

2022

Кафедра эстрадно-джазового исполнительства

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ: БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность:

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КВАЛИФИКАЦИИ:

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. АРТИСТ АНСАМБЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

2022

Факультет музыкального искусства эстрады

Мы обучаем:

преподавателей, музыкальных педагогов, вокалистов и инструменталистов, артистов мюзикла и сольных исполнителей.

На Факультете слово не расходится с делом — учебные программы сполна подтверждают сказанное однажды основателем факультета Виктором Михайловичем Лебедевым: «Было бы наивным полагать, что стилистика эстрадной музыки не требует эрудиции и фундаментального образования.

Самые замечательные представители этого пласта музыкального искусства обладали, помимо таланта, школой и высочайшим художественным мастерством».

Кафедра эстрадно-джазового исполнительства

Кафедра проводит концертно-исполнительскую и учебно-методическую деятельность, руководит научно-исследовательскими работами и учебно-педагогической базой практик студентов.

Основная образовательная программа направлена на получение студентами профессиональных знаний и умений в области музыкального искусства эстрады.



Кафедра

эстрадно-джазового

исполнительства

Славится оркестром и ансамблями, которым сегодня руководят Бениамин Саруханян, Антон Боярских, Сергей Арестов; а также талантливыми преподавателями, в преобладающем большинстве - выпускниками факультета музыкального искусства эстрады.

Заслуженный артист России, доцент Пётр Корнев (класс фортепиано), Иван Васильев (класс трубы), Дмитрий Семёнов (класс саксофона), Сергей Емец (бас), Аркадий Артюшевский (класс ударных инструментов), Екатерина Мыльникова (гитара) и другие замечательные преподаватели, концертирующие музыканты.



Кафедра **эстрадно-джазового исполнительства**

На кафедре работают высококвалифицированные специалисты, доктора и кандидаты наук, народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств, заслуженные работники культуры России.

Профессорско-преподавательский состав — практикующие музыканты, лауреаты международных джазовых конкурсов и фестивалей, руководители музыкальных коллективов и государственных образовательных организаций в сфере искусств.



NORD WEST BIG BAND

St. Petersburg State Institute of Culture



«Nord West Big Band» - это большой джазовый оркестр Санкт-Петербургского государственного института культуры факультета музыкального искусства эстрады под руководством дирижера - Антон Боярских.

Уникальный студенческий джаз-оркестр, в репертуаре которого можно услышать современную и редко-исполняемую музыку, свободную от стереотипов, в самых разных стилях будь то modern jazz, fusion или hip-hop. В составе биг-бенда молодые, прогрессивные и виртуозные исполнители, которых объединяет одна идея — самобытность и качество.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

БАКАЛАВРИАТ



Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль

Инструменты эстрадного оркестра

Срок обучения:

— очная форма обучения – 4 года

— заочная форма обучения – 4 года 8 месяцев

Количество мест:



| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|-----------------------------------|----------------------|------------------------|
| Бюджетные места | 10 | — |
| Места по договорам об образовании | 5 | 15 |

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

01

Выступление с концертной программой

На вступительном испытании учитывается уровень и качество исполненной концертной программы, состоящей из двух разноплановых произведений

Минимальный проходной балл для участия в конкурсе - 50

02

Коллоквиум по общегуманитарным вопросам

Творческого испытание проводится в форме устного экзамена, главная цель которого – определить интеллектуальный, образовательный, научный и творческий потенциал абитуриента

Минимальный проходной балл для участия в конкурсе - 50

03

**ЕГЭ
Литература**

Вступительное испытание на базе профессионального образования:
Отечественная литература

Минимальный проходной балл для участия в конкурсе - 43

04

**ЕГЭ
Русский язык**

Вступительное испытание на базе профессионального образования:
Русский язык

Минимальный проходной балл для участия в конкурсе - 50

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА

| Этап | Очная форма | | Заочная форма |
|--|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | Бюджетные места | Места по договорам об образовании | Места по договорам об образовании |
| Срок начала приема документов | 20 июня | | |
| Срок завершения приема документов | 07 июля | 28 июля | 06 сентября |
| Период проведения вступительных испытаний | 07 июля – 25 июля | 28 июля – 05 августа | 06 сентября – 20 сентября |
| Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков | 27 июля | 06 августа | 20 сентября |

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ЗАЧИСЛЕНИЯ

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение

28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с **06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с **20 по 26 сентября 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **26 по 29 сентября 2022 г.** издание приказов о зачислении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МАГИСТРАТУРА



Направление подготовки 53.04.01 Музыкальное-инструментальное искусство,
магистерская программа

Инструменты эстрадного оркестра

Срок обучения:

- очная форма обучения – 2 года
- заочная форма обучения – 2 года 6 месяцев

Количество мест:

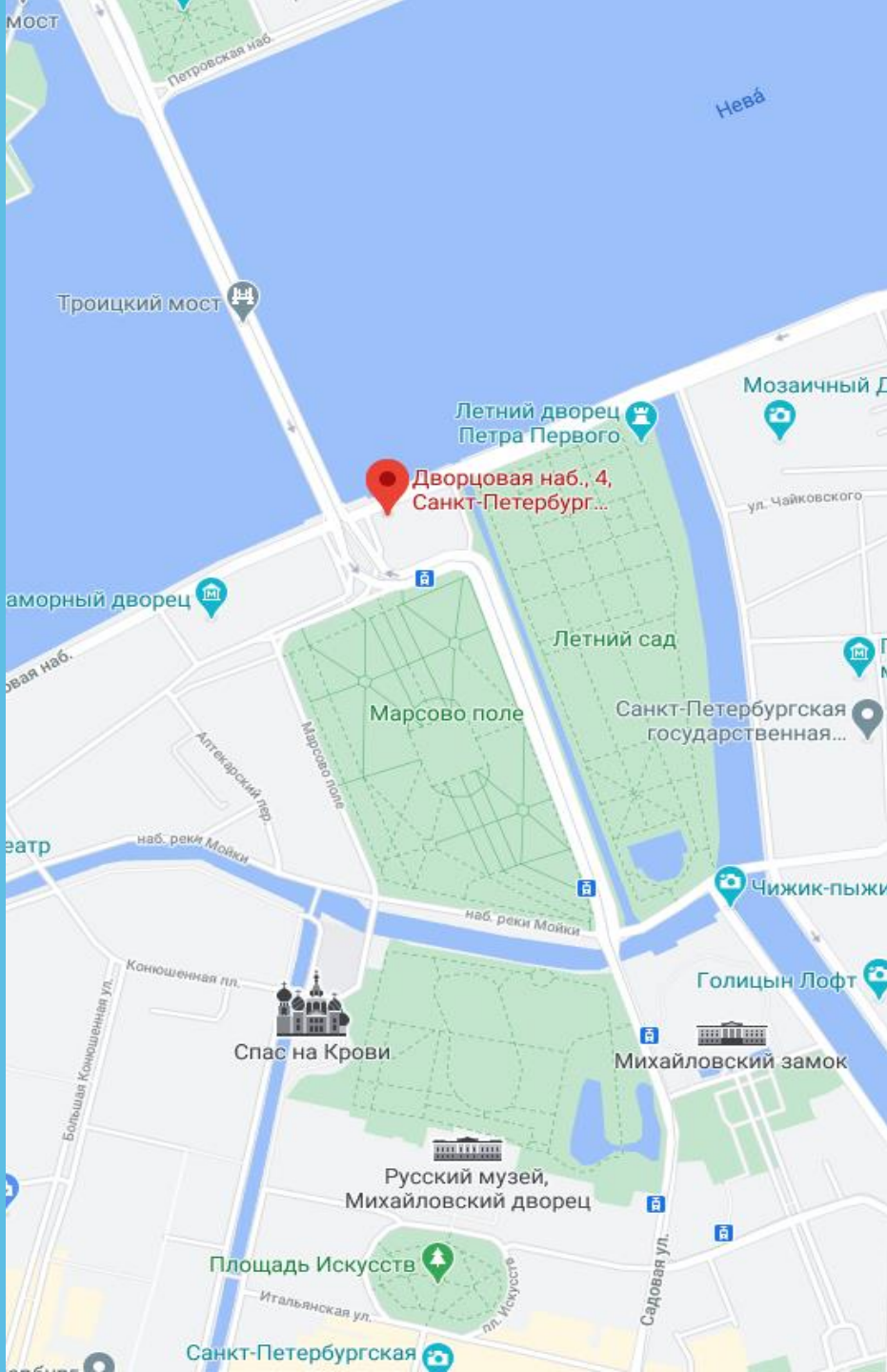


| | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|-----------------------------------|----------------------|------------------------|
| Бюджетные места | — | — |
| Места по договорам об образовании | 2 | 5 |

ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ ПРИЕМА

| Этап | Очная форма | Заочная форма |
|--|-------------------------|---------------------------|
| Срок начала приема документов | 20 июня | |
| Срок завершения приема документов | 28 июля | 06 сентября |
| Период проведения вступительных испытаний | 28 июля – 05 августа | 06 сентября – 20 сентября |
| Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков | 06 августа | 20 сентября |
| Заключение договоров об образовании | 06 августа – 26 августа | 20 сентября – 26 сентября |
| Издание приказов о зачислении Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании | 17 августа – 31 августа | 26 сентября – 29 сентября |

Программа вступительного испытания «Исполнение концертной программы» размещена на сайте Института (<https://www.spbgik.ru/>) в разделе «Абитуриентам» – «Прием 2022» – «Программы вступительных испытаний».



Кафедра эстрадно-джазового исполнительства

Заведующий кафедрой, лауреат
международных джазовых конкурсов,
доцент Саруханян Бениамин Ашотович

Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4118

Телефон: +7 (812) 318-97-85

E-mail: fmie@webmail.spbgik.ru

Группа в ВК: vk.com/estradaspbgik

Режим работы:

Пн.– Чт.: **9:00 – 18:00**

Пт.: **9:00 – 16:45**

Сб. – Вс.: **выходной**