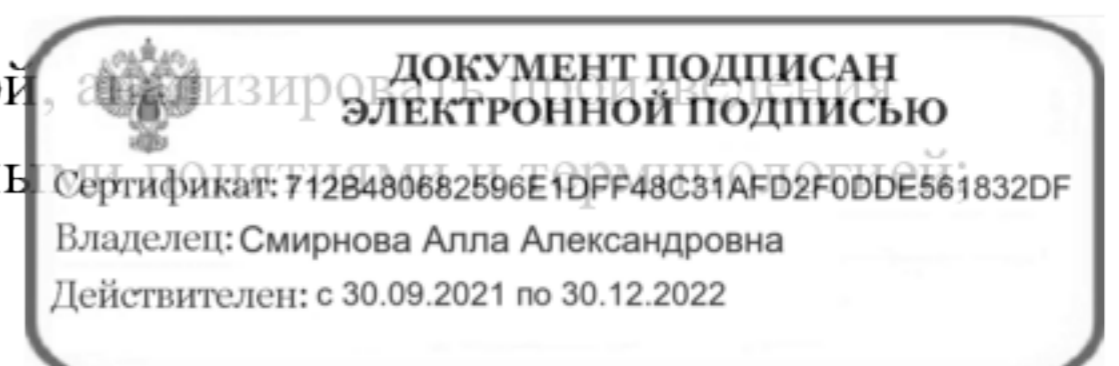
ПК-4.8 Владеет методами и способами исследования конъюнктуры рынка услуг в сфере досуга; изучения потребительского спроса на услуги в сфере досуга, сбора и анализа информации о качестве и объеме услуг культурно-досугового характера, прогнозирования объема посещений культурно-досуговых мероприятий;

ПК-4.9 Демонстрирует умение разработки бизнес планов, разработки смет расходов, составления договоров;

ПК-4.10 Имеет представление о порядке составления отчетности; способен участвовать в процессе оформления, ведения, хранения документации, связанной с организацией досуговых мероприятий; готов к ведению статистики организованных мероприятий и разработке аналитических справок и отчетов;

ПК-4.11 Имеет представление о содержании и назначении законов РФ по вопросам культуры, а также нормативных и методических документов, регламентирующих производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций, правовую регламентацию социально-культурной деятельности детей и юношества;

ПК-5 Способен работать с художественной литературой, анализировать ее, использовать в профессиональной деятельности литературу и искусства, пользоваться профессиональными методами ее изучения;



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

ПК-5.1 Анализирует литературные тексты с учетом их места и роли в историческом, художественном и социальном процессе;

ПК-5.2 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы;

ПК-5.3 Формулирует ценности и смысл литературных произведений;

ПК-5.4 Свободно владеет русским языком в его литературной форме.

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть образовательной программы является обязательной, вне зависимости от направленности образовательной программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, формируется в соответствии с направленностью образовательной программы — Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 – «Дисциплины (модули)»

Блок 2 – «Практики»

Блок 3 – «Государственная итоговая аттестация»

Структура и объем программы

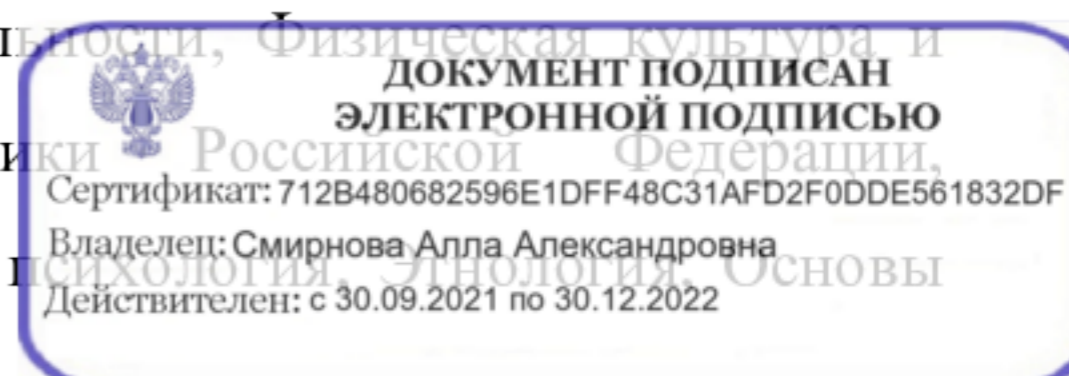
Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160
Блок 2	Практики	не менее 20
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (История России, всеобщая история), История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики, Психология, Этнология, Основы Правоведение, Русский язык и культура речи, Социальная психология.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

проектной деятельности, Культурология, Правовое регулирование творческой деятельности, Экономическая культура и финансовая грамотность, Социокультурное проектирование, Профессиональная этика, Литература, История изобразительного искусства, Технологии организации волонтерского движения, История и теория социально-культурной деятельности, Современные социально-культурные процессы, Методика исследования социально-культурной деятельности, Основы менеджмента, Основы маркетинга, Проектирование в социально-культурной сфере, Народная художественная культура, Экспертиза и проектирование социально-культурного пространства, Документоведение и делопроизводство, Репутационный менеджмент, Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Коммуникативная культура, Экономика и организация культурных индустрий, Проектный менеджмент в сфере культуры, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Реклама и PR, Креативные индустрии и творческие кластеры, Этнокультурные технологии, Технологии ивент-менеджмента, Основы и структура арт-индустрии, Разработка и реализация молодежных проектов и программ, Управление международными проектами в сфере культуры, Теория и практика предпринимательской деятельности, Проектное финансирование в сфере культуры, Управление качеством услуг в сфере культуры, Управление территориальными проектами, Управление инновационными проектами, Цифровые технологии и медиасопровождение социально-культурных проектов, Технологии организации сетевого взаимодействия в учреждениях культуры, Инновационные технологии управления в сфере культуры, Государственно-частное партнерство в сфере культуры, Социальный дизайн, Арт-дизайн в социально-культурном проектировании, Молодежная культура и субкультуры, Социально-культурное проектирование в молодежной среде, Антикоррупционная политика, Социология.

Введение в информационные технологии: Информационные технологии, Проектирование мультимедийных продуктов в сфере культуры.

Системы искусственного интеллекта: Логика, Базы знаний интеллектуальных систем.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная или выездная

6.2 Производственная практика

Типы: Технологическая (проектно-технологическая) практика

Способы проведения: стационарная или выездная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации большой аудитории.



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 16 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

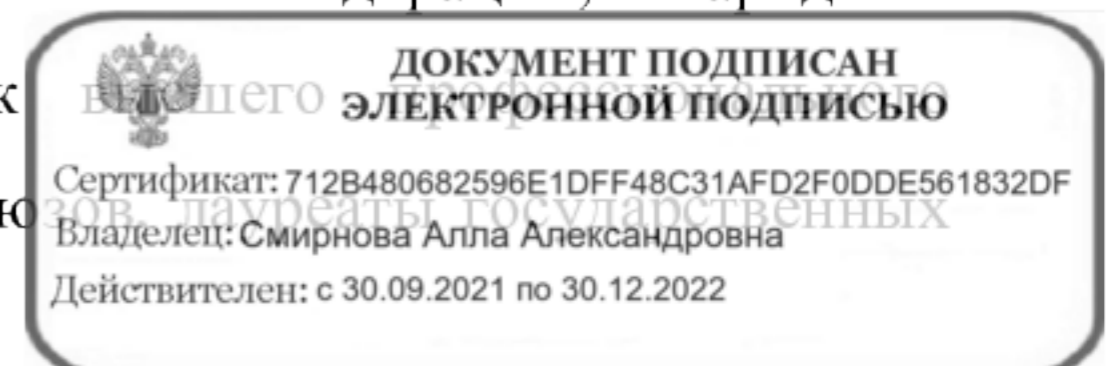
также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов (в том числе обладатели государственных премий в области культуры и искусства).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 17 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», направленность «Социально-культурное проектирование»	Версия	01

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
 Владелец: Смирнова Алла Александровна
 Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022