



*Образовательный центр
современной музыкальной
индустрии*

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профили:

Менеджмент музыкального искусства

Музыкальная педагогика

Кафедра создана в 2013 году, но подготовка специалистов по направлению «Менеджмент музыкального искусства» ведется с 1996 года.

Кафедра является центром подготовки менеджеров и продюсеров шоу-бизнеса, а также кадров детского, начального, среднего профессионального и высшего образования в нашей стране.

Современное образование на кафедре сочетает в себе классические основы и современные методы обучения.

Учебные планы включают в себя дисциплины, соответствующие духу и целям современного образования – изучение технологии создания музыкальных программ; основы компьютерной аранжировки; гармонический анализ джазовых стандартов; организация и подготовка сценических выступлений; вербальное представление музыкальных проектов; основы музыкального менеджмента; продюсерское дело; методика преподавания музыкальных дисциплин и многие другие дисциплины, основанные на инновационной основе преподавания.





В разные годы и в настоящее время с кафедрой сотрудничают выдающиеся музыканты, блестящие организаторы, театральные менеджеры Санкт-Петербурга и Москвы:

- **Анатолий Кальварский** - композитор, з. д. и. России
- **Владимир Фейертаг** - музыковед, историк джаза
- **Ярослава Зива-Чернова** - генеральный продюсер "Гоголь-Центра" (Москва)
- **Сергей Морозов** - художественный руководитель - директор Театра "На Литейном"
- **Константин Учитель** - российский историк театра, продюсер
- **Михаил Хрусталеv** - голос «Дорожного радио» и «Бизнес ФМ»
- **Борис Березовский** - президент филармонического общества Санкт-Петербурга, Генеральный продюсер фестивалей «Андрей Петров в кругу друзей», «Классика и будущее», «Сотворение мира продолжается...», «Петербургская музыкальная весна», музыкального фестиваля «Земля детей», Всероссийского конкурса композиторов им. А.П. Петрова.

Проводятся мастер классы отечественных и зарубежных мастеров



Студенты кафедры принимают активное участие в культурных и научных мероприятиях, конференциях и форумах Санкт-Петербурга и России



Преподаватели кафедры являются действующими профессионалами в своем направлении

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
имени Д.Д.ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГАЙНКИ
основан 2019/2020

Понедельник, 20 апреля 2020 года
«КЛАССИКА В ДЖАЗЕ»
Ансамбль «ДЖАЗ-КАПРИС»
Художественный руководитель – Марина РЫБАКОВА



Гасан БАГИРОВ гитара, вокал
Марина РЫБАКОВА фортепиано
специальный гость **Иван ОЖОГИН** вокал


Филипп МЕЩЕРЯКОВ контрабас
Алексей ШИХОВ ударные

Исполнительный директор – Светлана БАГИРОВА
Начало в 19.00
Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Исковый пр. д. 30 Телефон для справок: +7 812 371 8333
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ WWW.RHIZHARMONIA.SPB.RU



Премьера
Андрей Носков
Мария Семушина



Режиссер Людмила Никитина
Парфюмер
по мотивам романа Патрика Зюскинда



Прием 2022

Образовательный центр современной музыкальной индустрии

Бакалавриат: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Срок обучения:

- очная форма обучения – 4 года
- заочная форма обучения – 4 года 8 месяцев

Профили:

- Менеджмент музыкального искусства
- Музыкальная педагогика

Профили подготовки	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Менеджмент музыкального искусства	4	10	15
Музыкальная педагогика	4	10	15

Прием 2022

Образовательный центр современной музыкальной индустрии

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «**Менеджмент музыкального искусства**»

Менеджмент – современное направление, без изучения которого невозможно существование музыкального продукта любого стиля: от академической до джазовой музыки. Образовательная программа представляет сочетание классической теоретической и практической подготовки в сфере музыкального менеджмента.

Обучающиеся в процессе обучения изучают теорию, методологию и психологию музыкального искусства; осваивают основы музыкального менеджмента и маркетинга, основы музыкальной педагогики и психологии, основы рекламы в средствах массовой информации; приобретают глубокие знания в области истории эстрадной и джазовой музыки, массовой культуры в современном обществе; овладевают методикой гармонического анализа джазовых стандартов, методикой музыкального развития детей на основе эстрадно - джазовой музыки, технологией работы с режиссером; проходят учебную, производственную и преддипломную практику в ведущих учреждениях культуры, искусств и образования.

Результатом освоения программы является подготовка конкурентоспособных выпускников, реализующих управленческую деятельность в учреждениях культуры и образования, в общественных и социальных организациях.

Прием 2022

Образовательный центр современной музыкальной индустрии

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «**Музыкальная педагогика**»

Образовательная программа представляет сочетание классической теоретической и практической подготовки в сфере музыкальной педагогики.

Обучающиеся в процессе обучения изучают теорию, методологию и психологию музыкального искусства; осваивают социальную психологию, педагогику и основы музыкальной педагогики и психологии; приобретают глубокие знания в области истории исполнительского искусства, истории эстрадной и джазовой музыки, массовой культуры в современном обществе; основы ораторского искусства и сценического мастерства; овладевают методикой преподавания профессиональных музыкальных дисциплин и методикой музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки; проходят учебную, производственную и преддипломную практику в ведущих учреждениях системы образования.

Результатом освоения программы является подготовка конкурентоспособных выпускников, реализующих педагогическую деятельность в учреждениях образования.

Вступительные испытания

Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «**Менеджмент музыкального искусства**»

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Представление проекта	1. Представление проекта	50
2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам	2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «**Музыкальная педагогика**»

Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Выступление с концертной программой	1. Выступление с концертной программой	50
2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам	2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

Информация о сроках приема

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов	07 июля	28 июля	06 сентября
Период проведения вступительных испытаний	07 июля – 25 июля	28 июля – 05 августа	06 сентября – 20 сентября
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	06 августа	20 сентября

Информация о сроках зачисления

Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и оригинала документа об образовании.

Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение 28 июля 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

30 июля 2022 г. издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

Основной этап зачисления

03 августа 2022 г. в 18:00 завершается прием заявлений о согласии на зачисление и оригиналов документов об образовании;

09 августа 2022 г. издание приказа о зачислении.

Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.

Очная форма обучения

с **06 по 26 августа 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **17 по 31 августа 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Заочная форма обучения

с **20 по 26 сентября 2022 г.** заключение договоров об образовании;

с **26 по 29 сентября 2022 г.** издание приказов о зачислении.

Мы ждем активных, умных, ответственных и целеустремленных студентов, которые в будущем будут определять и формировать культуру и образование Великой России

Образовательный центр современной музыкальной индустрии

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д.2, ауд.4232

8 (812) 318-97-86

releonora2014@gmail.com

Приемная комиссия

Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.3, ауд.4121

8 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru