	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление: 51.04.04 Музеология
**Направленность: Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**
Форма обучения: очная



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

Дисциплина «Архитектура в контексте природного и культурного наследия»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Архитектура в контексте природного и культурного наследия» позволит студентам углубить свои знания по истории архитектуры, сосредоточить внимание на концептуальных проблемах зодчества, разглядеть всю сложность бытования объектов архитектуры как памятников культурно-исторического наследия.

В данном курсе предстоит увидеть сокровища строительного искусства в качестве музейных объектов, или имеющих музейное значение. На конкретном художественно-историческом материале есть возможность познакомиться с жизнью артефактов прошлого в условиях современной градостроительной и естественно-природной среды. Для будущих специалистов в области музейного дела, сотрудников различных учреждений культуры РФ изучение архитектуры сопряжено с исследованием шедевров зодчества, биографий архитекторов, владельцев зданий, меценатов, коллекционеров, чьи судьбы были связаны со спецификой эстетического и технического функционирования конкретного произведения искусства.

Особенностью курса является внимание, уделяемое в ходе изучения дисциплины, к проблемам сохранения памятников архитектуры как объектов наследия, знакомство с правовым обеспечением охраны культурного наследия, техническими регламентами, историей реставрации и утрат памятников архитектуры.

Знания, навыки и умения, полученные при изучении названной дисциплины, сформируют ученого, наделенного не только высокими профессиональными, но и моральными качествами, способствующими любви к отечественной и мировой культуре, а также сохранению многонационального культурного наследия народов Российской Федерации.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-1.2 Знать структуру научной деятельности, ее виды и специфику; уметь проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме

ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Вещь в контексте культуры»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью изучения дисциплины «Вещь в контексте культуры» выступает всестороннее представление дискурса о вещи в философии, культурологии и художественных практиках XX в., формирование навыков осмысления и интерпретации предметных комплексов культуры в профессиональной деятельности специалистов историко-культурного наследия.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

атрибутировать их; владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние

ПК-2.3 Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации культурного и природного наследия в музее.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» посвящена развитию у студентов магистратуры лингвистических знаний, умений и навыков академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке. Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.

УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.

УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.

Темы занятий:

1. Отечественная и зарубежная профессиональная литература.
2. Научная статья. Аннотирование и реферирование и перевод научной статьи.
3. Профессиональные контакты: конференции, семинары, симпозиумы. Научный доклад.
4. Научно-исследовательская деятельность магистранта.

Дисциплина «Интерпретация природного и культурного наследия»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Интерпретация природного и культурного наследия» посвящена изучению основных подходов к интерпретации природного и культурного наследия и освоению методик реализации интерпретационных практик в музеях различных видов, типов и филиалов, а также учреждениях музейного типа. Предусматривается изучение спектра визуаль-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВА- НИЯ	Версия:	1

ных и вербальных интерпретационных практик, реализуемых в различных направлениях музейной деятельности, подходам к научной интерпретации в процессе научно-фондовой работы, технологиям интерпретации в экспозициях и выставках, практикам освоения объектов наследия в культурно-образовательной деятельности, а также в целях их использования в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Курс предполагает разработку собственного проекта интерпретации музейного предмета или объекта с целью его публичного представления.

Особое внимание уделяется овладению современными методами обработки и интерпретации научной информации в музейной и памятникоохранительной деятельности.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия, современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее, Федеральные и региональные программы сохранения наследия

ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, уметь определять методiku сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние

ПК-2.3 Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации культурного и природного наследия в музее.

Дисциплина «Историческая музеология»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Историческая музеология» посвящена ознакомлению с современными направлениями и проблемами исследования истории становления и развития музея как особой европейской культурной институции, его развития в других регионах мира.

Курс предполагает анализ основных проблем и направлений изучения генезиса музея как культурной институции с учетом хронологической и региональной специфики, овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, изучение массива наиболее значимых трудов по истории музейного дела в России и в мире, выделение особенностей национальных школ истории музейного дела, выявление особенностей истории музея в различных регионах мира, влияющих на их современное развитие, знакомство с творческими портретами видных музейных деятелей России и мира.

Особое внимание уделяется изучению отечественной и зарубежной историографии, овладению современными методами обработки и интерпретации информации.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-1 Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности

Дисциплина «История и методология исследования культурного и природного наследия»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен, курсовая



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

Целью изучения дисциплины «История и методология исследования культурного и природного наследия» выступает формирование способности владеть навыками работы с научной информацией теоретического и прикладного характера, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию в области культурного и природного наследия. Планируемыми результатами освоения дисциплины выступают знания теоретико-методологических, методических и организационных аспектов научно-исследовательской деятельности в сфере наследия, овладение навыками реализации научных исследований в области музеологии и наследия, освоение ими методик проведения исследований в области музеологии и сферы культурного и природного наследия, применение полученных знаний и навыков для эффективной организации трудового процесса.

Содержание дисциплины охватывает широкий спектр ключевых моментов истории формирования представлений о наследии, складывания научных методов, применяемых как в музеологии, так и в различных смежных научных дисциплинах, связанных с исследованием наследия как антропо-социо-культурной системы. В дисциплине представлены магистральные направления исследования наследия и музеефикационных практик применительно к различным типам объектов наследия. Рассматриваются ведущие тенденции и перспективы исследования культурного и природного наследия.

Дисциплина формирует компетенции:

ПК-1.1 Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях; уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; владеть методами научного исследования в области музеологии

ПК-1.2 Знать структуру научной деятельности, ее виды и специфику; уметь проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме

ПК-1.3 Знать общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин; владеть современными подходами к организации исследовательской работы

Дисциплина «История коллекционирования»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

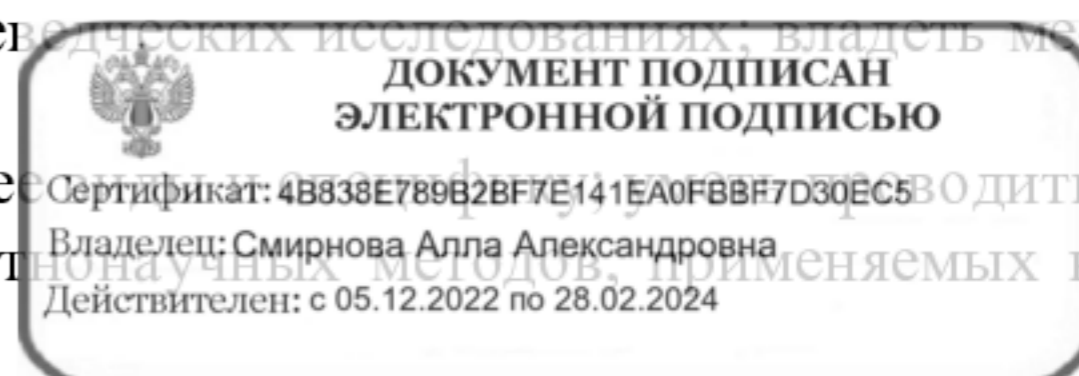
Целью изучения дисциплины «История коллекционирования» выступает представление коллекционирования как влиятельного явления мировой культуры и как значимой культурной практики, неразрывно связанной с выявлением и сохранением культурного наследия, а также с поддержкой экспериментальных областей мировой культуры, формирование представлений о методических подходах в менеджменте и управлении частными и корпоративными коллекциями при их взаимодействии с государственными институтами и государственными музеями.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

Дисциплина формирует компетенции:

ПК-1.1 Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях; уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; владеть методами научного исследования в области музеологии

ПК-1.2 Знать структуру научной деятельности, ее виды и специфику; уметь проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении; владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия:	1

современном музееведении; владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме

ПК-1.3 Знать общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин; владеть современными подходами к организации исследовательской работы

Дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» посвящена осмыслению не только текущей роли компьютерных технологий в повседневной музейной жизни, но и перспективам цифрового развития отрасли, специфики и корректности применения КТ в институтах памяти.

Курс включает углубленный разбор базовых терминов и определений, характеристику круга источников, анализ основных информационных ресурсов по данной проблеме, рассмотрение вопросов применения КТ для решения специфических музейных задач. Особый интерес вызывает поиск алгоритмом решения проблемы сохранения цифрового наследия, вопросов информационной безопасности, применения BIM-технологий в сфере культуры, сфере применения искусственного интеллекта и голосовых помощников, методикам создания цифровых двойников музейных предметов и недвижимых памятников и т.д. Особое внимание, в рамках курса, уделяется системному подходу в части формирования внутренней организационной структуры музея/учреждения музейного типа, как единого слаженно действующего организма.

Данная дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5.1 Знать основные положения теории информатики; уметь вести результативный поиск информации с использованием современных ИКТ; владеть приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

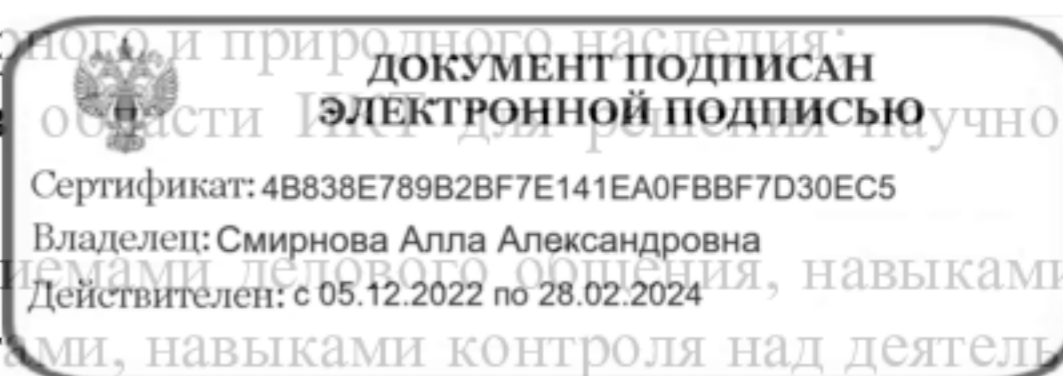
ПК-5.2 Знать современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии; уметь обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами; владеть основными способами поиска и представления информации.

ПК-5.3 Владеть навыками выбора эффективного стиля руководства и организации взаимодействия с музейным коллективом, коммуникативными навыками и способами руководства коллективом, приемами и методами в построении эффективных взаимоотношений с сотрудниками на основе соблюдения этических норм и правил, приемов и методов работы с персоналом и с целью создания в коллективе здорового морально-психологического климата, повышения качества и результативности труда

ПК-6.1 Знать историю, состояние и современные тенденции развития ИКТ; уметь организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием ИКТ в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа; владеть навыками использования основных методов и приемов ИКТ в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия;

ПК-6.2. Уметь применить полученные знания в области ИКТ для решения научно-исследовательских и профессиональных задач.

ПК-6.3 Владеть профессиональным языком и приемами делового общения, навыками работы с законодательными и нормативными документами, навыками контроля над деятель-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 7 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа.

Дисциплина «Культура Русского Зарубежья»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Культура Русского Зарубежья» посвящена осмыслению на определенном историческом материале такой сложной проблемы, как диалогичность процессов взаимодействия и преемственности в культуре.

Курс предполагает уточнение хронологических и географических рамок понятия «Русское Зарубежье», характеристику круга источников, анализ основных информационных ресурсов по данной проблеме, рассмотрение вопросов культурной самоидентификации и адаптации эмигрантов из России, характеристику исторических портретов и судеб деятелей культуры Русского Зарубежья, через биографии отдельных его представителей демонстрация наиболее существенных черт развития русской культуры в рассеянии, изучение вопросов интерпретации и музеефикации культурного наследия, связанного с научной и творческой деятельностью соотечественников вне России.

Особое внимание уделяется истории возникновения и формирования коллекций, освещающих историю Русского Зарубежья и развитие русской культуры за рубежом, выявлению многочисленных памятников русской культуры за рубежом.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия; уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

Дисциплина «Культурно-образовательная деятельность в контексте прикладной музеологии»

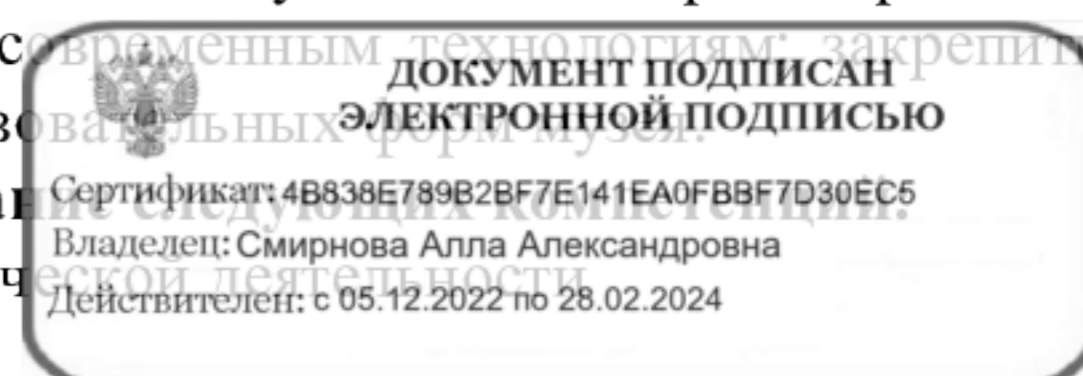
Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цель дисциплины «Культурно-образовательная деятельность в контексте прикладной музеологии»: сформировать готовность осуществляющих взаимодействие с реальной и потенциальной аудиторией, разрабатывать и внедрять формы работы, а также осуществлять мониторинг эффективности культурно-образовательного воздействия, соответствующего современным научным подходам и социальным задачам, дать представление о современных научных идеях в области музейной коммуникации; определить место культурно-образовательной деятельности музея в системе его социальных функций; сформировать понимание стратегий развития культурно-образовательной деятельности музея; показать социальную и экономическую значимость изучения музейного посетителя как потребителя культурно-образовательных услуг; стимулировать готовность осуществлять проектирование культурно-образовательных форм, соответствующих современным технологиям, закрепить навыки современного проектирования культурно-образовательных форм музеев.

Данная дисциплина направлена на формирование

ПК-7 Способен реализовывать все виды педагогической деятельности



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 8 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ПК-7.1 Знать основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал; уметь осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса; владеть навыками постановки учебных и воспитательных задач;

ПК-7.2 Знать принципы и методы реализации педагогической деятельности; уметь осуществлять постановку учебно-воспитательных целей, применять различные формы организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; владеть навыками составления учебно-методической документации;

ПК-7.3 Знать традиционные и современные образовательные технологии; уметь проводить диагностику, контроль и оценку эффективности учебной деятельности обучающихся; владеть традиционными и инновационными образовательными технологиями;

ПК-10 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-10.1 Знать типы музейной аудитории; уметь определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории; владеть навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией;

ПК-10.2 Знать методы работы с музейной аудиторией; уметь определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности; владеть навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности;

ПК-10.3 Знать традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией; уметь формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией; владеть навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией.

ПК-11 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы

ПК-11.1 Знать этапы разработки культурно-образовательных программ; уметь разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории; владеть навыками проектирования культурно-образовательных программ;

ПК-11.2 Знать методы проектирования культурно-образовательных программ; уметь осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; владеть навыками методического обеспечения культурно-образовательных программ;

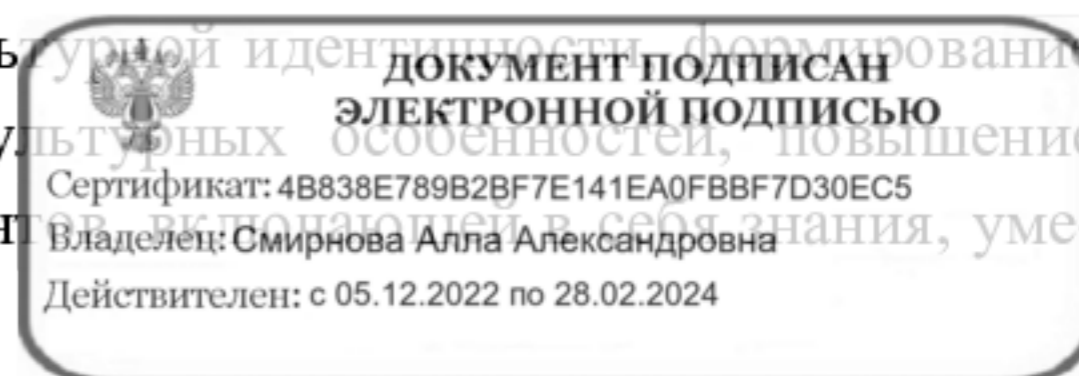
ПК-11.3 Знать методы и технологии реализации культурно-образовательных программ; уметь использовать современные технологии реализации культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; владеть навыками работы с различными категориями музейной аудитории.

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» является развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических знаний о своей и других культурах, об общем и различном в культуре и о специфике культурной идентичности, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей, повышение межкультурной коммуникативной компетенции студентов, включающей в себя знания, уме-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВА- НИЯ	Версия:	1

ния и навыки, которые дают возможность решать ряд задач, необходимых для успешного межкультурного взаимодействия в условиях глобализации экономики и культуры.

Дисциплина формирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины студент должен уметь анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

УК 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Темы занятий:

1. Мультикультурный мир
2. Культурная идентичность
3. Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия в эпоху глобализации.

Дисциплина «Организация научно-исследовательской работы в музеях»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Организация научно-исследовательской работы в музеях» посвящена формированию целостного системного представления о научно-исследовательской деятельности музеев, изучению условий, принципов, правил и методов организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в музейной сфере.

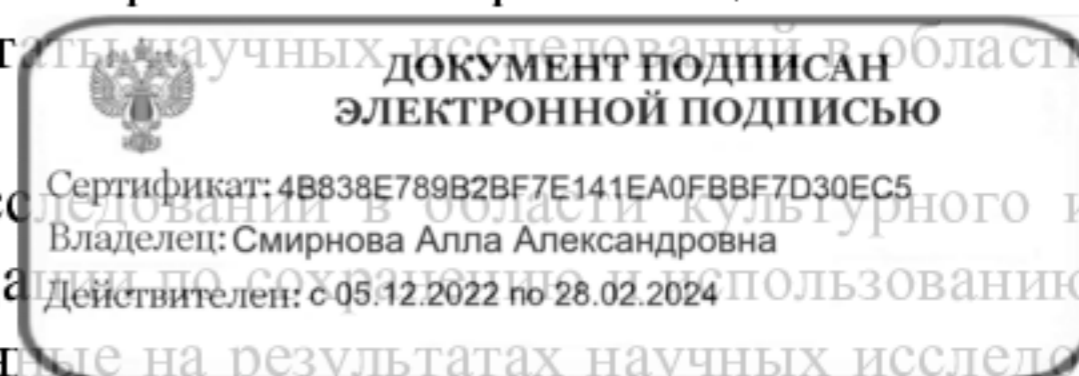
Курс предполагает создание условий освоения методологии организации научных исследований в рамках ведущих направлений деятельности музеев и управления научно-исследовательскими проектами.

Особое внимание уделяется формированию и развитию способностей и навыков организации научно-исследовательских проектов, реализующих актуальные задачи в сфере музейной деятельности.

Данная дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4.1: знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия, основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия;

ПК-4.2: знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия; уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 10 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ваний; владеть навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.

Дисциплина «Организация проектной и исследовательской деятельности» Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Курс предназначен для изучения магистрами методики и организации самостоятельной творческой работы. Ставятся цели показать на примерах из истории культуры различные способы, формы и цели создания творческих проектов, исследование и решение научных проблем. Исследуются креативные модели творчества.

Рассматривается материал психологии творчества, психические механизмы организации интеллектуальной деятельности субъекта для решения поставленных задач. Так, рассматривается психологическая способность воображения и его отчуждённая форма воображаемое. Воображаемое моделирование рассматривается как универсальная творческая способность, пронизанная эмоциональной и интеллектуальной работой.

Важным моментом является рассмотрение вопроса об организации исследовательской деятельности. Так, в курсе ставится проблема целеполагания в научной работе, как организующая всю деятельность исследователя. Раскрывается проблема телеологии, как науки о целях и особенности её проявления в деятельности исследователя. Продуманная и научно оправданная цель становится основой плана работы, который исследователь выстраивает на начальном этапе исследовательской деятельности и придерживается в продолжение всего исследования.

Рассматривается аксиологический аспект проектной и исследовательской деятельности. Осознание и формулировка ценностных ориентаций и ценностей научного поиска, ориентация творчества на полезность и практическую ценность.

На основе поставленной цели исследования выстраивается гипотеза, природа и формы которой рассматриваются. Типы гипотетического знания отличаются неопределённостью и основаны на догадках и предположениях. Так, можно выделить типы гипотез: 1. Гипотезы с различным объёмом достоверного знания; 2. Гипотезы – интуиции – вероятностные утверждения с отсутствием достаточного объёма знаний, но основанные на убеждённом предположении. 3. Ценностные гипотезы, ориентированные не на смыслы, а на ценности. Структура и процесс моделирования выстраиваются в зависимости от принятой системы категорий и понятий. Поэтому предварительный подбор и анализ рабочих категорий и понятий является главным условием начала исследовательской работы.

Следующим этапом выступает подбор материала для обработки и осмысления. Источники, которыми следует пользоваться, выяснение их достоверности как источников полезной и верной информации. Источниковедение становится важным этапом и активной помощью в поиске необходимых аргументов, становящихся важными доказательствами сформулированных гипотез.

Третьим этапом становится система аргументации, которая выстраивается из научных методологий, которые исследователь принимает для достижения результата. Эти методологии могут играть главные или вспомогательные роли и соединяться между собой. Методологии не только выступают способом организации научного материала, но также впадают в процессы научного мышления.

Полученные результаты и научные выводы следуются с помощью экспериментальными или живыми наблюдениями, но также подтверждены экспериментальными данными.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

Перечень планируемых результатов обучения дисциплине:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-1.1 Определяет этапы, сценарии, технологии исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации и имеющихся ресурсов

ОПК-1.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи исследовательской и проектной деятельности

ОПК-1.3 Владеет различными методиками сбора теоретических и эмпирических данных, их анализа и представления полученных результатов исследования

ОПК-1.4 Оценивает границы применимости полученных результатов в области, соответствующей направлению подготовки.

Темы занятий:

1. Методология и методика исследования
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик
4. Этапы работы над проектом
5. Методы работы с источниками информации
6. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

Дисциплина «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

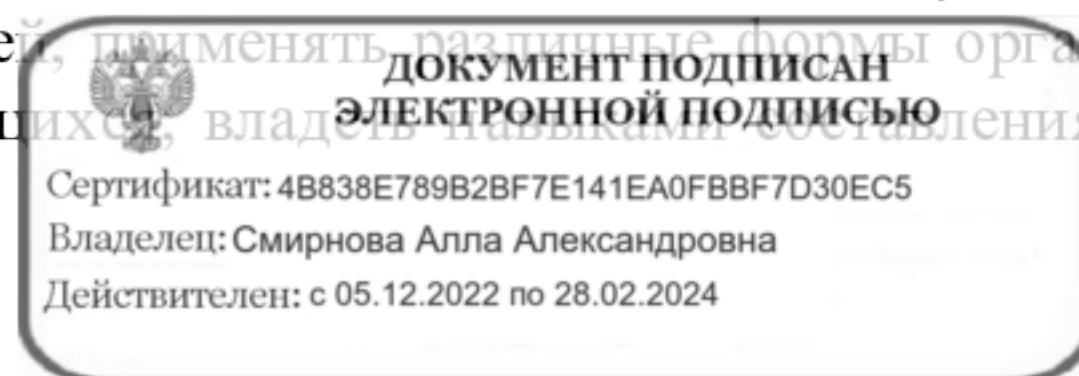
Цель дисциплины «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации»: сформировать готовность осуществляющих взаимодействие с реальной и потенциальной аудиторией, разрабатывать и внедрять формы работы, а также осуществлять мониторинг эффективности культурно-образовательного воздействия, соответствующего современным научным подходам и социальным задачам, дать представление о современных научных идеях в области музейной коммуникации; определить место культурно-образовательной деятельности музея в системе его социальных функций; сформировать понимание стратегий развития культурно-образовательной деятельности музея; показать социальную и экономическую значимость изучения музейного посетителя как потребителя культурно-образовательных услуг; стимулировать готовность осуществлять проектирование культурно-образовательных форм, соответствующих современным технологиям; закрепить навыки современного проектирования культурно-образовательных форм музея.

Данная дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-7 Способен реализовывать все виды педагогической деятельности

ПК-7.1 Знать основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал; уметь осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса; владеть навыками постановки учебных и воспитательных задач;

ПК-7.2 Знать принципы и методы реализации педагогической деятельности; уметь осуществлять постановку учебно-воспитательных целей, применять различные формы организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; владеть навыками составления учебно-методической документации;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 12 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ПК-7.3 Знать традиционные и современные образовательные технологии; уметь проводить диагностику, контроль и оценку эффективности учебной деятельности обучающихся; владеть традиционными и инновационными образовательными технологиями;

ПК-10 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-10.1 Знать типы музейной аудитории; уметь определять оптимальные формы культурно-образовательной деятельности музея для работы с разными типами музейной аудитории; владеть навыками критического анализа форм работы с музейной аудиторией;

ПК-10.2 Знать методы работы с музейной аудиторией; уметь определять методику разработки и проведения форм культурно-образовательной деятельности; владеть навыками проектирования, организации и проведения форм культурно-образовательной деятельности;

ПК-10.3 Знать традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией; уметь формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией; владеть навыками методического обеспечения работы с музейной аудиторией.

ПК-11 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-образовательные программы

ПК-11.1 Знать этапы разработки культурно-образовательных программ; уметь разрабатывать культурно-образовательные программы для различных категорий музейной аудитории; владеть навыками проектирования культурно-образовательных программ;

ПК-11.2 Знать методы проектирования культурно-образовательных программ; уметь осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; владеть навыками методического обеспечения культурно-образовательных программ;

ПК-11.3 Знать методы и технологии реализации культурно-образовательных программ; уметь использовать современные технологии реализации культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; владеть навыками работы с различными категориями музейной аудитории.

Дисциплина «Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

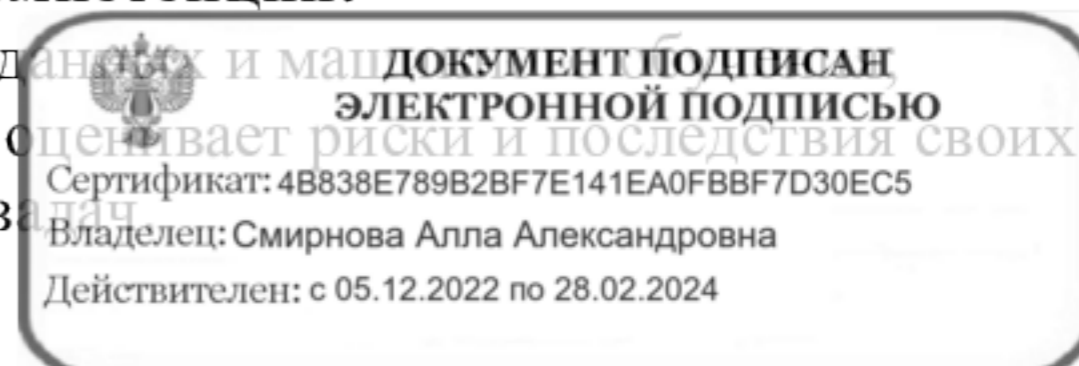
Дисциплина «Основные этапы и направления в области исследования искусственного интеллекта» призвана дать общее представление о прикладных системах искусственного интеллекта, сформировать базовое представление, умения и навыки по основам инженерии знаний и нейроинформатики как основным двум направлениям построения интеллектуальных систем, а также дать представление о роли искусственного интеллекта и нейроинформатики в развитии информатики, в целом, а также в научно-техническом прогрессе.

Цель изучения дисциплины – содействовать понятийно-терминологической базой, теориями и методами проектирования и построения систем искусственного интеллекта, а также подготовить студентов к применению концепции интеллектуальных систем в процессе обучения в магистратуре и при дипломном проектировании.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

ПК-Д.1 Знает теоретические основы обучения анализа данных

ПК-Д.2 Быстро и верно оценивает сложную ситуацию, оценивает риски и последствия своих действий, находит оптимальные решения для рабочих задач



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 13 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

Дисциплина «Основы превентивной и практической консервации в музее»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Основы превентивной и практической консервации в музее» посвящена изучению методов обеспечения сохранности музейных предметов в сохранении их в оригинальном виде.

Курс предполагает что, в ходе лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы происходит знакомство студентов с такими понятиями, как «состояние сохранности музейного предмета», «превентивная консервация» и «практическая консервация». Студенты знакомятся с этапами формирования превентивной и практической консервации как самостоятельного направления музейной деятельности, изучают факторы окружающей среды, которые оказывают влияние на состояние сохранности культурных ценностей. Узнают нормативные требования к условиям хранения и экспонирования музейных предметов из различных материалов. Знакомятся с методами проведения мониторинга состояния сохранности музейных предметов, климатических условий хранения и экспонирования, мониторинга светового и биологического режимов музейных помещений. Изучают конструктивные особенности и получают навыки практического использования приборов контроля температурно-влажностного режима, уровня освещенности музейных помещений. Знакомятся с методами практической консервации музейных предметов и аппаратными средствами их проведения. Учатся выбирать способы корректировки микроклимата помещений и способы практической консервации. Знакомятся с требованиями к организации музейного хранилища, особенностями режима экспонирования, требованиями к упаковке и транспортировке музейных предметов. Узнают о взаимосвязи факторов, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Особое внимание уделяется знакомству студентов с научными исследованиями в области обеспечения сохранности музейных коллекций.

Данная дисциплина входит в блок дисциплин по выбору учащихся и направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние.

ПК-2.3 - Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации культурного и природного наследия в музее.

Дисциплина «Памятниковедение»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Памятниковедение» нацелена на изучение основных подходов охраны памятников природного и культурного наследия и овладение методикой реализации охранных практик в музеях различных видов, типов и профилях, а также в решении вопросов типа. Предусматривается изучение спектра теоретических вопросов, знание которых способствует их применению в музейной деятельности, а также в целях их использования в собственной исследовательской и проектной деятельности.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 14 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

тельности. Памятниковедение — комплексная наука (теория и практика), изучающая и сохраняющая социально значимые объекты природы, истории и культуры как памятники, имеющие особое значение для отдельных людей, социальных групп, территориальных общностей, народов и человечества в целом. Памятниковедение изучает функционирование артефактов прошлого в современном культурном контексте с целью социализации индивидов, аксиологического определения ими своих координат в социально-историческом пространстве, что позволяет расширить компетенции специалиста в области музеологии и охраны памятников.

Особое внимание уделяется правовым аспектам памятниковедения, которые обуславливают изучение, сохранение, учёт и популяризацию памятников на современном этапе.

Курс предполагает проведение имитационного исследования памятника.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2 Способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия, современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее, Федеральные и региональные программы сохранения наследия

ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, уметь определять методiku сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние

ПК-2.3 Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации культурного и природного наследия в музее

Дисциплина «Педагогика высшей школы»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

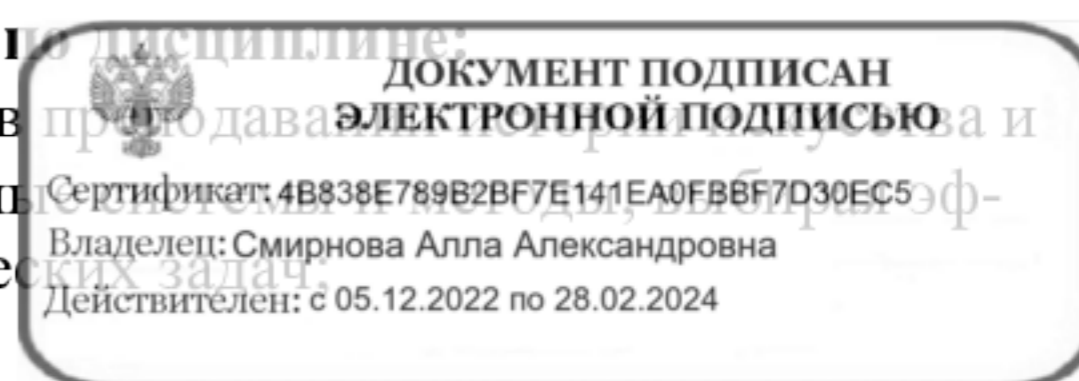
Дисциплина «Педагогика высшей школы» направлена на ознакомление магистрантов с основными проблемами педагогики высшего образования в контексте реформы образования в РФ, задач, стоящих перед профессиональным образованием XXI в. Практические и семинарские занятия предполагают изучение, анализ и комментированное изложение источников в области педагогической теории и практики подготовки кадров профессионалов в высшей школе.

Итогом освоения курса следует признать обретение студентами знаний по педагогике высшего образования в мире, опыте педагогики профессионального образования в России, формирование установок педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Особое внимание уделяется усвоению общих основ педагогики высшего образования закономерностям его развития: педагогическим технологиям современности, их воплощению в системах образования народов России и мира

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ОПК-2 Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности в области мировой художественной культуры, используя различные эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 15 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ОПК-2.1 Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

ОПК-2.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)

ОПК-2.3 Руководит учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой ВКР

ОПК-2.4 Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции

ОПК-2.5 Осуществляет текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

ОПК-2.6 Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Темы занятий:

1. Предмет педагогики высшей школы, задачи курса
2. Проблема содержания образования и планирование в высшей школе
3. Особенности педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы.
4. Дидактические принципы, закономерности обучения
5. Педагогические технологии, формы и методы в высшем образовании
6. Воспитание в условиях высшей школы.
7. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
8. Перспективы образования в высшей школе
9. Методология и методы педагогических исследований.

Дисциплина «Психология управления и саморазвития»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Психология саморазвития» посвящена изучению теоретических и прикладных аспектов психологии саморазвития, рассмотрению сущности, структуры, функций и механизмов саморазвития личности. Предполагается формирование у магистрантов представлений о технологиях развития и саморазвития, изучение методологических основ, концепций и способов развития и саморазвития личности. Практическая направленность курса состоит в формировании у магистрантов установок относительно организации и проведения базисных технологий развития и саморазвития личности, умения анализировать сущность явлений и проблем.

Особое внимание уделяется развитию способности к рефлексии как основы для саморазвития.

Перечень планируемых результатов обучения

УК-3 Способен организовывать и руководить работу команды

УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 16 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов

УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон

УК-3.4 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям

УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания

УК-6.2 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям

УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

Темы занятий:

Раздел 1. Общая характеристика саморазвития

Раздел 2. Практикум по саморазвитию

Дисциплина «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Правовые основы охраны и менеджмента культурного наследия» нацелена на формирование теоретических знаний и компетенций в области правового обеспечения сферы управления, охраны и использования культурного наследия, а также навыков работы с действующими международными и отечественными нормативно-правовыми актами, регулирующими отношения в данной сфере.

Курс предполагает изучение нормативно-правовой базы, современных подходов к управлению объектами культурного и природного наследия, музея и учреждений музейного типа, анализ практического опыта правоприменения по отдельным объектам культурного наследия.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2 Способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-2.4 Знать Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия

ПК-9 Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты;

ПК-9.1 Знать теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности

ПК-9.2 Уметь организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности

ПК-9.3 владеть навыками разработки и реализации проектов в музей-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 17 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВА- НИЯ	Версия: 1

ной сфере.

Дисциплина «Русская культура XX века»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Русская культура XX века» посвящена изучению истории культуры России в XX веке. Курс предполагает рассмотрение образования и науки, архитектуры и изобразительного искусства, театра, музыки и кино. Особое внимание уделяется постижению специфики формирования и эволюции культуры советского и постсоветского периода, вклада отечественной культуры в мировую культуру.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

УК 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Темы занятий:

1. Культура России на рубеже веков
2. Революция и культура (1917-1920-е годы)
3. Культура тоталитарного общества (30-е-начало 50-х гг).
4. От «оттепели» к «застою»
5. Культура современной России.

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» посвящена анализу современных подходов к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия с целью использования российского опыта в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Курс предполагает анализ основных подходов к трактовке науки о музее, овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, изучение массива трудов современных отечественных музеологов.

Особое внимание уделяется овладению современными методами обработки и интерпретации информации.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

ПК-4 Способен применять навыки подготовки проекта по использованию результатов научных исследований



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 18 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ПК-4.1 Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия; уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия; владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия

Дисциплина «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Дисциплина «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» посвящена анализу современных подходов к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия с целью использования зарубежного опыта в собственной исследовательской и проектной деятельности.

Курс предполагает анализ основных подходов к трактовке науки о музее, овладение навыками организации и проведения самостоятельной исследовательской работы, связанной с проблематикой курса, изучение массива трудов современных зарубежных музеологов

Особое внимание уделяется овладению современными методами обработки и интерпретации информации.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

ПК-4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований

ПК-4.1 Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия; уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия; владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия.

ПК-4.2 Знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия; уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований; владеть навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.

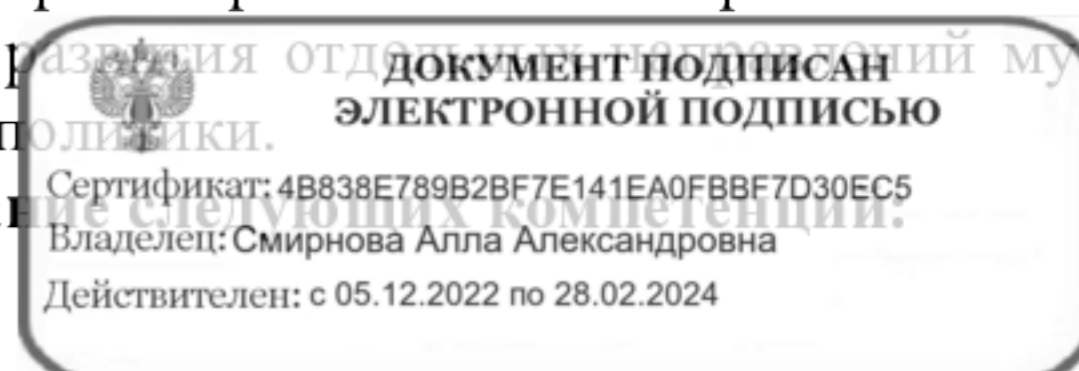
Дисциплина «Теория и практика музейного проектирования»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Изучение дисциплины «Теория и практика музейного проектирования» направлено на осмысление деятельности музея в реалиях современного мира, знакомство с основными понятиями музейного проектирования и ключевыми фигурами в истории музейного проектирования России, изучение основных видов музейного проектирования. Рассматриваются вопросы создания научной концепции музея, программ музейной деятельности, определения миссии музея и его роли.

Данная дисциплина направлена на формирование



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 19 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ПК-8.1 - Знать специфику проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности; уметь применять методы проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности; владеть навыками проектно-аналитической работы в различных областях музейной деятельности;

ПК-8.2 Знать особенности управления проектами в музейной сфере; уметь создавать комплексные планы проектов в рамках основных направлений музейной сферы; владеть методами и технологиями разработки, реализации и управления музейными проектами.

ПК-8.3 Знать методы проектирования основных направлений музейной деятельности; уметь регулировать реализацию основных стадий музейного проекта.

Дисциплина «Теория и практика современной реставрации»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Теория и практика современной реставрации» посвящена изучению истории, теории и практики реставрации объектов культурного наследия. Курс предполагает изучение основных принципов научной реставрации, включая теорию современной реставрации, понятия о реставрационном методе и дифференциации различных реставрационных методов, роль технико-технологических исследований в научной реставрации. Особое внимание уделяется исторической и современной практике ведения реставрационных работ.

В процессе обучения применяются такие образовательные технологии как: лекция-визуализация, семинарские занятия с элементами дискуссии.

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме устного опроса по пройденному материалу, тестирования, ответов студентов на семинарах, подготовки докладов.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия, уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние

ПК-2.3 Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации культурного и природного наследия в музее.

Дисциплина «Теория управленческих решений»

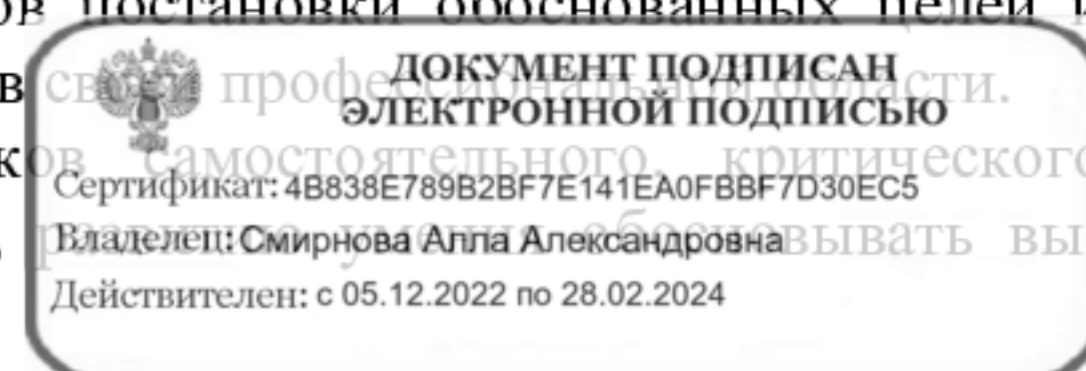
Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Теория управленческих решений» посвящена изучению закономерностей выбора путей и способов решения организационных проблем в процессе профессиональной деятельности, конкретным методом и инструментам эффективного достижения поставленных целей.

Курс предполагает усвоение студентами основ научного подхода к выработке и принятию управленческих решений, формирование навыков постановки обоснованных целей и квалифицированного выбора способов их достижения в

Особое внимание уделяется привитию навыков осмысления управленческой (проблемной) ситуации,



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 20 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

бранные решения с помощью инструментария, предлагаемого «Теорией управленческих решений».

Темы занятий:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы принятия управленческих решений
Раздел 2. Прикладные/организационные аспекты принятия управленческих решений

Дисциплина «Технология системного анализа»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Технология системного анализа» предполагает осуществление научно-исследовательской деятельности и является неотъемлемой частью подготовки магистров, направлена на совершенствование и развитие профессиональной компетентности магистранта, формирование его готовности к осуществлению научно-исследовательской деятельности и способствует реализации полученных знаний, умений и навыков при подготовке выпускной квалификационной работы.

Цель освоение магистрантами основ научно-профессиональной деятельности, развитие у них готовности к самостоятельной, продуктивной реализации полученных за время обучения знаний, умений и навыков в своей дальнейшей профессиональной деятельности в условиях современных тенденций развития общества.

Темы занятий:

1. Основы теории систем
2. Развитие системной методологии. Системные парадигмы.
3. Определение системы. Элементы системы. Связи и структура
4. Понятия «модель» и «моделирование»
5. Системный анализ. Технология структурного анализа и проектирования систем.
6. Принятие решений в сложных системах. Метода поиска решений

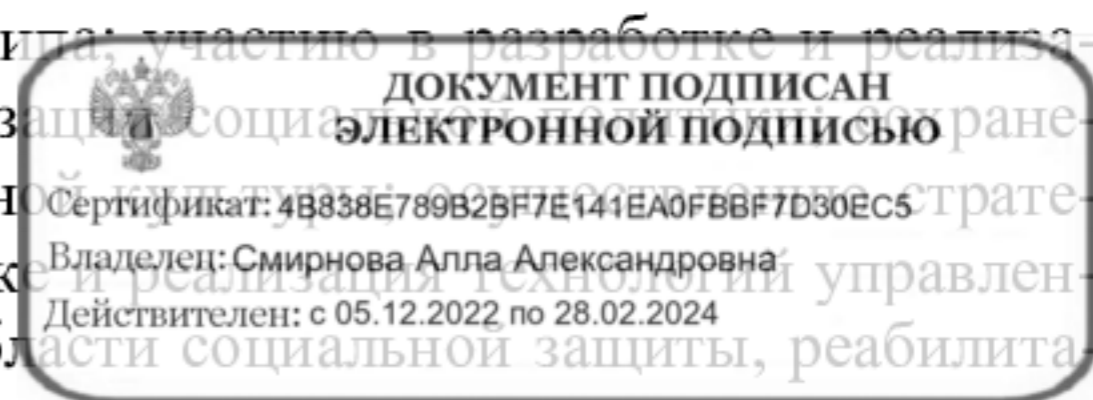
Дисциплина «Управление социальными проектами»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Основной целью освоения данной дисциплины является подготовка магистров, владеющих знаниями в области управления социальными проектами, социального конструирования и способных опираясь на технологический ресурс и практики проектных технологий, проектирования маркетинговых коммуникаций реализовать цели и задачи государственной политики в социальной сфере.

Магистранты должны быть способны к разработке, научной экспертизе и реализации социальных проектов и программ; социальному менеджменту, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социальной сфере; сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их эффективности в социальных практиках различного типа; участию в разработке и реализации государственных программ и проектов по реализации социальной политики; осуществлению и развитию традиционных сегментов отечественного стратегического менеджмента в социальной сфере; разработке и реализации технологий управленческой и социально-педагогической деятельности в области социальной защиты, реабилита-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 21 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

ции и адаптации представителей социально-уязвимых групп и групп риска; профилактике различных форм социально-негативных явлений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения

УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы

УК-2.4 Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования

УК-2.5 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.

Темы занятий:

1. Социальные практики и проектирование как область научного знания и профессиональная деятельность.
2. История становления социального менеджмента, социальной работы в России и современный зарубежный опыт
3. Семья и пространство детства как объекты социального конструирования
4. Социальные проекты в практиках реализации миграционной политики
5. Социальный менеджмент с лицами "третьего возраста"
6. Технологии и проекты в области социальной защиты и реабилитации инвалидов
7. Проекты в области социально-профилактической работы (девиантология)
8. Социальные отклонения как объекты профилактической работы
9. (криминальная субкультура, преступность, наркомания, отклонения в сфере морали, экстремизма и т.д.) и педагогические технологии социальной реабилитации
10. Нормативно-правовое обеспечение социальных проектов.

Дисциплина «Управление персоналом»

Объем в зач. ед.: 2

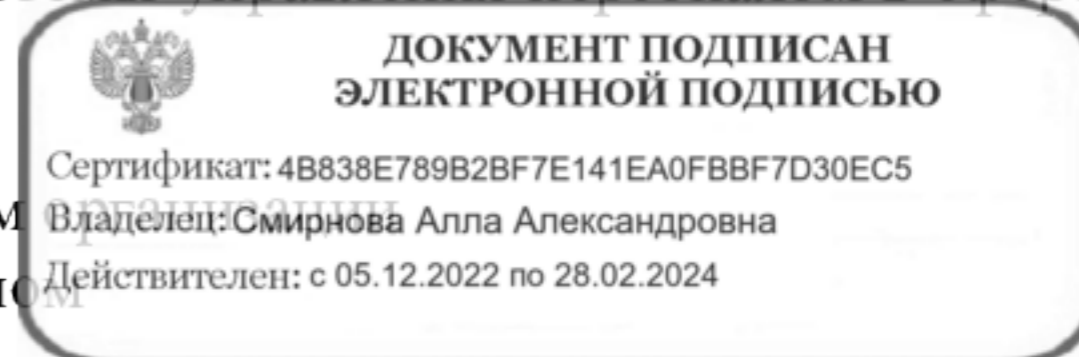
Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Управление персоналом» посвящена изучению сущностных основ управления персоналом, его роли и месте в общеорганизационном управлении, связи со стратегическими задачами организации. Курс предполагает освоение обучающимися основными технологиями управления и развития персонала организации, приемами, алгоритмами и способами планирования кадровой деятельности, многовариантной практикой управления персоналом в современных условиях развития социально-культурной сферы.

Особое внимание уделяется принципам формирования кадровой политики организации в сфере культуры в современных условиях, технологиям управления развитием персонала в творческих организациях и оценке эффективности системы управления персоналом в сфере культуры.

Темы занятий:

1. Концептуальные основы управления персоналом
2. Методологические основы управления персоналом



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 22 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ОПК-3.1 Знает основные принципы построения системы управления персоналом в организации

ОПК-3.2 Анализирует источники организационно-кадровых проблем

ОПК-3.3 Формирует программы развития персонала в соответствии со стратегическими направлениями развития организации

ОПК-3.4 Проектирует и осуществляет практическую реализацию прогнозируемого развития организации

ОПК-3.5 Распределяет задания между подчиненными и координирует их работу

ОПК-3.6 Использует организационный опыт для повышения качественных показателей профессиональной деятельности и корпоративной культуры организации

ОПК-3.7 Использует основы организационного и кадрового проектирования состояния, направленности и динамики развития процессов управления персоналом, систему критериев и оценки их эффективности

Дисциплина «Философия и методология науки»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Дисциплина «Философия и методология науки» направлена на усвоение студентами основных философских концепций, связанных с понятием науки и научного познания, на формирование у них ясных представлений о роли науки в истории и культуре человечества, о динамике науки и об основных этапах её исторического развития, о роли научной методологии в познавательном процессе; на усвоение ими знаний об основных общенаучных методах, а также о современных методологических подходах, используемых в социально-гуманитарных науках; на овладение учащимися практической методикой научного исследования, на подготовку их к самостоятельной научной работе.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: наука, её понятие и определение, основы научно-познавательной деятельности человека; зарождение науки, история её развития, научные революции и смена научных парадигм, эволюция научной картины мира; идеалы, нормы и принципы научного знания, средства научно-исследовательской деятельности; общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования, фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы; методологии гуманитарного знания, современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания; стадия оформления научной работы: нормы и стандарты, научно-коммуникативная деятельность.

Темы занятий:

1. Наука, её понятие и определение. Основы научно-познавательной деятельности человека.
2. Зарождение науки, история её развития. Научные революции и смена научных парадигм. Эволюция научной картины мира.
3. Идеалы, нормы и принципы научного знания. Средства научно-исследовательской деятельности
4. Общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования, фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы.
5. Методологии гуманитарного знания. Современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 23 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВА- НИЯ	Версия: 1

6. Стадия оформления научной работы: нормы и стандарты. Научно-коммуникативная деятельность.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению

УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников

УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

Дисциплина «Экспертиза музейных проектов и программ»

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Изучение дисциплины «Экспертиза музейных проектов и программ» направлено на формирование у студентов знаний и компетенций, позволяющих проводить исследования в области музейного дела и сохранения и интерпретации историко-культурного наследия, по средствам изучения реального состояния взаимодействия конкретного музея с окружающим пространством и аудиторией.

Рассмотрены модели и этапы реализации функций экспертизы, направленных на создание проектной разработки для музея как социокультурного института, находящегося в реалиях современного мира и хранящего прошлое, но ориентированного на будущее.

Дисциплина формирует следующие компетенции:

ПК-2 Способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

ПК-2.4 Знать Федеральные и региональные программы сохранения культурного и природного наследия

ПК-9 Способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты;

ПК-9.1 Знать теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности

ПК-9.2 Уметь организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности

ПК-9.3 владеть навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере.

«Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)»

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) посвящена формированию первичных навыков в процессе ознакомления магистранта с основами



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 24 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

соответствии с направлением подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилем программы магистратуры «Менеджмент и экспертиза культурного наследия». Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проходит в тесной связи с темой выпускной квалификационной работы магистра и носит индивидуальный характер.

Практика предполагает изучение специальной литературы, составление списка специальной литературы по теме ВКР. Предусматривает посещение музеев, коллекции и экспозиция которых связаны с темой магистерской диссертации. Посещение иных учреждений (архивы, КГИОП и др.), материалы которых связаны с темой научно-исследовательской работы. Сбор практического материала (опубликованные источники, неопубликованные архивные материалы, иллюстративный материал, методические разработки и др.).

Особое внимание уделяется систематизации и обработке собранного материала. Составление письменного обзора изученной литературы, составление письменного обзора изученных источников.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 3 Способен представлять результаты исследования в различных формах.

ПК 3.1 Знать формы предоставления результатов научных исследований; уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия

ПК 3.2 Знать критерии атрибуции объектов культурного наследия; уметь оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями; владеть навыками написания различных форм научно-исследовательских работ

ПК 4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

ПК 4.1 Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия; уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия; владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия

ПК 4.2 Знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия; уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований; владеть навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.

ПК 5 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

ПК 5.1 Знать основные положения теории информатики; уметь вести результативный поиск информации с использованием современных ИКТ; владеть приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

ПК 5.2 Знать современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии; уметь обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами; владеть основными способами поиска и представления информации.

ПК 5.3 Владеть навыками выбора эффективного стиля руководства и организации взаимодействия с музейным коллективом, коммуникативных навыков взаимодействия коллективом, приемами и методами в построении взаимодействия с сотрудниками на основе соблюдения этических норм и взаимодействия с персоналом и с целью создания в коллективе здорового морально-психологического климата



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 25 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

та, повышения качества и результативности труда

ПК 6 Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 6.1 Знать историю, состояние и современные тенденции развития ИКТ; уметь организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием ИКТ в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа; владеть навыками использования основных методов и приемов ИКТ в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия

ПК 6.2 Уметь применить полученные знания в области ИКТ для решения научно-исследовательских и профессиональных задач.

ПК 6.3 Владеть профессиональным языком и приемами делового общения, навыками работы с законодательными и нормативными документами, навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа.

«Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая практика)»

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Технологическая (проектно-технологическая практика) вырабатывает умения и практические навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, направлена на закрепление умений и навыков магистра в процессе создания проекта в соответствии с направлением подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилем программы магистратуры «Менеджмент и экспертиза культурного наследия». Технологическая (проектно-технологическая практика) проходит в тесной связи с темой выпускной квалификационной работы магистра и носит индивидуальный характер.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 9 способен реализовывать инновационные проекты и оценивать их результаты.

ПК-9.1 Знать теоретические и правовые основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности;

ПК-9.2 уметь организовать исследовательские и проектные работы в сфере использования культурных ресурсов в музейной деятельности;

ПК-9.3 владеть навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере.

«Производственная практика. Педагогическая практика»

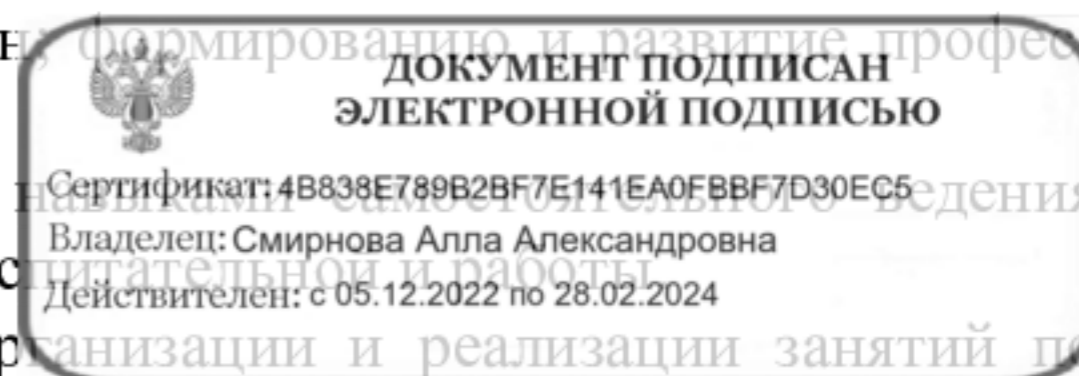
Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Производственная педагогическая практика посвящена закреплению теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин профессиональных навыков преподавателя высшей школы.

Практика предполагает овладение умениями и навыками преподавательской, учебно-методической и учебно-воспитательной и работы

Особое внимание уделяется самостоятельной организации и реализации занятий по



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 26 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

дисциплинам кафедры с использованием современных образовательных технологий.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 7 Способен реализовывать все виды педагогической деятельности

ПК-7.1 Знать основы структурирования и преобразования научного знания в учебный материал; уметь осуществлять выбор типа или вида занятия при проектировании и реализации педагогического процесса; владеть навыками постановки учебных и воспитательных задач.

ПК-7.2 Знать принципы и методы реализации педагогической деятельности; уметь осуществлять постановку учебно-воспитательных целей, применять различные формы организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся; владеть навыками составления учебно-методической документации.

ПК-7.3 Знать традиционные и современные образовательные технологии; уметь проводить диагностику, контроль и оценку эффективности учебной деятельности обучающихся; владеть традиционными и инновационными образовательными технологиями.

«Производственная практика «Научно-исследовательская работа»

Объем в зач. ед.: 26

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Научно-исследовательская работа посвящена закреплению навыков магистра в процессе проведения научно-исследовательской работы в соответствии с направлением подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилем программы магистратуры «Менеджмент и экспертиза культурного наследия». Научно-исследовательская работа проходит в тесной связи с темой выпускной квалификационной работы магистра и носит индивидуальный характер.

Практика предполагает изучение специальной литературы, составление списка специальной литературы по теме ВКР. Предусматривает посещение музеев, коллекции и экспозиция которых связаны с темой магистерской диссертации. Посещение иных учреждений (архивы, КГИОП и др.), материалы которых связаны с темой научно-исследовательской работы. Сбор практического материала (опубликованные источники, неопубликованные архивные материалы, иллюстративный материал, методические разработки и др.).

Особое внимание уделяется систематизации и обработке собранного материала. Составление письменного обзора изученной литературы, составление письменного обзора изученных источников.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

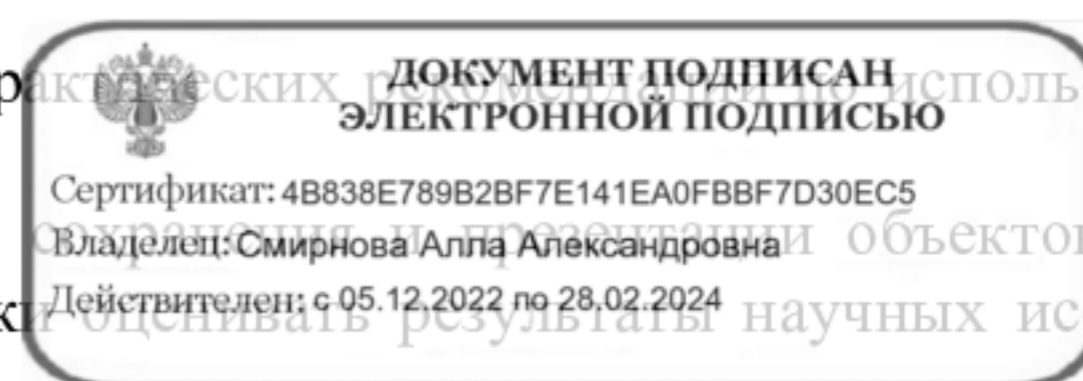
ПК 3 Способен представлять результаты исследования в различных формах.

ПК 3.1 Знать формы предоставления результатов научных исследований; уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия

ПК 3.2 Знать критерии атрибуции объектов культурного наследия; уметь оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями; владеть навыками написания различных форм научно-исследовательских работ

ПК 4 Способен применять навыки подготовки результатов научных исследований.

ПК 4.1 Знать потребности общества в области культурного и природного наследия; уметь критически оценивать результаты научных ис-



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 27 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

следований в области наследия; владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия

ПК 4.2 Знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия; уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований; владеть навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.

ПК 5 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

ПК 5.1 Знать основные положения теории информатики; уметь вести результативный поиск информации с использованием современных ИКТ; владеть приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

ПК 5.2 Знать современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии; уметь обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами; владеть основными способами поиска и представления информации.

ПК 5.3 Владеть навыками выбора эффективного стиля руководства и организации взаимодействия с музейным коллективом, коммуникативными навыками и способами руководства коллективом, приемами и методами в построении эффективных взаимоотношений с сотрудниками на основе соблюдения этических норм и правил, приемов и методов работы с персоналом и с целью создания в коллективе здорового морально-психологического климата, повышения качества и результативности труда

ПК 6 Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 6.1 Знать историю, состояние и современные тенденции развития ИКТ; уметь организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием ИКТ в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа; владеть навыками использования основных методов и приемов ИКТ в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия

ПК 6.2 Уметь применить полученные знания в области ИКТ для решения научно-исследовательских и профессиональных задач.

ПК 6.3 Владеть профессиональным языком и приемами делового общения, навыками работы с законодательными и нормативными документами, навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществляющих различные виды работ в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа.

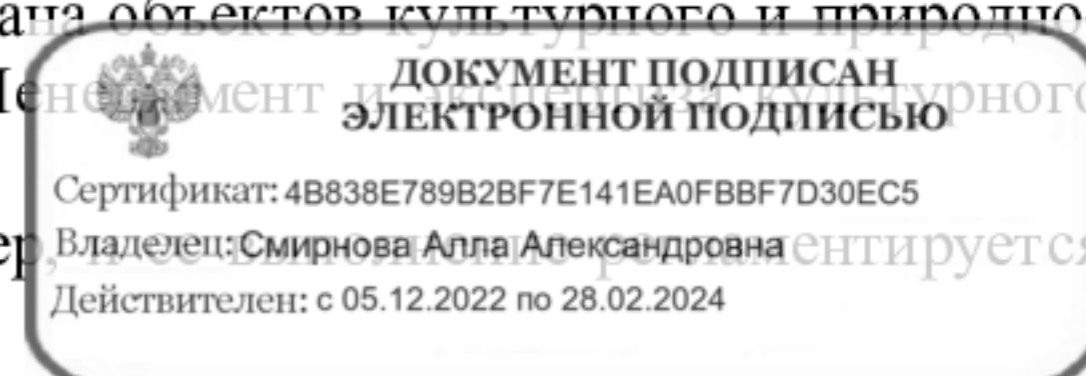
«Производственная преддипломная практика»

Объем в зач. ед.: 15

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Преддипломная практика посвящена закреплению и углублению знаний, полученных в процессе изучения магистрантами основ научно-исследовательской работы в соответствии с направлением подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилем программы магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Практика предполагает индивидуальный характер индивидуальным заданием.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 28 из 28
АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Версия: 1

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 3 Способен представлять результаты исследования в различных формах.

ПК 3.1 Знать формы предоставления результатов научных исследований; уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия; владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия

ПК 3.2 Знать критерии атрибуции объектов культурного наследия; уметь оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями; владеть навыками написания различных форм научно-исследовательских работ

ПК 4 Способен применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

ПК 4.1 Знать потребности общества в области сохранения и презентации объектов культурного и природного наследия; уметь критически оценивать результаты научных исследований в области наследия; владеть навыками выявления перспективных направлений в исследовании культурного и природного наследия

ПК 4.2 Знать основные результаты научных исследований в области культурного и природного наследия; уметь формулировать рекомендации по сохранению и использованию объектов культурного и природного наследия, основанные на результатах научных исследований; владеть навыками логического и содержательного составления практических рекомендаций по результатам научных исследований в области культурного и природного наследия.

ПК 5 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации.

ПК 5.1 Знать основные положения теории информатики; уметь вести результативный поиск информации с использованием современных ИКТ; владеть приемами использования научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

ПК 5.2 Знать современные методы накопления, обработки, передачи, поиска и использования информации о культурном и природном наследии; уметь обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами; владеть основными способами поиска и представления информации.

ПК 5.3 Владеть навыками выбора эффективного стиля руководства и организации взаимодействия с музейным коллективом, коммуникативными навыками и способами руководства коллективом, приемами и методами в построении эффективных взаимоотношений с сотрудниками на основе соблюдения этических норм и правил, приемов и методов работы с персоналом и с целью создания в коллективе здорового морально-психологического климата, повышения качества и результативности труда

ПК 6 Способен применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 6.1 Знать историю, состояние и современные тенденции развития ИКТ; уметь организовать исследовательские и проектные работы, выполняемые с использованием ИКТ в рамках деятельности музея и учреждения музейного типа; владеть навыками использования основных методов и приемов ИКТ в исследовательской, организационной и практической работе по сохранению, изучению и презентации культурного и природного наследия

ПК 6.2 Уметь применить полученные знания в области ИКТ для решения научно-исследовательских и профессиональных задач.

ПК 6.3 Владеть профессиональным языком и приемами работы с законодательными и нормативными документами, навыками контроля над деятельностью структурных подразделений и работников, осуществлением различных видов работ в учреждениях сферы культуры, в том числе музеях и учреждениях музейного типа.

