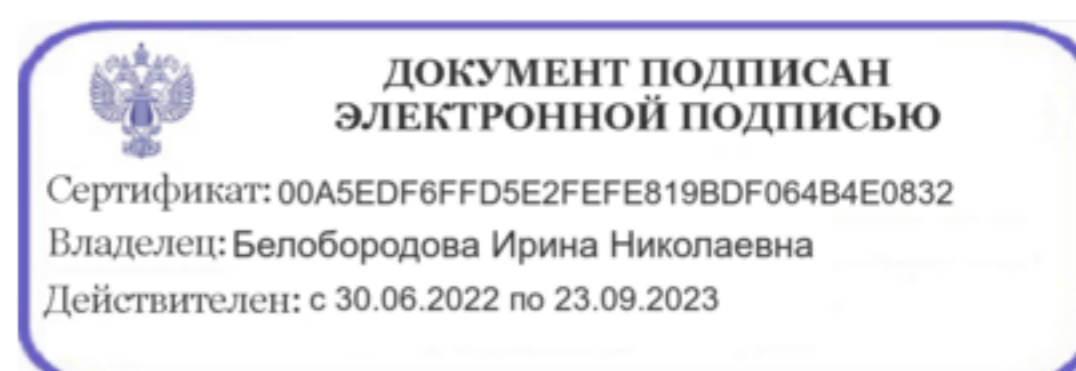
	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотации рабочих программ дисциплин, практик, научных исследований</b>

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<b>Направление</b>	<b>50.06.01 Искусствоведение</b>
<b>Профиль</b>	<b>Теория и история искусства</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Искусствоведения</b>
<b>Зав. кафедрой</b>	<b>Габриэль Г.Н., кандидат искусствоведения, доцент</b>
<b>Факультет</b>	<b>Мировой культуры</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

### Дисциплина «История и философия науки» Б1.Б.01

**Цель дисциплины:** усвоение аспирантами основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

**Объем учебной дисциплины:** 3 з. ед.

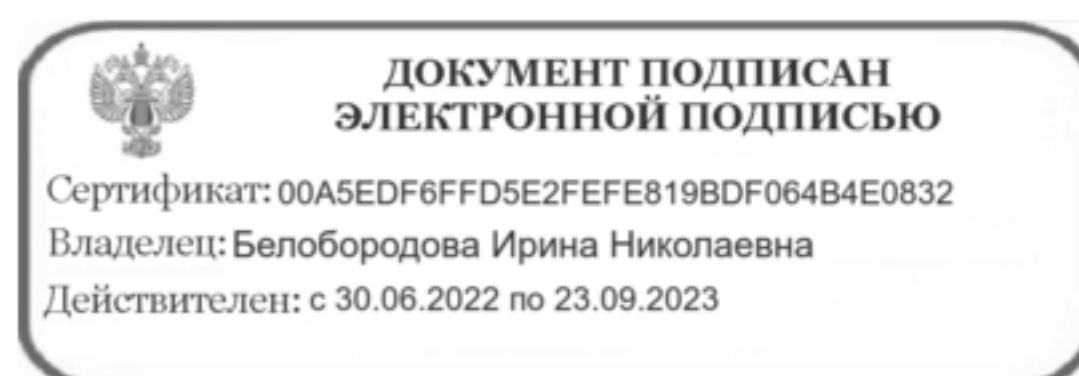
**Форма промежуточной аттестации:** зачет, кандидатский экзамен.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<b>ЗНАТЬ:</b> методы научно-исследовательской деятельности <b>Код 31(УК-2)</b> <b>ЗНАТЬ:</b> основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира <b>Код 32(УК-2)</b>	<b>УМЕТЬ:</b> использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений <b>Код У1(УК-2)</b>	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития <b>Код В1(УК-2)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** История науки. Предмет и основные концепции современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесса порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

**Образовательные технологии:** лекционные занятия различного типа (информационная лекция, проблемная лекция), семинарские занятия с элементами дискуссии, семинары в форме дискуссии, семинар в форме имитации научной конференции, тестирование



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

### Дисциплина «Иностранный язык» Б1.Б.02

**Цель дисциплины:** достижение аспирантами высокого уровня практического владения иностранным языком, необходимого для научно-исследовательской деятельности.

**Объем в зачетных единицах:** 6 з.ед.

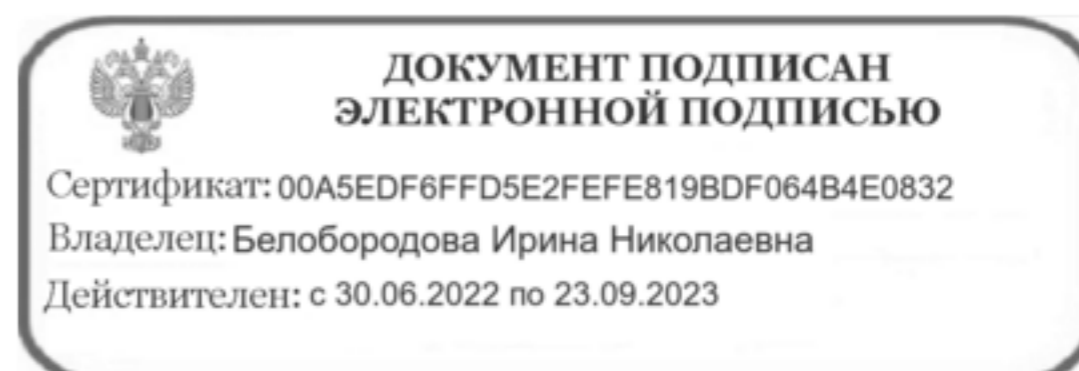
**Форма промежуточной аттестации:** зачет, кандидатский экзамен.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах <b>Код 31(УК-3)</b>	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач <b>Код У1(УК-3)</b>	ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач <b>Код В4(УК-3)</b>
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>Код 31(УК-4)</b> ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках <b>Код 32(УК-4)</b>	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках <b>Код У1(УК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках <b>Код В1(УК-4)</b> ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>Код В2(УК-4)</b> ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках <b>Код В3(УК-4)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Система и социокультурные особенности подготовки аспиранта в России и за рубежом. Научная статья. Реферирование и аннотирование научной статьи. Научная литература. Конференция научного общества аспирантов. Научно-исследовательская деятельность аспиранта.

**Образовательные технологии:** Практическое занятие, дискуссия, круглый стол, компьютерная презентация, научная конференция на иностранном языке, тестирование



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

**Дисциплина «Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)» Б1.В.01**

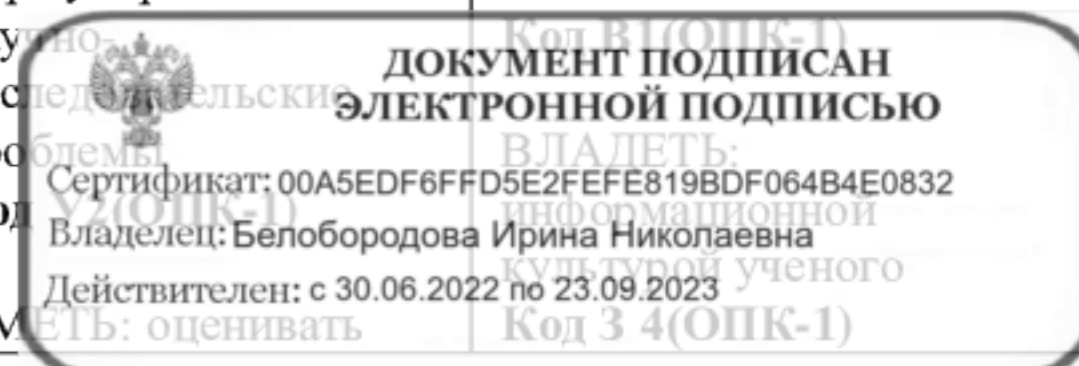
**Цель дисциплины:** ознакомление с актуальными проблемами методологии истории искусств и междисциплинарными подходами современной истории и теории искусства.

**Объем в зачетных единицах:** 5 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код З1(УК-1)</b>	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов <b>Код У1 (УК-1)</b>  при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений <b>Код У2 (УК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код В2 (УК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код В1 (УК-1)</b>
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности <b>Код З1(УК-2)</b>	/	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития <b>Код В1(УК-2)</b>
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы <b>Код З 4(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования <b>Код З 5(ОПК-1)</b>	УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования <b>Код У1(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы <b>Код У2(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: оценивать	ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий <b>Код В1(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационной культурой ученого <b>Код В2(ОПК-1)</b>  <b>Код З 4(ОПК-1)</b>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

			<p>эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности <b>Код У3(ОПК-1)</b></p> <p>УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации <b>Код У5(ОПК-1)</b></p>	
--	--	--	--	--

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Проблемы методологии теории и истории искусства. Пути сложения современного искусствознания. История как основа искусствоведческих исследований. Проблема морфологии искусства и формальные подходы к исследованию. Семантические методы анализа произведений искусства. Художественная критика в контексте современного искусствознания. Междисциплинарные подходы современной теории и истории искусства Социологические методы изучения искусства в контексте современной исследовательской практики. Психологические подходы к интерпретации в контексте современной теории истории искусства.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия различного типа, мозговой штурм, практические занятия, кейс-метод, тестирование.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

### Дисциплина «Теория и история искусства» Б1.В.02

**Цель дисциплины:** изучение теории искусства как в историческом, так и в методологическом аспекте в контексте проведения искусствоведческих исследований; освоение истории искусства в различных аспектах, применительно к особенностям методологии современных искусствоведческих исследований.

**Объем в зачетных единицах:** 6 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, кандидатский экзамен.

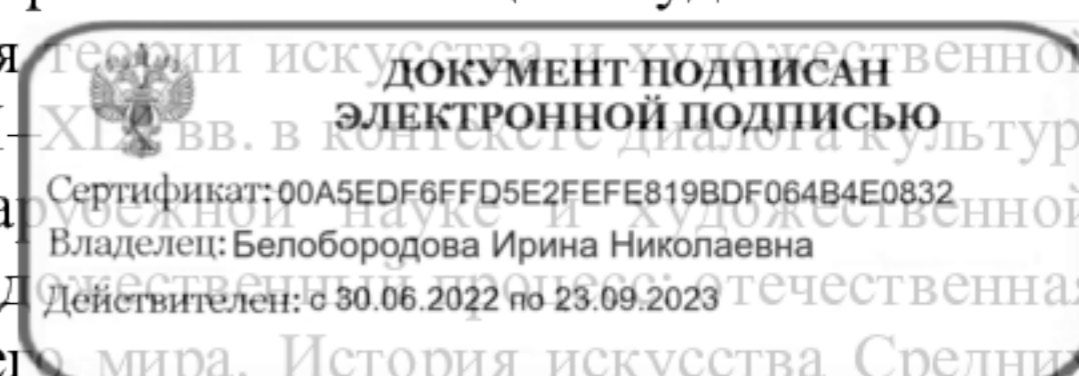
**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	<p><b>ЗНАТЬ:</b> историческую закономерность развития искусства <b>Код 31(ПК-1)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> генезис и развитие отдельных видов искусства <b>Код 32(ПК-1)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства <b>Код 33(ПК-1)</b></p>	<p><b>УМЕТЬ:</b> осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код У1(ПК-1)</b></p> <p><b>УМЕТЬ:</b> разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства <b>Код У2(ПК-1)</b></p>	<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код В1(ПК-1)</b></p>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>Код 31(ПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>Код 32(ПК-2)</b></p>	<p><b>УМЕТЬ:</b> применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>Код У1(ПК-2)</b></p>	<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>Код В1(ПК-2)</b></p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>Код В2(ПК-2)</b></p>

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства <b>Код З1(ПК-3)</b>		
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код З3(ПК-4)</b>	УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код У1(ПК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений <b>Код В1(ПК-4)</b>
ПК-5	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства <b>Код З1(ПК-5)</b>	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности <b>Код У1(ПК-5)</b>	
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте <b>Код З1(ПК-6)</b>	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>Код У1(ПК-6)</b>	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>Код В1(ПК-6)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Теория искусства как научная дисциплина и раздел искусствоведения. Теория искусства: проблемы терминологии и генезиса. Становление и основные этапы развития теории искусства эпохи Античности, Средневековья и Возрождения. Теория искусства и проблемы эволюции художественных стилей в XVII–XVIII вв. Общие направления развития теории искусства и художественной критики XIX века. Отечественная теория искусства XII–XIX вв. в контексте диалога культур. Проблемы теории искусства в отечественной и зарубежной науке и художественной практике XX века. Теория искусства и современный художественный процесс: отечественная практика и мировой опыт. История искусства Древней



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 8 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

веков. История зарубежного искусства эпохи Возрождения. История зарубежного искусства XVII века. История зарубежного искусства XVIII века. История русского искусства X – XVIII вв. История зарубежного искусства XIX века. История русского искусства XIX века. История зарубежного искусства XX – начала XXI вв. История отечественного искусства XX – начала XXI вв.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, тестирование, мозговой штурм, практические занятия, кейс-метод, эссе.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

**Дисциплина «Информационные технологии в научных исследованиях» Б1.В.ДВ.01.01**

**Цель дисциплины:** освоение обучающимися методов применения современных информационных технологий в самостоятельной научно-исследовательской деятельности и представлении ее результатов.

**Объем в зачетных единицах:** 2 з.ед.

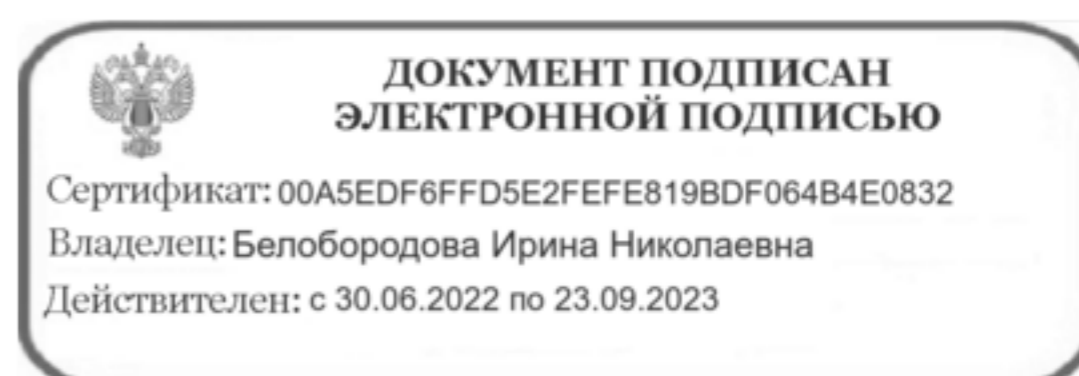
**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности <b>Код З 1(ОПК-1)</b>	УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения исследования в области философии, этики и религиоведения <b>Код У4(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации <b>Код У5(ОПК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении исследования в области философии, этики и религиоведения <b>Код В3(ОПК-1)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Современные информационные технологии. Программное обеспечение проведения научных исследований. Офисные приложения для проведения научных исследований. Информационные ресурсы Интернет. Информационная безопасность.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия различного типа, семинарские занятия, практические занятия, тестирование.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 10 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

**Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» Б1.В.ДВ.01.02**

**Цель дисциплины:** владение аспирантами системой знаний в области истории, теории и методологии педагогики и психологии высшего образования.

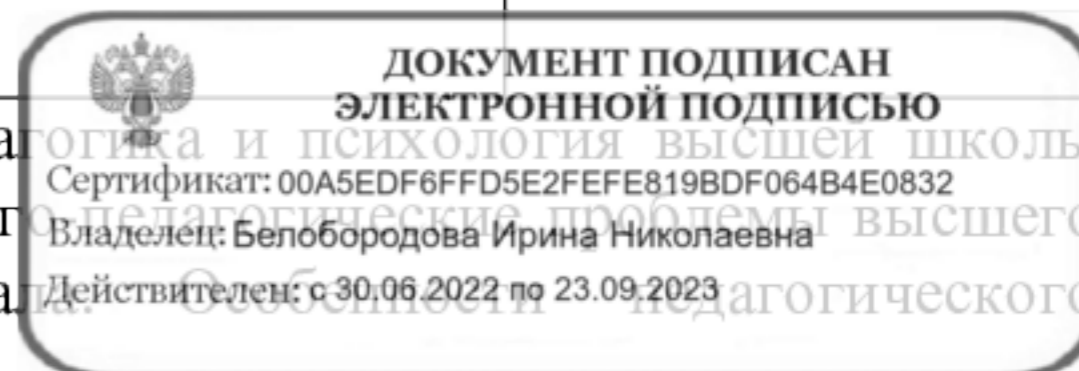
**Объем в зачетных единицах:** 2 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p><b>ЗНАТЬ:</b> современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования <b>Код 31(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации <b>Код 31(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения <b>Код 31(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида <b>Код 31(ОПК-2)</b></p>	<p><b>УМЕТЬ:</b> применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности <b>Код У1(ОПК-2)</b></p>	<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> методами воспитания в условиях высшей школы <b>Код В5(ОПК-2)</b></p>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Педагогика как наука и область педагогического знания. Психология образования и развитие личности профессионала.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

взаимодействия в условиях высшей школы. Психология студента. Педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения. Воспитание в условиях высшей школы. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Перспективы образования в высшей школе.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия различного типа, тестирование, семинарские занятия с элементами дискуссии, дискуссия, кейс-метод.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 12 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

**Дисциплина «Взаимодействие визуальных искусств в современной  
художественной практике» Б1.В.ДВ.02.01**

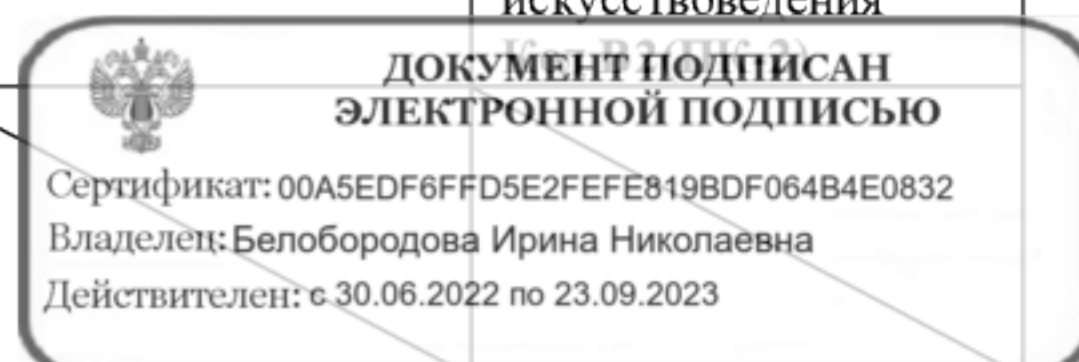
**Цель дисциплины:** изучение теоретических и практических аспектов взаимодействия визуальных искусств в современной художественной практике в историческом и в методологическом аспекте в контексте проведения искусствоведческих исследований в определенной сфере; освоение теории исследования визуальных искусств в различных аспектах, применительно к особенностям методологии современных искусствоведческих исследований.

**Объем в зачетных единицах:** 4 з. ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства <b>Код 31(ПК-1)</b> ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства <b>Код 32(ПК-1)</b>	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код У1(ПК-1)</b>  УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства <b>Код У2(ПК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код В1(ПК-1)</b>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>Код 31(ПК-2)</b> ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>Код 32(ПК-2)</b>	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>Код У1(ПК-2)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>Код В1(ПК-2)</b>  ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении	ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды		

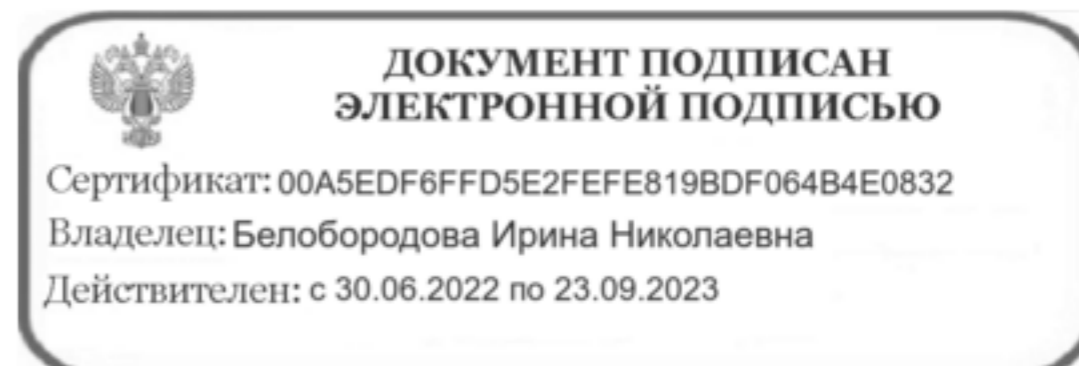


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

	взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	существования и развития искусства <b>Код 31(ПК-3)</b>		
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код 33(ПК-4)</b>	УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код У1(ПК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений <b>Код В1(ПК-4)</b>
ПК-5	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства <b>Код 31(ПК-5)</b>	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности <b>Код У1(ПК-5)</b>	
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте <b>Код 31(ПК-6)</b>	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>Код У1(ПК-6)</b>	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>Код В1(ПК-6)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Визуальные искусства в глобальном культурном континууме. Взаимодействие репрезентативных технологий в визуальных художественных практиках. Визуальные искусства и современные технологии: трансформации языка изображения в контексте «новой зрелищности». Взаимодействие визуальных искусств в другими художественными практиками.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, тестирование, мозговой штурм, устный опрос, эссе, практические занятия.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 14 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1


**Дисциплина «Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства» Б1.В.ДВ.02.02**

**Цель дисциплины:** изучение теоретических концепций атрибуции и реставрации произведений искусства в контексте проведения искусствоведческих исследований в определенной сфере, практических аспектов современной атрибуции и реставрационных мероприятий; рассмотрение практических аспектов современной атрибуции и реставрационных мероприятий.

**Объем в зачетных единицах:** 3 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

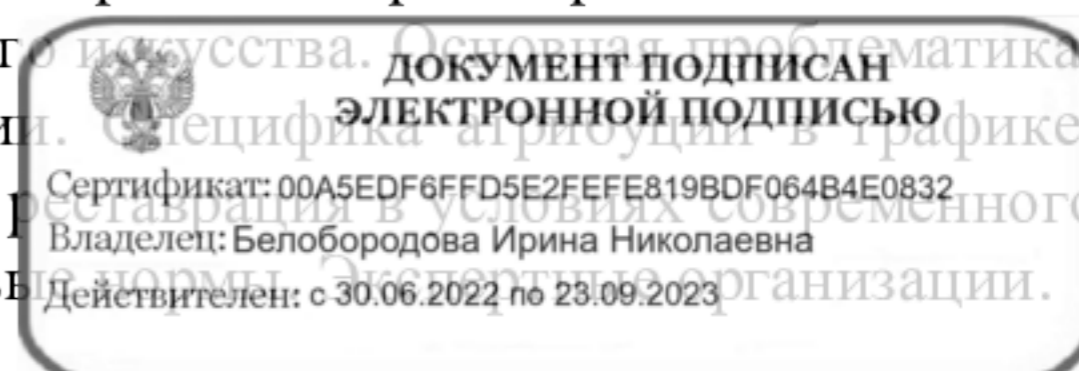
**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства <b>Код 31(ПК-1)</b> ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства <b>Код 32(ПК-1)</b>	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код У1(ПК-1)</b>  УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства <b>Код У2(ПК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>Код В1(ПК-1)</b>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>Код 31(ПК-2)</b> ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>Код 32(ПК-2)</b>	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>Код У1(ПК-2)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>Код В1(ПК-2)</b>  ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>Код В2(ПК-2)</b>
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между	ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и	 <p align="center"><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b></p> <p>Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023</p>	

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 15 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

	ними и обмене художественными ценностями	развития искусства <b>Код 31(ПК-3)</b>		
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код 33(ПК-4)</b>	УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>Код У1(ПК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений <b>Код В1(ПК-4)</b>
ПК-5	Способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства <b>Код 31(ПК-5)</b>	УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности <b>Код У1(ПК-5)</b>	
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте <b>Код 31(ПК-6)</b>	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>Код У1(ПК-6)</b>	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>Код В1(ПК-6)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Исследовательские программы в процессе консервации и реставрации памятников. Изучение сохранности памятников. Методы исследования и фиксирование наблюдений. Теоретические основы современной реставрации памятников искусства. Документирование реставрационного процесса. Реставрационный дизайн. Оценка качества реставрации памятников. Химические вещества в современной практике консервации памятников. Характеристика консервационных операций. Профилактика разрушений произведений искусства. Проблемы реставрационной этики. Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства. Основная проблематика. Оригинал, копия и имитация. Методология атрибуции. Специфика атрибуции в графике, живописи, скульптуре, ДПИ. Экспертиза, атрибуция и реставрация в условиях современного рынка произведений искусства. Юридические и правовые аспекты реставрации. Экспертные организации.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 16 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, устный опрос, тестирование, практические занятия, тестирование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

**Дисциплина «Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства» Б1.В.ДВ.03.01**

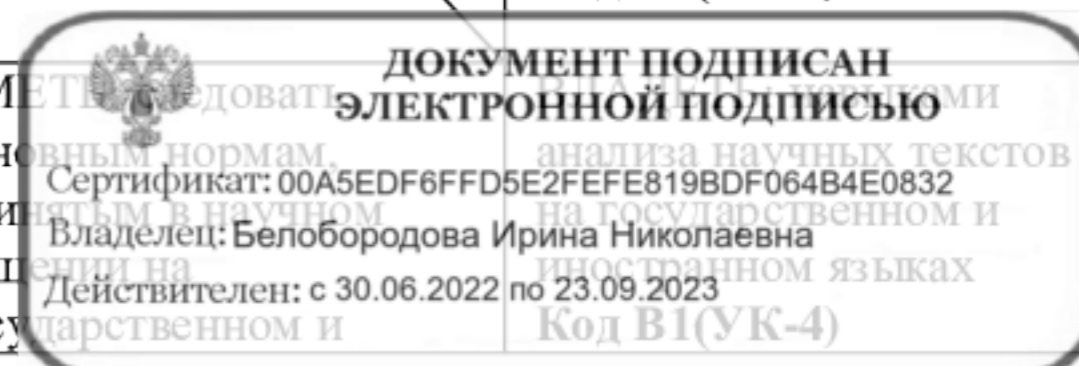
**Цель дисциплины:** освоение приемов работы с различными типами научных текстов, включая статьи, аннотации, обзоры, отзывы, рецензии, монографии разных типов и диссертации; обучение принципам структурирования научных текстов; ознакомление с актуальными проблемами методологии истории искусств и междисциплинарными подходами современной истории и теории искусства; освоение принципов анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, использования комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.

**Объем в зачетных единицах:** 4 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

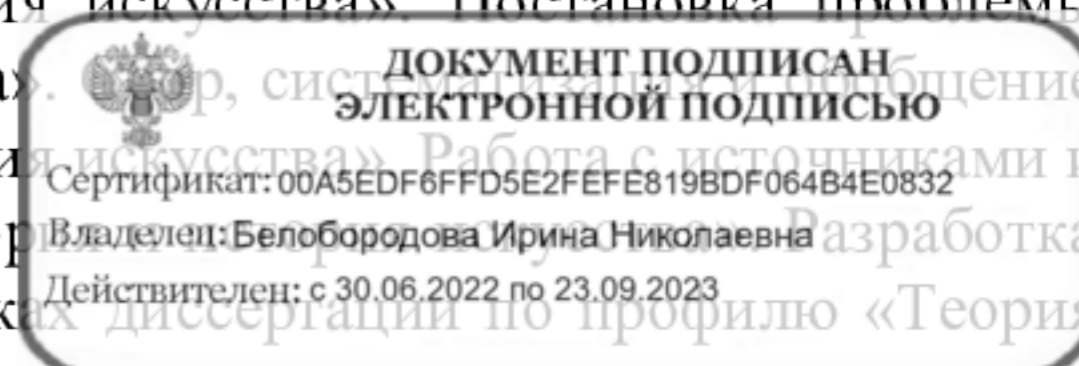
Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>ЗНАТЬ:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код З1(УК-1)</b>	<b>УМЕТЬ:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов <b>Код У1 (УК-1)</b>	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код В1 (УК-1)</b>  <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Код В2 (УК-1)</b>
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<b>ЗНАТЬ:</b> методы научно-исследовательской деятельности <b>Код З1(УК-2)</b>		<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития <b>Код В1(УК-2)</b>
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и	<b>ЗНАТЬ:</b> стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и	<b>УМЕТЬ:</b> использовать основные нормы при общении на государственном и	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках <b>Код В1(УК-4)</b>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 18 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

	иностранном языке	письменной форме на государственном и иностранном языках Код 32(УК-4)	иностранном языке Код У1(УК-4)	
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности Код 3 1(ОПК-1)</p> <p>ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах Код 3 2(ОПК-1)</p> <p>содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы Код 3 3(ОПК-1)</p> <p>особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования Код 3 5(ОПК-1)</p>	<p>УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования Код У1(ОПК-1)</p> <p>формулировать научно-исследовательские проблемы Код У2(ОПК-1)</p> <p>УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности Код У3(ОПК-1)</p> <p>использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований Код У4(ОПК-1)</p> <p>использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации Код У5(ОПК-1)</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий Код В1(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого Код В2(ОПК-1)</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования Код В3(ОПК-1)</p>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<p>ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней Код 31(ПК-2)</p>	/	/

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Формулировка темы научно-исследовательских работ по профилю «Теория и история искусства». Структура и основные разделы диссертации по профилю «Теория и история искусства». Постановка проблемы диссертации по профилю «Теория и история искусства». Работа с источниками и материалами к диссертации по профилю «Теория и история искусства». Разработка научной литературы к диссертации по профилю «Теория и история искусства». Методологии научно-исследовательской работы в рамках диссертации по профилю «Теория и история искусства».



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

и история искусства». Оформление диссертации по профилю «Теория и история искусства». Конференции и устные выступления по материалам диссертации по профилю «Теория и история искусства». Публикации по материалам диссертации по профилю «Теория и история искусства».

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, тестирование, устный опрос, практические занятия, кейс-метод.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 20 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

**Дисциплина «Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства» Б1.В.ДВ.03.02**

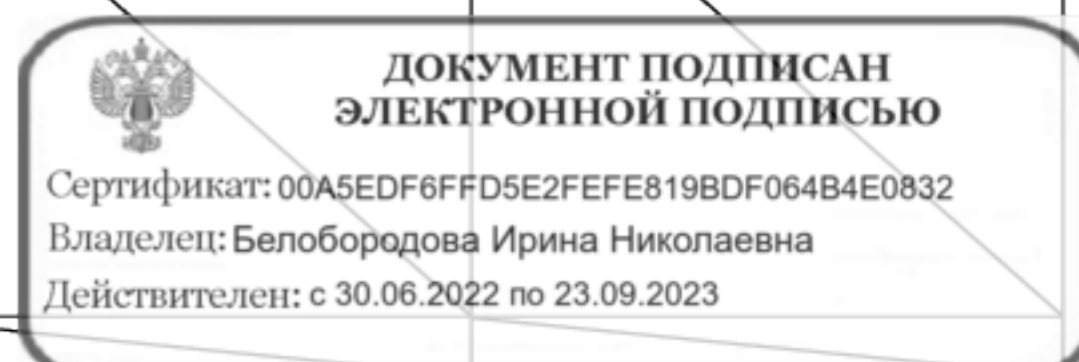
**Цель дисциплины:** ознакомление с принципами педагогической деятельности в рамках искусствоведческой преподавательской практики; освоение приемов преподавательской деятельности по направлению «Искусствоведение», профиль «Теория и история искусства»; ознакомление с актуальными проблемами методологии преподавания истории искусств и дисциплин, связанных с различными аспектами современной истории и теории искусства.

**Объем в зачетных единицах:** 4 з. ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p><b>ЗНАТЬ:</b> современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования <b>Код 31(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации <b>Код 32(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения <b>Код 33(ОПК-2)</b></p>	<p><b>УМЕТЬ:</b> применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности <b>Код У3(ОПК-2)</b></p>	<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс <b>Код В1(ОПК-2)</b></p>
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	<p><b>ЗНАТЬ:</b> особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности <b>Код 32(ПК-3)</b></p>		
ПК-4	Владение в научно-	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методические</p>		

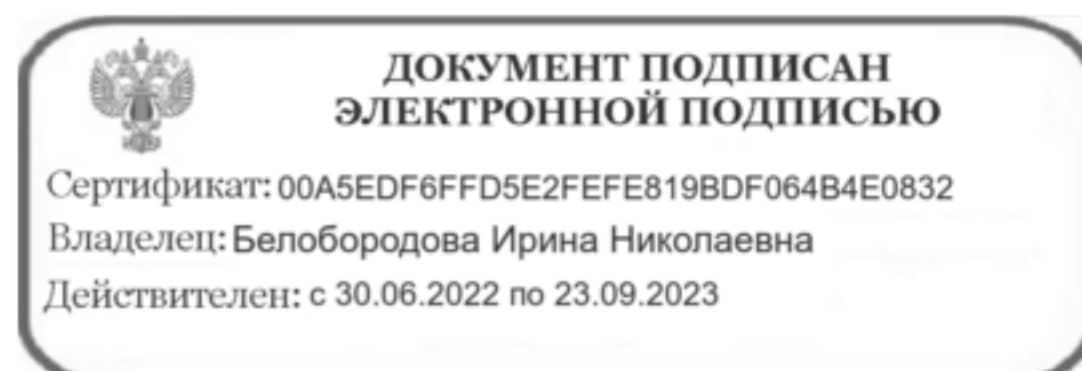


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 21 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

	<p>исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях.</p>	<p>основы современного образования в сфере искусствоведения <b>Код 31(ПК-4)</b></p> <p>ЗНАТЬ: методы преподавания в сфере искусствоведения <b>Код 32(ПК-4)</b></p>	/	/
--	---	--	---	---

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Исствоведение в контексте педагогической деятельности. Документация и методическая работа в контексте педагогической практики искусствоведения. Аудиторная работа и лекционная практика и практические занятия в контексте искусствоведения. Семинарские занятия и интерактивные технологии в педагогической практике искусствоведения. Самостоятельная работа студента и дистанционные формы обучения в педагогической практике искусствоведения. Формы контроля, фонды оценочных средств и проблемы формулировки критериев оценки в контексте педагогической практики искусствоведения. Учебно-ознакомительные и профессиональные практики в педагогической деятельности в рамках искусствоведения. Особенности научного руководства и рецензирования учебными работами и ВКР в педагогической практике искусствоведения. Научно-методическая, организационно-методическая и воспитательная деятельность в педагогической практике искусствоведения.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, тестирование, практические занятия, эссе.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 22 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

**Дисциплина «Креативные коммуникации в искусстве и дизайне» (факультатив)  
ФТД.В.01**

**Цель дисциплины:** освоение аспирантами основ теории коммуникации и развитие коммуникативной профессиональной компетентности.

**Объем в зачетных единицах:** 2 з.ед.

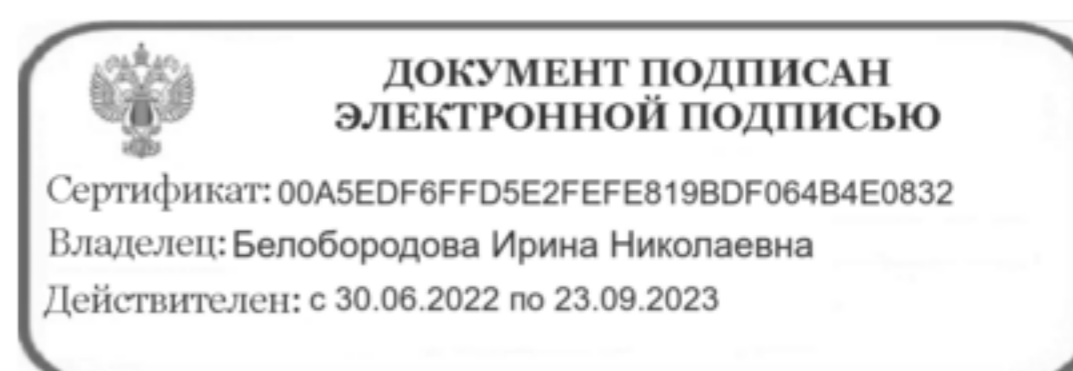
**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<b>ЗНАТЬ:</b> методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>Код 31(ПК-2)</b> <b>ЗНАТЬ:</b> понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>Код 32(ПК-2)</b>	<b>УМЕТЬ:</b> применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>Код У1(ПК-2)</b>	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>Код В1(ПК-2)</b> <b>ВЛАДЕТЬ:</b> понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>Код В2(ПК-2)</b>

**Темы/разделы содержания дисциплины:** Основы теории коммуникации. Особенности коммуникации в творческой среде: искусство и дизайн. Понятие креативных коммуникаций в творческой среде. Разработка креативных коммуникативных стратегий. Коммуникации в творческой команде.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, тестирование, устный опрос.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 23 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) Б2.В.01(П)**

**Цель практики:** формирование компетенций, связанных с педагогической деятельностью в области проектирования, организации и реализации учебного процесса, а также внеучебной воспитательной деятельности.

**Объем практики:** 9 з. ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**Перечень планируемых результатов практики:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <b>З1(УК-5)</b>	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. <b>У 2 (УК-5)</b>  УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. <b>У1 (УК-5)</b>	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. <b>В1(УК-5)</b>  ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. <b>В2(УК-5)</b>
ОПК-2	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования <b>З1(ОПК-2)</b>  ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и	УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся <b>У1(ОПК-2)</b>  УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов дисциплин (модулей) <b>У2</b>  УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов дисциплин (модулей) <b>У3</b>	ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс <b>В1(ОПК-2)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком психолого-педагогического воздействия <b>В2(ОПК-2)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023  
**ВЛАДЕТЬ: НАВЫКОМ**

		<p>иной документации <b>32(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения <b>33(ОПК-2)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида <b>34(ОПК-2)</b></p>	<p>технологии для осуществления преподавательской деятельности <b>У3(ОПК-2)</b></p>	<p>разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) <b>В4(ОПК-2)</b></p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> методами воспитания в условиях высшей школы <b>В5(ОПК-2)</b></p>
ПК-3	Понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями	<p><b>ЗНАТЬ:</b> принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства <b>31(ПК-3)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности <b>32(ПК-3)</b></p>	<p><b>УМЕТЬ:</b> вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла <b>У1(ПК-3)</b></p> <p><b>УМЕТЬ:</b> разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения <b>У2(ПК-3)</b></p>	<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> приемами преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусствоведения <b>В1(ПК-3)</b></p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе <b>В2(ПК-3)</b></p>
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методические основы современного образования в сфере искусствоведения <b>31(ПК-4)</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> методы преподавания в сфере искусствоведения <b>32(ПК-4)</b></p>		
ПК-5	способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства,		<p><b>УМЕТЬ:</b> осуществлять поиск, сбор и систематизацию информации о способах создания и презентации произведений искусства</p>	<p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b></p> <p>Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023</p>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 25 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

	памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств	/	произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности <b>У1(ПК-5)</b>	произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности <b>В1(ПК-5)</b>
--	---	---	---	--

**Темы/разделы содержания практики:** ознакомление с базой практики. Исследовательский этап. Учебно-методический этап. Преподавательский этап. Организационно-воспитательский этап. Рефлексивно-оценочный этап.

**Образовательные технологии:** личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, система оценки портфолио.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 26 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	Версия: 1

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) Б2.В.02(П)**

**Цель практики:** формирование и развитие профессиональных знаний в сфере теории и истории искусства, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам образовательной программы; овладение необходимыми профессиональными компетенциями, связанными с организацией и проведением научных исследований.

**Объем практики:** 28 з. ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

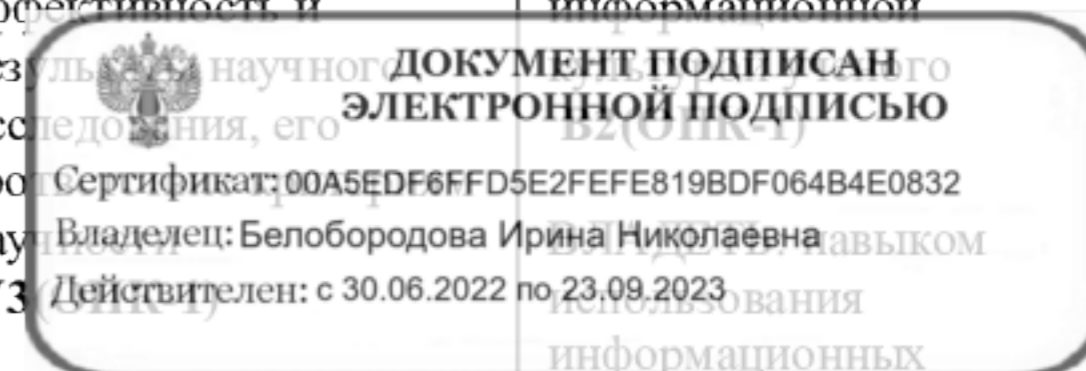
**Перечень планируемых результатов практики:**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах <b>З1(УК-3)</b>	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач <b>У1(УК-3)</b>  УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом <b>У2(УК-3)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах <b>В1(УК-3)</b>  ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке <b>В2(УК-3)</b>  ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач <b>В4(УК-3)</b>
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>З1(УК-4)</b>	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках <b>У1(УК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных исследований на государственном и иностранном языках <b>В1(УК-4)</b>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 27 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

		<p>ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках <b>32(УК-4)</b></p>		<p>ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>В2(УК-4)</b></p> <p>ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках <b>В3(УК-4)</b></p>
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <b>31(УК-5)</b></p>	<p>УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. <b>У 2 (УК-5)</b></p> <p>УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. <b>У1 (УК-5)</b></p>	<p>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. <b>В1(УК-5)</b></p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. <b>В2(УК-5)</b></p>
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности <b>3 1(ОПК-1)</b></p> <p>ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах <b>3 2(ОПК-1)</b></p> <p>ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие</p>	<p>УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования <b>У1(ОПК-1)</b></p> <p>УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы <b>У2(ОПК-1)</b></p> <p>УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие с потребностями науки <b>У3(ОПК-1)</b></p>	<p>ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий <b>В1(ОПК-1)</b></p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками использования информационных технологий</p>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 28 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

		<p>порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы <b>З 3(ОПК-1)</b></p> <p>ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы <b>З 4(ОПК-1)</b></p> <p>ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования <b>З 5(ОПК-1)</b></p>	<p>УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований <b>У4(ОПК-1)</b></p> <p>УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации <b>У5(ОПК-1)</b></p>	<p>технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования <b>В3(ОПК-1)</b></p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом <b>В4(ОПК-1)</b></p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики <b>В5(ОПК-1)</b></p>
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития	/	<p>УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>У1(ПК-1)</b></p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>В1(ПК-1)</b></p>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	<p>ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>З1(ПК-2)</b></p> <p>ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>З2(ПК-2)</b></p>	<p>УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>У1(ПК-2)</b></p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>В1(ПК-2)</b></p> <p>ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>В2(ПК-2)</b></p>
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической		<p>УМЕТЬ: анализировать исторические художественные</p>	<p>ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе</p>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832

Владелец: Белобородова Ирина Николаевна

Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 29 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

	деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях		процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>У1(ПК-4)</b>	историко-художественных процессов и явлений <b>В1(ПК-4)</b>
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте <b>З1(ПК-6)</b>  ЗНАТЬ: формы организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства <b>З2(ПК-6)</b>	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>У1(ПК-6)</b>  УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>У1(ПК-6)</b>	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>В1(ПК-6)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства <b>В2(ПК-6)</b>

**Темы/разделы содержания практики:** Ознакомительный этап. Исследовательский этап (изучение нормативно-правовой документации базы практики). Научно-организационный этап. Научно-исследовательский этап. Рефлексивно-оценочный этап.

**Образовательные технологии:** личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, система оценки портфолио.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 30 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

### Научные исследования Б3.В.01(Н), Б3.В.02(Н)

**Цель научных исследований:** развитие способности и закрепление навыков самостоятельного осуществления научного исследования, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях

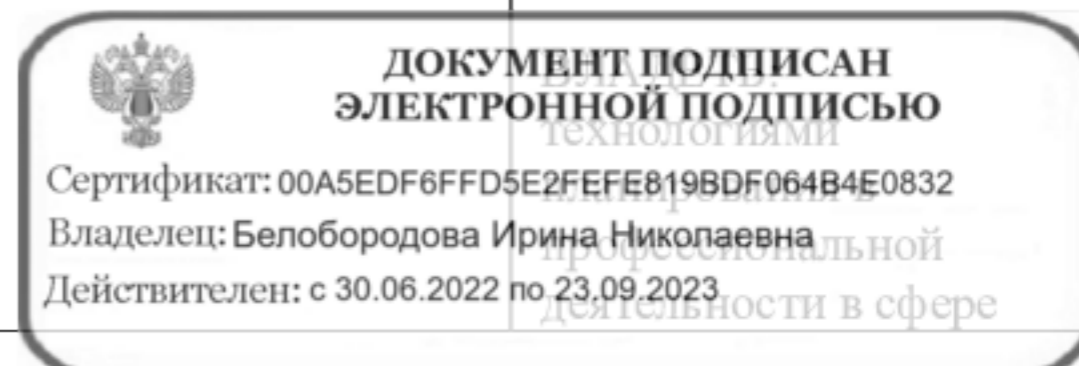
**Объем научных исследований:** научно-исследовательская деятельность – 53 з. ед., подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – 51 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** научно-исследовательская деятельность – зачет в каждом семестре, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук – зачет в каждом семестре.

#### Перечень планируемых результатов проведения научных исследований:


##### Научно-исследовательская деятельность

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>31(УК-1)</b>	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов <b>У1 (УК-1)</b>  УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений <b>У2 (УК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>В1 (УК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>В2 (УК-1)</b>
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности <b>31(УК-2)</b>  ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира <b>32(УК-2)</b>	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений <b>У1(УК-2)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития <b>В1(УК-2)</b>



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 31 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

				научных исследований <b>В2(УК-2)</b>
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.	ЗНАТЬ: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах <b>31(УК-3)</b>	УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач <b>У1(УК-3)</b>  УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом <b>У2(УК-3)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах <b>В1(УК-3)</b>  ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке <b>В2(УК-3)</b>  ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач <b>В4(УК-3)</b>
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>31(УК-4)</b>  ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках <b>32(УК-4)</b>	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках <b>У1(УК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках <b>В1(УК-4)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках <b>В2(УК-4)</b>  ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами




**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна на  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 32 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

				<b>В3(УК-4)</b>
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <b>З1(УК-5)</b>	УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. <b>У 2 (УК-5)</b>  УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. <b>У1 (УК-5)</b>	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. <b>В1(УК-5)</b>  ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. <b>В2(УК-5)</b>
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности <b>З 1(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах <b>З 2(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы <b>З 3(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы <b>З 4(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования	УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования <b>У1(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы <b>У2(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности <b>У3(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований <b>У4(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникационные технологии для подготовки и отбора критического анализа <b>У5(ОПК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий <b>В1(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого <b>В2(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования <b>В3(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и отбора критического анализа <b>В4(ОПК-1)</b>


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 33 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

		<b>3 5(ОПК-1)</b>		различных формах перед научным сообществом <b>В4(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики <b>В5(ОПК-1)</b>
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития		УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>У1(ПК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>В1(ПК-1)</b>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>31(ПК-2)</b>  ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>32(ПК-2)</b>	УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>У1(ПК-2)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>В1(ПК-2)</b>  ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>В2(ПК-2)</b>
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях		УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>У1(ПК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений <b>В1(ПК-4)</b>
ПК-6	Умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы	ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте <b>31(ПК-6)</b>	УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязи произведения искусства с окружающей культурно-пространственной средой	ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в культурно-пространственном


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 34 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства		среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>У1(ПК-6)</b>	контексте <b>В1(ПК-6)</b>
--	--	--	---------------------------

**Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание  
ученой степени кандидата наук**

Планируемые результаты освоения (компетенции)		Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		
Шифр	Описание	Знать	Уметь	Владеть
	указывается полное название соответствующих компетенций или их отдельные компоненты			
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>31(УК-1)</b>	УМЕТЬ: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов <b>У1 (УК-1)</b>  УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений <b>У2 (УК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>В1 (УК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>В2 (УК-1)</b>
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности <b>31(УК-2)</b>  ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира <b>32(УК-2)</b>	УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений <b>У1(УК-2)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития <b>В1(УК-2)</b>  ВЛАДЕТЬ:

  
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 профессиональной  
 деятельности в сфере  
 научных исследований  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023  
**В2(УК-2)**


Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 35 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках <b>32(УК-4)</b>	УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках <b>У1(УК-4)</b>	ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках <b>В1(УК-4)</b>
УК-5	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <b>31(УК-5)</b>	УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. <b>У 2 (УК-5)</b>  УМЕТЬ: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. <b>У1 (УК-5)</b>	ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. <b>В1(УК-5)</b>  ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. <b>В2(УК-5)</b>
ОПК-1	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности <b>3 1(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах <b>3 2(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы <b>3 3(ОПК-1)</b>  ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы	УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования <b>У1(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы <b>У2(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности <b>У3(ОПК-1)</b>  УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований <b>У4(ОПК-1)</b>	ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий <b>В1(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого <b>В2(ОПК-1)</b>  ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования <b>В3(ОПК-1)</b>


**ОДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
 Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
 Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023  
 УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникационные технологии для

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 36 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

		<b>З 4(ОПК-1)</b> ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования <b>З 5(ОПК-1)</b>	коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации <b>У5(ОПК-1)</b>	подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом <b>В4(ОПК-1)</b>  <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики <b>В5(ОПК-1)</b>
ПК-1	Способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития		<b>УМЕТЬ:</b> осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>У1(ПК-1)</b>	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития <b>В1(ПК-1)</b>
ПК-2	Способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида	ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней <b>З1(ПК-2)</b>  ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения <b>З2(ПК-2)</b>	<b>УМЕТЬ:</b> применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей <b>У1(ПК-2)</b>	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей <b>В1(ПК-2)</b>  <b>ВЛАДЕТЬ:</b> понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения <b>В2(ПК-2)</b>
ПК-4	Владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях		<b>УМЕТЬ:</b> анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях <b>У1(ПК-4)</b>	<b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений <b>В1(ПК-4)</b>
ПК-6	Умение анализировать	ЗНАТЬ: методы анализа	УМЕТЬ:	ВЛАДЕТЬ:


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 37 из 37
<b>АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>		Версия: 1

произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства	произведений искусства в определенном контексте <b>З1(ПК-6)</b>	взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>У1(ПК-6)</b>	методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>В1(ПК-6)</b>
--	---	--	---

**Темы/разделы содержания научных исследований:** Утверждение темы и руководителя научно-исследовательской работы. Составление плана научно-исследовательской деятельности на 1 год обучения. Обзор литературы по теме научно-исследовательской работы. Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар, круглый стол и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Составление плана научно-исследовательской деятельности на 2 год обучения. Подготовка статьи по теме научно-исследовательской работы в научных изданиях (в том числе рекомендованных ВАК). Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Подготовка статьи по теме научно-исследовательской работы в научных изданиях (в том числе рекомендованных ВАК). Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Составление плана научно-исследовательской деятельности на 3 год обучения.

Подготовка статьи по теме научно-исследовательской работы в научных изданиях (в том числе рекомендованных ВАК). Участие с докладом в научном мероприятии (научно-практическая конференция, семинар и т.д.). Выполнение конкретных нетиповых заданий научного руководителя научно-исследовательского характера в период научно-исследовательской деятельности. Факультативно: участие в научно-исследовательских грантах и проектах; участие в открытых конкурсах на лучшую научную работу.

**Образовательные технологии:** лично-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, система оценки портфолио.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A5EDF6FFD5E2FEFE819BDF064B4E0832  
Владелец: Белобородова Ирина Николаевна  
Действителен: с 30.06.2022 по 23.09.2023