

**Андреянова Мария Александровна,**

*магистрант гр. БИФ/МО119-1/1*

## **Популяризация творчества Ф. М. Достоевского среди молодёжи**

Фёдор Михайлович Достоевский - великий русский писатель, чьи произведения входят в золотой фонд классической литературы. В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского, а также 140 лет со дня его смерти. Наследие Достоевского активно используется в культурно-просветительском обслуживании пользователей библиотек. При продвижении произведений Достоевского в молодёжной среде необходимо учитывать следующие особенности его творчества:

1. Наличие религиозных идей в значительной части произведений писателя.

Необходимо пояснять те или иные отсылки к священным текстам, аллюзии, чтобы участники мероприятий могли понять смысл произведений Ф. М. Достоевского.

2. Натуралистическое изображение сцен, способное травмировать читателя (к примеру, смерть Мармеладова в романе «Преступление и наказание»).

Для того, чтобы сцена не вызвала у читателя нежелательных реакций, рекомендуется заранее предупредить его о наличии таких описаний и/или не проводить детальный разбор ситуаций травмирующего характера, изображенных в произведениях Ф. М. Достоевского.

3. Наличие моральных коллизий в текстах Ф. М. Достоевского и противоречивость его персонажей.

В качестве героев своих произведений Ф. М. Достоевский зачастую выбирает персонажей, которые нарушили закон, обладают явно выраженными отрицательными чертами характера или занимают социально неодобряемое положение в обществе.

4. Культурный и исторический контекст.

Герои произведений Ф. М. Достоевского существуют в пространстве XIX столетия. Автор поселяет их в реальных домах реально существующих городов

(к примеру, Санкт-Петербурга или Москвы). Такое соприкосновение с реальностью можно использовать в работе с читателями как один из факторов зарождения интереса к произведениям Ф. М. Достоевского.

Совмещение творчества Ф. М. Достоевского и игровых технологий является перспективным, т. к. молодёжь сегодня интересуется разными видами игр, к примеру, настольными играми. По мотивам романа «Преступление и наказание» петербургская учительница Юлия Куманева разработала настольную игру, которую планируется активно внедрять в школах [2]. Библиотеки Санкт-Петербурга, в частности, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, могут осуществить социальное партнёрство с автором игры и провести мероприятие, в ходе которого посетители библиотеки получают возможность использовать игру.

Наряду с настольными играми можно применять ролевые игры. Ролевая игра – это метод, при применении которого участники выполняют определённые функции, присущие конкретным ролевым моделям. Среди молодёжи литературная ролевая игра сегодня приобретает популярность. В частности, известны случаи организации ролевых игр по «Властелину колец» Дж.Р.Р.Толкина. Ролевая игра по роману «Преступление и наказание» может помочь участникам лучше понять мотивы поступков героев и запомнить ключевые сцены романа.

Также нам представляется возможным использовать интеллектуальную игру. Интеллектуальная игра - это вид игры, в ходе которой участникам необходимо показать свои знания по конкретной теме. Вопросы могут касаться как содержания произведения, так и истории его создания, а также биографии Ф.М. Достоевского (в таком случае желательнее использовать вопросы на логику).

Таким образом, популяризация творчества Ф. М. Достоевского среди молодёжи является перспективным направлением культурно-просветительского обслуживания.

## Литература

1. Емельянова Т. В. Игровые технологии в образовании : учеб.-метод. пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015. – 150 с. – Текст : непосредственный.
2. Учительница из Петербурга создала настолку по «Преступлению и наказани». Текст : электронный // Мел. - URL: <https://mel.fm/novosti/9107285-uchitelnitsa-iz-peterburga-sozdala-nastolku-po-prestupleniyu-i-nakazaniyu> (дата обращения: 19.12.2020).