



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

Посвящается 350-летию со дня рождения Петра I

14–15 апреля 2022 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

Светлой памяти
профессора СПбГИК Олега Менделевича Зусьмана
посвящается

14 апреля 2022 г.

СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННОЙ НАУКЕ»

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.10–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

декана библиотечно-информационного факультета, доктора педагогических наук,
профессора **Брежневой Валентины Владимировны**

Модераторы:

Брежнева Валентина Владимировна, доктор педагогических наук,
профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК
Захарчук Татьяна Викторовна, доктор педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Борщевская Е. Д., студент 3 курса кафедры медиалогии и литературы,
Рымарева М. С., студент 3 курса кафедры библиотековедения и теории чтения
СПбГИК. Научный руководитель: **Брежнева В. В.**, доктор педагогических наук,
профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК
**Студенческие проекты как инструмент погружения в профессиональное
сообщество**

Пунда А. С., **Шаповалова В. А.**, студенты 3 курса кафедры
информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель:
Брежнева В. В., доктор педагогических наук, профессор декан библиотечно-
информационного факультета СПбГИК

Проектная деятельность в формировании мягких и твёрдых компетенций

Филиппова К. И., студент 4 курса кафедры информационного менеджмента
СПбГИК. Научный руководитель: **Пилко И. С.**, доктор педагогических наук,
профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК

**Центральные библиотеки субъектов РФ как центры непрерывного
образования**

Арефьев К. А., студент 2 курса факультета социально-культурных
технологий СПбГИК. Научный руководитель: **Боева Г. Н.**, доктор филологических
наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Художественный текст как самоидентификатор: опыт читателя

Коновалова А. А., студент 4 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Захарчук Т. В.**, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Представления научного сообщества о научной школе в библиотечно-информационной науке

Шатаева А. П., студент 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: **Крымская А. С.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Петр I в зарубежных публикациях: библиометрический анализ (2001–2020)

Шандыбина А. А., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Грузова А. А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Когнитивный аспект формирования информационных потребностей

Шаповалова В. И., студент 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Кий М. И.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Представительство библиотек в социальных сетях

Жданова А. В., студент 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: **Александрова О. А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Ретроспективный анализ информации по истории кафедры медиалогии и литературы

Вернова Д. Ю., студент 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Грузова А. А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Информационная безопасность детей и подростков в сети Интернет

Лукьянова А. А., Рымарева М. С., студенты 3 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: **Бахтина Е. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Организация практической подготовки студентов библиотечно-информационного факультета СПбГИК

Никулич Д. А., студент 2 курса факультета социально-культурных технологий СПбГИК. Научный руководитель: **Боева Г. Н.**, доктор филологических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Фанфикшн и классическая литература: стратегии трансформации

15 апреля 2022 г.

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.10–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы:

Брежнева Валентина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК

Захарчук Татьяна Викторовна, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Молчанова И. А., студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Региональная система непрерывного библиотечного образования: современное состояние и перспективы развития

Наталья Я. Д., студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Варганова Г. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Библиотека как центр продвижения чтения в социальных сетях

Катина А. А., аспирант 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Крымская А. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Проекты профессиональных библиотечных ассоциаций в структуре международного сотрудничества

Засыпкин А. В., студент 2 курса магистратуры кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Эльяшевич Д. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

Библиотека имени А. И. Герцена города Калинин в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)

Шаронова Е. Л., аспирант 3 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Чурашева О. Л., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Региональные библиотечные программы в стратегическом развитии библиотек

Бреслав А. Е., Порох В. А., студенты 1 курса магистратуры кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Захарчук Т. В., доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Вебометрия – «новое» направление «старых» измерений

Соловьёва Н. К., студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Электронные краеведческие ресурсы Ленинградской областной универсальной научной библиотеки»

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ):

Александров В. И., студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Варганова Г. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Этические нормы и правила в профессиональной деятельности библиотекаря

Беспальченко А. С., библиотекарь Российской Национальной библиотеки, аспирант кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Труд длиною в жизнь: история создания В. В. Стасовым коллекции гравюрных портретов Петра Великого в Императорской Публичной библиотеке

Кондратьева Ю. Д., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Захарчук Т. В., доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Библиотеки университетов эпохи Просвещения

Лазуткина А. А., студент 2 курса факультета социально-культурных технологий СПбГИК. Научный руководитель: Боева Г. Н., доктор филологических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Отголоски романтизма в поэзии И. А. Бродского

Морозова П. Р., студент 2 курса факультета социально-культурных технологий СПбГИК. Научный руководитель: Боева Г. Н., доктор филологических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК
«Один день Ивана Денисовича» в киноверсии Г. Панфилова

Нуригдинова С. А., Пилюк К. А., студенты 4 курса кафедры библиотекovedения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Чурашева О. Л., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения и теории чтения СПбГИК

Идеальный дизайн библиотеки глазами детей и подростков

Федорова Д. Д., студент 1 курса информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Захарчук Т. В., доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Научно-популярные журналы как один из каналов популяризации научного знания

Фролова Д. А., студент 2 курса факультета социально-культурных технологий СПбГИК. Научный руководитель: Боева Г. Н., доктор филологических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК
Даниил Хармс – детский писатель поневоле

15 апреля 2022 г.

11.00–18.00 СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Модератор: Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Кириллов И. В., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Осмысление петровских преобразований в работах С. А. Нефёдова

Симонова Е. Н., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Философское осмысление наследия петровской эпохи в работах отечественных исследователей

Евланова У. О., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Рождение норманнской теории

Ильина Т. В., аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образ Петра Великого в изобразительном искусстве Новгорода

Должиков Т. С., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Попов А. А. кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и петербурговедения СПбГИК

Крепость Ниеншанц, как памятник петровских побед

Суслов Р. А., аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина И. К., кандидат философских наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Разрушенные и преобразованные культовые сооружения в культурном пространстве Санкт-Петербурга

Григорьева А. А., студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

От ассамблеи Петра I до современного бала: преемственность и традиции

Курницкая М., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Немецкий язык в культурном пространстве Санкт-Петербурга в XVIII в.

Иванова Ю. В., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Традиционные элементы китайской архитектуры в культуре Санкт-Петербурга

Плескач Ю. А., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Рецепция традиций русской художественной культуры в творчестве китайских художников

13.30–14.00 ПЕРЕРЫВ

Половцева В. В., студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Смирнова А. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры, проректор по учебной и воспитательной работе СПбГИК

Специфика проектной деятельности в высших образовательных учреждениях сферы культуры на примере СПбГИК

Орлова Д. Н., студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Компьютерные игры как средство сохранения и трансляции культурной памяти

Иванов С. В., студент 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Н. Н., доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Развитие локальных социокультурных практик хип-хопа в контексте цифровизации

Грищенко Е. В., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Трансформация образа лисы-трикстера в современной художественной культуре Китая

Симонянц В. В., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С. Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Роль философских бесед в культуре Китая

Гладских Д. С., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Корпоративная культура в современном Китае

Зайцева А. В., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Научный руководитель: Шомахмадов С. Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Дом в японской культуре: традиции и современность

Гладышева Е. Е., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

«Места памяти» российской рок-культуры

Фроленко В. А., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Герметическая традиция Нового времени

Лашманова В. Д., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С. Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Символизм египетской культуры в философии Ямвлиха Халкидского

Феоктистова С. Н., студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Традиционное и инновационное в современных садах Японии

Володина Л. А., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация России в японской зрелищной культуре

Фам Тхи Хау, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С. Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Традиционный костюм оазань и его трансформация в современной культуре Вьетнама

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ)

Довгарь О. В., соискатель кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Рисовальная палата в становлении художественного образования в России

Устюгова С. М., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Обряды жизненного цикла в китайских пословицах

Ким Е. А., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образы камня в современной массовой художественной культуре Японии

Подведение итогов конференции

15 апреля 2022 г.

11.00–17.00 СЕКЦИЯ «МУЗЕИ И СОВРЕМЕННОСТЬ:
СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, ПРОЕКТИРУЯ БУДУЩЕЕ»

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2228

Модератор: Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Лазовикова Ю. М., студент 2 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Информационный образ музея: терминологический аспект

Серикова А. Ю., аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

На пути к «постмузею» и «постнаследию»: современные тенденции в развитии новых видов наследия

Захарова А. А., аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: Мухин А. С., доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

«Музей города»: к вопросу терминологической дефиниции в контексте отечественного и зарубежного опыта

Третьякова В. А., студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: Куклинова И. А., кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Выставочные проекты и другая деятельность Музея Мирового океана по формированию экологического сознания жителей и гостей Калининграда

Санькова А. С., аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А. С., доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Работа с посетителем в экспозиционном пространстве на базе промышленных объектов (на примере музея «одк-климов»)

Беспальченко Е. А., студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Актуальность партиципаторных практик в современных отечественных музеях

Кукшина Н. А., студентка 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, **Сохарева Ю. М.,** студентка 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Необходимость развития музея истории учебного заведения как средства культурного обогащения

Духов И. Д., студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Государственная историко-культурная экспертиза как форма сохранения и исследования памятников истории и культуры

Кудрякова О. М., аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Методы фиксации сохранности наследия русских усадеб в XX в.

Чобан Л. Ш., студент 2 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А. С., доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Отражение повседневности в выставочных проектах на примере музея «Полторы комнаты» Иосифа Бродского

Доровских А.-Б. В., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Методы реконструкции исторических интерьеров в музейной экспозиции во дворцах Петровской эпохи

Грошева П. В., студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Танец в музейном пространстве (на примере проектов «Танцующие музеи» и «Слепок»)

Егорова А. А., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Театр глазами художника (по материалам выставочных проектов 2010-х гг.)

Егорова А. И., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Предметность в творчестве японских аниматоров Х. Миядзаки и М. Синкая

Серебряков П. П., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Подходы к репрезентации византийского наследия в экспозициях разных стран

Кочач В. И., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Экспонирование восстановленной монументальной живописи Новгорода

Гладкая Д. В., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Попов А. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и петербурговедения СПбГИК

Проблемы музефикации Охтинского мыса

Юрченко Д. Н., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Попов А. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и петербурговедения СПбГИК

Музефикация археологического наследия неолита и раннего железного века охтинского мыса

Уварова А. В., студент 1 курса магистратуры СПбГУ. Научный руководитель: Веселов Ф. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии Института истории СПбГУ

История формирования коллекции военной формы одежды ВИМАИВиВС в 1945–1965 гг. как один из путей ее современного изучения

14 апреля 2022 г.

10.00–17.00 СЕКЦИЯ «ОТЕЧЕСТВЕННОЕ И ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ И ШКОЛ»

Руководители секции:

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения СПбГИК

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Модераторы секции:

Петракова Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Омельяненко Мария Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

10.00–10.30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10.30–13.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ефимова К. С., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения
СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения,
профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Творческий метод скульптора-анималиста Рембрандта Бугатти

Ананьева А. А., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры
искусствоведения СПбГИК

Интерпретация женских образов в работах Эллен Теслефф

Богомолова П. Р., студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор
кафедры искусствоведения СПбГИК

Замок Кастелло-дель-Ово в пейзаже русских художников XIX века

Захарова Д. С., студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор
кафедры искусствоведения СПбГИК

Исаакиевский собор в живописи и графике русских художников XIX века

Кондратьева О. А., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор
кафедры искусствоведения СПбГИК

Стиль модерн в архитектуре Шуи: к вопросу о своеобразии

Нордман П. С., студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Исаева О. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры
искусствоведения СПбГИК

**Поиски композиционно-стилистических решений в проектах храма Спаса на
Крови**

Войтова Е. А., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения
СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г. Н., кандидат искусствоведения,
доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

**Национальные и европейские традиции в декоре русских тканей эпохи
модерна**

Мирэн Е. А., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный
руководитель: Омельяненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры
искусствоведения СПбГИК

**Загробный мир «Калевалы» в финской живописи конца XIX – начала
XX веков**

Смелова У. С., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный
руководитель: Омельяненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры
искусствоведения СПбГИК

Карельский период в творчестве Н. Рериха

Магадеева А. И., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения
СПбГИК. Научный руководитель: Омельяненко М. В., кандидат искусствоведения,
доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Мотив «пары» в творчестве скульптора Л. Чедвика

13.00–13.30 ПЕРЕРЫВ

13.30–17.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Головкина И. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Принцип символической абстракции в художественной теории и практике М. М. Шварцмана

Васильева У. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Деконструкция как метод в творчестве Владимира Абиха

Сафронова П. Н., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Особенности художественного оформления переводной дальневосточной развлекательной литературы современными российскими издательствами

Евтушик Ю. О., Кучерявенко С. П., студенты 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Шевелева Е. В., старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК

Эксперименты и поиск нового изобразительного языка в творчестве современного палехского художника Яра Пикчулева

Говорина А. Н., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Визуальные коды киноязыка Сергея Параджанова

Гузанова А. Е., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Трансформация визуального языка кинокомикса на примере фильма «Майор Гром: Чумной Доктор»

Потехина А. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Д. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Два «Щелкунчика»: сценографические версии Симона Вирсаладзе

Кравченко М. О., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Д. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Сценография постановок балетов эпохи романтизма «Жизель» и «Пахита» в Мариинском театре

Павленко П. С., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Феномен винтажа в петербургской моде

Пашкова Сараг, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Воплощение новаторских образов женственности в обложках отечественных модных журналов 1920-х годов

Калмаков И. С., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Д. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК
Интерпретация египетских мотивов в моде XXI века

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ):

Андрاده Габриэла Рейес, магистр в сфере дизайна, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г. Н., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК
Интерпретация образов русского декоративно-прикладного искусства в дизайне упаковки эквадорского шоколада

Артюшик А. А., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Образы тоталитарного общества в картине Алексея Германа «Хрусталеv, машину!»

Белянина Е. Е., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Интернет-мемы в современном искусстве

Евсеева М. С., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко Мария Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Тема покоя в марокканской живописи Анри Матисса

Завада М. Д., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Поп-арт в творчестве Педро Альмодовара

Ибрагимов И. Н., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Путевой альбом А. Н. Бенуа: проблемы атрибуции

Королькова О. А., аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Архитектурное наследие Питера Поста

Куркова Т. М., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Особенности творческого метода fashion-фотографа Сесила Битона

Лопаткина М. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Творческий метод Эгона Шиле в отношении к женской натуре

Никушина А. С., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г. Н., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Основные тенденции в молдавской живописи 1970–1980-х гг.

Петрова Е. Н., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация образов Санкт-Петербурга в творчестве художников

Г. А. В. Трауготов

Петрова И. С., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Развитие фэшн-дефиле в цифровую эпоху

Полякова Е. Р., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демичина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Отражение социальной действительности в творчестве Recycle Group

Тавостина П. А., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демичина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Взаимовлияние европейской и японской традиций в кинематографе жанра ужасов

Трухан А. В., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демичина А. Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Трансформация образа главной героини в нуар-киноискусстве второй половины XX–XXI вв.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

14 апреля 2022 г.

12.00–18.00 СЕКЦИЯ «СОХРАНЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ»

Руководители секции:

Востряков Лев Евгеньевич, и. о. зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности;

Каминская Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

11.45–11.55 РЕГИСТРАЦИЯ

4-ая Красноармейская ул., д. 1/33

12.00 НАЧАЛО КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Декан факультета социально-культурных технологий Ирина Феликсовна Симонова, И. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности Лев Евгеньевич Востряков

ПОДСЕКЦИЯ 1. «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

Ауд. 202

Модератор:

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Александрова А. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Современные медиатехнологии в развитии гражданско-патриотического воспитания молодёжи

Беляева А. И., студент 3 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Актуальные задачи патриотического воспитания учащейся молодежи

Брагин Д. А., аспирант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Проблемы освоения коммуникативных компетенций детьми и подростками поколения z в условиях цифровизации и информатизации

Веселкин В. В., аспирант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, профессор, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Интеграция классических видов искусства и современных технологий в культурно-просветительских программах

Викторова М. С., студент 2 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, профессор, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Особенности формирования новой модели управления сферой культуры региона

Зинченко К. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Инновационность и креативность образовательного пространства как условие творческой самореализации студентов СПбГИК

Новоселова Е. В., студент 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Подкастинг как форма самореализации молодежи в условиях цифровизации социально-культурных коммуникаций

Пежемский Н. А., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Менеджер социально-культурной деятельности в современном медиапространстве

Пермякова Е. А., студент 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Современные тенденции организации досуга молодёжи в креативных кластерах

Пыльчикова А. С., Чернышева М. С., студенты 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Влияние массового кинематографа на мировоззрение студенческой молодежи

Савин Ю. О., студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Цифровые технологии как средство развития деятельности культурно-досугового учреждения

Сердюченко К. Э., аспирант 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, профессор, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Инструменты формирования личностных качеств лидеров органов самоуправления

Третьякова Т. К., студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Деятельность креативных пространств в учреждениях культуры

Шнайдер К. А., студент 2 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи

ПОДСЕКЦИЯ 2. «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Ауд. 304

Модератор:

Каминская Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Бурдуева А. И., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, и. о. зав. кафедрой проектного управления в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Проблема выбора периодизации в исследовании народных художественных промыслов России

Гадько Е. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные практики сохранения и трансляции историко-культурных традиций на примере деятельности краеведческого объединения «Гэнгъ»

Голягина А. Д., студент 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Сохранение и трансляция опыта народных промыслов России

Гусева В. В., студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурная деятельность как средство сохранения традиционных культурных ценностей региона

Здрогова М. Н., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Инновационные формы работы центров традиционной народной культуры

Кирпичникова К. А., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Совершенствование организации социально-культурной деятельности в парках культуры и отдыха

Малышева А. Н., студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Фестиваль как фактор сохранения музыкального наследия региона

Митрофанова Г. С., студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Гражданско-патриотическое воспитание школьников средствами социально-культурной деятельности

Петеримова М. В., студент 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Аксиологические основы традиционной обрядовости в современной праздничной культуре»

Приволова А. С., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Интернет-сайт как ресурс развития инновационных социокультурных практик домов и дворцов молодежи»

ПОДСЕКЦИЯ 3. «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА И СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ»

Ауд. 309

Модератор:

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Арефьев К. А., Морозова П. Р., студенты 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Инновационные социокультурные практики организации онлайн-ивентов

Балахнина М. К., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Эволюция аттракционов в организации концертных шоу-программ

Бельтюкова А. В., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Состояние и направления совершенствования социально-культурной деятельности в театре

Галкина У. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Цифровизация как фактор развития социально-культурных практик

Дым А. А., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные практики просветительской деятельности общественных НКО и активистов в условиях цифровизации

Ермакова Л. С., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Историко-культурный квест как форма социально-культурной деятельности молодежи

Заможская В. С., студент 3 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Психологическая диагностика как условие разработки социально-культурных проектов для одарённых детей

Зинченко К. А., Сергеева К. И., студенты 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Роль рекреационных объектов под открытым небом в структуре социально-культурной среды

Копаева А. В., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Меценатская деятельность А. Р. Томилова в контексте проблем сохранения культурного наследия средствами социально-культурной деятельности

Кускова К. П., Копаева А. В., Фролова Д. А., студенты 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Цифровизация форм досуга в социально-культурных учреждениях (на примере культурно-досугового центра «Красногвардейский»)

Петрова П. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социальные сети как платформа маркетинговой деятельности социально-культурных учреждений

Собенина М. О., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Современные социально-культурные практики организации досуга

Хатадзе А. С., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные технологии и маркетинговые коммуникации как средство продвижения ивент-агентства

Хивсокова Д. А., студент 2 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК
Частный музей как детерминант партнёрства в социально-культурной сфере

15 апреля 2022 г.

СЕКЦИЯ «ШАГ ЗА ШАГОМ»: ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОСТИ
(НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПАМЯТИ В. С. БАХТИНА)

Руководители секции:

Сивова Вера Матвеевна, заведующий кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, кандидат педагогических наук, профессор

Васильева Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент СПбГИК

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент СПбГИК

11.00–13.15 ЗАСЕДАНИЕ

Ауд. 2302, Камерный зал

Ведущие Е. Е. Васильева, Т. С. Молчанова

Амосова К. Д., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
«Матюшка да голубушка»: авторская песня в русском фольклоре села Марково (Чукотка)

Чаленко А. И., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Васильева Е. Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Песня «В садочке гуляла» в России и на Украине: варианты напева

Карпасюк Е. А., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Васильева Е. Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Канты на деянтя Петра I: Полтавская победа

Русакевич Л. В., студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Освоение певческой традиции д. Паличин Любанского района Минской области

Ерушова Е. А., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Освоение произведений искусства устной традиции на основе техники пения в разных регистрах

Романова В. Ю., Яковцова Д. С., студенты 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
Освоение произведений устной традиции в вокальном дуэте

Шибяев А. А., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Шастина Т. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Коррекционное значение игротерапии в этновокальном воспитании детей

Прокопенко Д. С., студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Шастина Т. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Фольклор как средство вокальной работы в мутационный период развития голоса

Грищенко Е. В., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Свиридова Л. О.**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Трансформация образа лисы-трикстера в современной художественной культуре Китая

13.15–14.00 ПЕРЕРЫВ

14.00–16.00 ЗАСЕДАНИЕ

Ауд. 2302, Камерный зал

Ведущие **В. М. Сивова, А. А. Гвоздецкий**

Гребенева Ю. В., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Гвоздецкий А. А.**, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Певческое воплощение крюковой записи (Полиелеос – версии обиходная и гребенщиковской общины)

Белюсова (Евдокимова) И. А., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Гвоздецкий А. А.**, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Опыт освоения древнерусского песнопения на примере стихир «Зряце мя безгласна»

Макушкина Е. Ю., студент 2 курса, **Воронина Е. С.**, студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Сивова В. М.**, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

«Масторава» – вершина мордовского фольклора

Батищева М. С., студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Сивова В. М.**, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Образ царя Петра в сказках Каргопольского района Архангельской области

Болотина В. В., студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Сивова В. М.**, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Усть-Цилемское горочное гуляние как элемент современной культуры Русского Севера

Плотникова О. Н., ассистент-стажер 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Сивова В. М.**, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Русская народная песня: жизнь в традиции и на сцене

Пермякова Т. С., студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В. М., кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Русские романсы в репертуаре Л. Г. Зыкиной

Джамиева Айгюн Садат кызы, студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Азербайджанская народная песни «Ayrılıg» («Разлука»): проблемы исполнения в азербайджанской среде

Шевчукская И. В., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Фольклор в творчестве современных авторов-исполнителей (на примере песни «Ой, голымба»)

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ):

Мельничук В. А., аспирант 2 курса СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Музыкально-педагогические взгляды Л. И. Шимкова

Шастин Я. А., аспирант 2 курса СПбГИК. Научный руководитель: Молзинский В. В., доктор исторических наук, профессор, декан факультета музыкального искусства эстрады СПбГИК

Александр Иванович Рубец – собиратель народных песен русско-белорусско-украинского пограничья

Котова Н. А., студент 3 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Насонова Г. А., заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Сибирская песенница Аграфена Максимовна Оленичева

Фидоева Я. К., студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Создание сольной исполнительской версии на основе песен с. Иловка Белгородской области

Журавель М. И., студент 3 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Эмоциональное развитие детей в народно-певческом коллективе

15 апреля 2022 г.

11.00 СЕКЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

ст. м. Елизаровская, пр. Обуховской Обороны, 85/2, ауд. 112

Модераторы:

Лисицын Павел Геннадьевич, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат технических наук, доцент, реставратор I категории;

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

Данилова Ю. В., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Т. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор I категории, член Союза художников РФ

К вопросу о методике реставрации: критерии оценки, общеметодические требования

Дубова А. С., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Применение цифровых технологий в реставрации станковой живописи

Иванов И. А., студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щипина Р. В., кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

Сравнение заработной платы государственных реставраторов в 2021 году с зарплатами директората. Место государственных реставраторов в культурных учреждениях на основе материального вознаграждения. Анализ и выводы

Калмыкова О. И., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Щипина Р. В., кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

Междисциплинарные исследования в научной реставрации витражей

Дробаха Е. С., ассистент-стажер 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Т. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор I категории, член Союза художников РФ

Принципы изготовления картограмм реставрируемых объектов с применением средств информационных технологий

Малышева Е. А., студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель Шлыкова Т. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории, член Союза художников РФ

Виды повреждений росписи на керамических основах

Нестерова А. Н., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Проблема использования и реставрации резинотканевой основы для живописи

Палий Л. С., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С. Н., преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Реставрация золочения на иконах

Правиллов А. Е., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П. Г., кандидат технических наук, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории

Конструктивно-технологические особенности мебели со спинкой «медальон» XVIII и XIX веков

Разыграева Е. А., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С. Н., преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Актуальность использования социальных сетей в образовательной среде

Романова И. С., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Реконструкция как один из инструментов в реставрации станковой живописи

Сапко А. И., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С. Н., преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Значение превентивной консервации для сохранения станковой живописи на холсте

Сюняева-Лобачева С. К., студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н. К., кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Использование инфракрасной спектроскопии при реставрации станковой живописи

Тимошенкова А. М., студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н. К., кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Возможность применения отечественных полимеров для укрепления пористой керамики

