



Министерство культуры  
Российской Федерации  
Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры  
Библиотечно-информационный  
факультет  
Кафедра медиалогии и литературы

18 – 19 апреля 2024 года  
всероссийская научная конференция

### XXIII Смирдинские чтения

## Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания

В 1978 г. кафедра общей библиографии и книговедения Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской организовала и провела первую научную конференцию «Смирдинские чтения». За прошедшие 46 лет «Смирдинские чтения» превратились в один из ведущих книговедческих форумов России, пользующийся авторитетом у специалистов по книжному делу самого широкого профиля.

Очередные XXIII Смирдинские чтения 2024 г. будут посвящены рассмотрению феномена книжной культуры в книговедении и других гуманитарных науках, выявлению места и роли книги в формировании медиапространства как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе, проблемам взаимодействия традиционной книги и новых медиа, истории и теории чтения.

В рамках XXIII Смирдинских чтений предполагается работа следующих секций:

**- секция «Книжная культура: сущность, исследовательские подходы, перспективы изучения»**

*тематика докладов:* феномен книжной культуры в прошлом, настоящем и будущем, теория и методология книговедения, историография и источниковедение книговедения, перспективы развития книговедения, читатель и чтение как книговедческие категории, подходы к анализу авторской деятельности, книговедение и смежные гуманитарные науки.

**- секция «Книга и современные медиа: перспективы взаимодействия»**

*тематика докладов:* современное книжное дело как часть медиапространства, книга и новые медиа, будущее бумажной книги и электронного текста, трансформации системы книжных коммуникаций, медиатизация повседневности, проблемы трансмедийных стратегий.

**- секция «Книга в контексте различных культурно-исторических практик»**

*тематика докладов:* общество и книга, история рукописной книги, изобретение книгопечатания и его культурно-исторические последствия, история книжного дела в России и за рубежом, история отечественных и зарубежных издающих организаций, издательская деятельность общественных и политических организаций русской эмиграции, история законодательства о печати и цензуре, история цензуры и цензурных учреждений.

**- секция «Социология литературы и чтения»**

*тематика докладов:* теория и история литературы, эволюция писательских практик, проблемы реконструкции биографии писателей, чтение и литература, чтение и читатель в цифровой среде, социология художественной литературы, электронная художественная

литература: возможности и ограничения.

**- секция «Информационно-аналитические издания в системе современных книжных изданий»**

*тематика докладов:* печатные и электронные издания как результат аналитической деятельности, проблемы типологии аналитических/информационных изданий, методы информационной аналитики и аналитические технологии: теоретические основы и практическое применение при создании аналитической продукции, создатели и потребители обзорно-аналитической информации, перспективы развития системы аналитических/информационных изданий

**- секция «Библиотека. Библиография»**

*тематика докладов:* история и современное состояние библиотек в России и за рубежом, фонды и коллекции библиотек, личные библиотеки, теория и история библиографии, практика и методика библиографической деятельности, теория и практика информационной аналитики.

**Регламент: доклад – 15 мин., сообщение – 10 мин.**

Заявки на участие в XXIII Смирдинских чтениях принимаются до **1 марта 2024 г. включительно** по адресу: Россия, 191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2, СПбГИК, кафедра медиалогии и литературы, а также по электронной почте: **kavbibved@mail.ru**

Заявка должна содержать фамилию, имя и отчество (последнее при наличии), ученую степень и ученое звание докладчика, место его работы, тему и тезисы доклада/сообщения (*Приложение №2*).

Обращаем внимание потенциальных участников на необходимость предоставления одновременно с заявкой кратких тезисов доклада/сообщения. Тезисы в авторской редакции будут опубликованы до начала конференции. Заявки без тезисов рассмотрению не подлежат. Требования к оформлению тезисов и пример оформления изложены в приложениях к настоящему информационному письму (*Приложения 3, 4*).

**Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.**

Доклады и сообщения, прочитанные на XXIII «Смирдинских чтениях», будут опубликованы в виде статей в специальном сборнике «Труды СПбГИК». Текст статьи для публикации необходимо представить не позднее **1 июня 2024 г.** по адресу **kavbibved@mail.ru** (формат MS Word; объём не более 0,5 авт. л. или 20 тыс. знаков со знаками препинания и пробелами). Подробные правила оформления текста статьи изложены в приложении к настоящему информационному письму (*Приложение №5*).

**Организационный взнос за участие в конференции не взимается**

**Транспортные расходы, питание и проживание за счет направляющей стороны.**

**ОРГКОМИТЕТ**  
**всероссийской научной конференции**  
**«XXIII Смирдинские чтения»**

**Председатель оргкомитета:**

Тургаев Александр Сергеевич – доктор исторических наук, профессор, ректор СПбГИК, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

**Члены оргкомитета:**

Мутьев Виктор Алексеевич – кандидат педагогических наук, проректор по научной и творческой работе СПбГИК (заместитель председателя).

Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК (заместитель председателя).

Базанов Петр Николаевич – доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

Брежнева Валентина Владимировна – доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК.

Лопачева Мария Каиржановна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

Варганова Галина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК.

Крымская Альбина Самиуловна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

Лизунова Ирина Владимировна, доктор исторических наук, директор ГПНТБ СО РАН.

Патрушева Наталья Генриховна, доктор исторических наук, заведующая научно-исследовательским отделом книговедения РНБ.

Катина Алена Андреевна – аспирант кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

**Заявка**  
**на участие во всероссийской научной конференции**  
**«XXIII Смирдинские чтения»**

<b>Фамилия</b>	Иванов
<b>Имя</b>	Михаил
<b>Отчество</b>	Владимирович
<b>Страна</b>	Россия
<b>Место работы</b>	Санкт-Петербургский государственный университет (Россия)
<b>Должность</b>	доцент кафедры иностранных и русского языков
<b>Учёная степень</b>	кандидат филологических наук
<b>Звание</b>	доцент
<b>Телефон</b>	+79109109191
<b>E-mail</b>	ivanov@mail.ru
<b>Тема доклада (сообщения)</b>	Роль Benimmbücher (Своды правил поведения) XVIII века в формировании коммуникативного поведения

	представителей лингвокультуры
<b>Выбранное направление конференции</b>	Секция «...»
<b>Форма участия (очная, стендовый доклад)</b>	очная
<b>Аннотация доклада (до 1000 печатных знаков)</b>	...

### Приложение № 3

#### **Требования к тезисам докладов**

Тезисы докладов конференции – научный неперiodический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера: аннотации, рефераты докладов.

Основная цель написания тезисов – обобщить имеющийся материал, дать его суть в кратких формулировках, раскрыть содержание относительно большой по объему публикации или доклада.

В тезисах необходимо представить тему доклада, его название, обосновать новизну и актуальность представленной информации. В тезисах должны быть четко сформулированы рассматриваемая проблема, используемый подход к ее решению, изложены основные полученные результаты.

В тексте тезисов **НЕ допускаются**: рисунки, таблицы, сноски, заголовки внутри текста (названия подразделов – введение, методы и т. д.), ручные переносы.

Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках, список литературы (не более 3 источников) размещается в конце текста тезисов и оформляется в соответствии с принятыми для научных публикаций требованиями (ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».)

#### **Общие требования к оформлению тезисов:**

Документ должен быть выполнен в формат в форматах \*.rtf, \*.doc, \*.docx и подобных (текстовый редактор Microsoft Word);

шрифт – Times New Roman;

кегель – 12;

межстрочный интервал – 1,5;

выравнивание – по ширине;

поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см;

абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см;

ориентация – книжная, без переносов.

Объем до 1500 знаков, включая пробелы и список литературы (аннотация, ключевые слова, сведения об авторе указываются сверх указанного объема).

Текст тезисов представляется на русском/английском языке (в зависимости от заявленного языка конференции) в электронном виде.

#### **Требования к заглавию.**

Название должно быть лаконичным (не более 10 слов). В названии доклада должна быть отражена рассматриваемая автором проблема.

### **Требования к оформлению текста.**

1. Необходимо соблюдать единообразие в употреблении нумерованных и маркированных списков. В рамках тезисов допустимо употребление только одного типа символа маркированного списка (–).

2. При цитировании следует использовать кавычки-елочки («»). При выделении внутри цитаты следует использовать кавычки-«лапки» („“).

3. Допускаются следующие способы шрифтовых выделений: полужирный, курсив. Разрядку и подчеркивание слов и фраз в тексте статьи применять нельзя.

4. Даты необходимо записывать в сокращенном виде (г. в. вв. и т. д.).

5. Сокращения в тексте должны соответствовать ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

6. Не допускается использования дефиса (–) в качестве знака тире (–) в датах и при разделении частей предложения.

7. В тексте не должно быть грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок.

8. Ответственность за достоверность фактологического материала (правильность цитат, терминов, дат, имен и т. д.) несет автор.

### **Требования к аннотации.**

Текст аннотации – не более 400 знаков. Аннотация должна быть написана от третьего лица и отражать основные проблемы, затронутые автором в докладе. Акцент должен быть сделан на новизне исследования, оригинальности источников, неординарности подхода к теме и т. п. Не рекомендуется начинать текст аннотации словами «В статье...» и т. п. (см. ГОСТ Р 7.0.99-2018 Реферат и аннотация. Общие требования)

### **Сведения об авторе/авторах должны содержать:**

фамилия, имя, отчество (полностью);  
ученые степени и звания (без сокращений);  
место работы (официальное название организации);  
должность (без сокращений);  
электронный адрес (e-mail);  
контактный телефон.

**Требования к информации на английском языке.** На английский язык должны быть переведены:

аннотация  
ключевые слова

Тезисы докладов конференции публикуются в авторской редакции в виде сборника, которому присваивается международный стандартный книжный номер (ISBN) и размещаются в полнотекстовом формате в системе РИНЦ на сайте elibrary.ru.

## **Приложение № 4**

### **Пример оформления тезисов доклада**

**Фамилия И.О., Фамилия И.О.**

#### **НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА**

Аннотация: Текст аннотации (до 400 знаков с пробелами).

Ключевые слова: (5-7 ключевых слов).

Abstract: maximum of 400 characters.

Keywords: up to 7 keywords.

Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами.

Пример: в условиях интенсивно меняющейся внешней среды библиотечные специалисты все чаще анализируют требования к личностным и профессиональным качествам сотрудников [1]. Специалисты ищут и совместно проектируют новые смыслы, которые позволят библиотекарям успешно интегрироваться в цифровую среду, обеспечивая ориентиры для развития библиотек как важной социальной инфраструктуры, их устойчивое развитие в интересах будущего, а также профиль библиотекаря будущего [2].

Список литературы

1. Яблоков Е. Беспокойное «Собачье сердце», или Горькие плоды легкого чтения / Евгений Яблоков // Октябрь. – 2010. – № 3. – С. 166-178.
2. Морозов А. П. Патентоведение / А. П. Морозов, В. Н. Данилов. – Магнитогорск : Наука, 1999. – 145 с. – ISBN 5-89514-0877.

**Сведения об авторе**

Фамилия Имя Отчество, ученая степень ВАК, ученое звание ВАК, основное место работы (полное наименование), должность (без сокращений), почетные звания (при наличии)

Пример: Иванов Иван Иванович, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека», научный сотрудник отдела истории библиотечного дела, заслуженный работник культуры Российской Федерации; e-mail: [sobaka@mail.ru](mailto:sobaka@mail.ru), тел.: +7-911-123-45-67.

**Приложение №5**

### **Правила оформления текста статьи**

**Требования к тексту публикации.** Текст предоставляемой статьи должен быть оригинальным (ранее не публиковавшимся в сети Интернет, в печатных и электронных СМИ и сборниках). Не принимаются статьи, представляющие собой параграфы или главы из уже опубликованных авторских монографий и диссертаций. Текст должен быть выдержан в жанре научной статьи.

**Гарнитура - Times New Roman, кегль - 14, интервал – 1.5.** В тексте не должно быть лишних пробелов и абзацев.

Все цитаты в тексте статьи должны иметь ссылку на библиографическое описание источника, оформленное строго по **ГОСТ Р 7.0.5.–2008. Библиографическая ссылка: общие требования и правила составления с учетом требований ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись: сокращение слов и словосочетаний на русском языке.** Досто- верность всех количественных характеристик, статистических данных и т. п. должна быть подтверждена примечанием с указанием источника. Все примечания (ссылки), содержащие библиографическое описание, должны быть оформлены по указанным выше стандартам.

**Требования к оформлению файла статьи.** Текстовый файл должен содержать: сведения об авторе на двух языках (с указанием основного места работы, которое будет отображено в РИНЦ); обязательно электронный адрес

инициалы, фамилия автора

название статьи

текст аннотации

ключевые слова

имя, фамилия автора на английском языке

название статьи на английском языке

текст аннотации на английском языке

ключевые слова на английском языке

текст статьи

**Требования к аннотации.** Текст аннотации – не более 400 знаков. Аннотация должна быть написана от третьего лица. Текст должен отражать основные проблемы,

затронутые автором в статье. Акцент должен быть сделан на новизне исследования, оригинальности источников, неординарности подхода к теме и т. п. Не рекомендуется начинать текст аннотации словами «В статье...» и т. п. Следует избегать в тексте аннотации словосочетаний типа

«автор считает...» и т. п. (см. **ГОСТ 7.9–95. Реферат и аннотация: общие требования**)

**Сведения об авторе должны содержать:**

фамилия имя отчество

почетные звания, ученая степень, ученое

звание должность на основном месте работы

электронный адрес – обязательно (если нет своего, то адрес места работы или членов семьи)

контактный телефон (рабочий, домашний, мобильный) почтовый индекс, почтовый адрес (для иногородних авторов)

Личная информация: день месяц год рождения в формате 12.12.2012, паспорт кем выдан, когда выдан, почтовый индекс и почтовый адрес регистрации (для оформления договора)

**Требования к информации на английском языке.** На английский язык должны быть переведены:

название статьи

аннотация

ключевые слова

ученая степень,

ученое звание,

почетные звания,

должность по основному месту работы

фамилия, имя, отчество автора статьи должны быть транслитерированы по правилам УФМС РФ.

Вся информация присылается **одним файлом** со статьей в форматах \*.rtf, \*.doc, \*.docx и подобных. Файл может содержать **только таблицы**. В тексте статьи **не должно быть никакого иллюстративного материала** (графики, рисунки, иллюстрации, диаграммы и др.). Название файла должно содержать фамилию автора статьи.

**Рецензия на статью не требуется.**

**Все услуги по рецензированию и публикации бесплатные.**