

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа вступительного испытания
ООП-53Б-ПВИ/01-2021	Библиотека в современном мире Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 27.10.2021 № 833-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**
Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная, заочная

№
Версия 01
Дата введения 01.11.2021

Санкт-Петербург
2021

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		Версия: 01

Разработано кафедрой библиотековедения и теории чтения, кафедрой медиалогии и литературы, кафедрой информационного менеджмента

Исполнено кафедрой библиотековедения и теории чтения, кафедрой медиалогии и литературы, кафедрой информационного менеджмента

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании Совета факультета (протокол от 25 октября 2021 г. № 48)

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 26 октября 2021 г. № 34)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		Версия: 01

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Структура и содержание вступительного испытания, проводимого с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	4
4	Критерии оценивания вступительного испытания	6
5	Рекомендуемая литература.....	6

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		Версия: 01

1 Назначение и область применения

1.1 Программа вступительного испытания по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт на направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

1.3 Вступительное испытание проходит с использованием дистанционных технологий. Вступительное испытание «Библиотека в современном мире» включает профессиональное эссе и собеседование, главная цель которого – определить уровень подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование по следующим укрупненным группам профессий и специальностей:

09.00.00. Информатика и вычислительная техника

10.00.00. Информационная безопасность

39.00.00. Социология и социальная работа

42.00.00. Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

44.00.00. Образование и педагогические науки

51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 г. № 38 и от 13 августа 2021 г. № 753;

– «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2022/23 учебный год», утвержденными приказом от 27.10.2021 № 833-О.

3 Структура и содержание вступительного испытания в дистанционном формате

Программа вступительного испытания при приёме на обучение по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» формируется на основе ФГОС СПО.

Профессиональное эссе

Профессиональное эссе готовится заранее по одной из предложенных ниже тем и направляется на адрес Приёмной комиссии – pk@webmail.spbgik.ru до **12.00** дня,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		Версия: 01

предшествующего вступительному испытанию, согласно расписанию вступительных испытаний. Расписание публикуется на официальном сайте Института в разделе «Абитуриентам» - вкладка «Расписание вступительных испытаний».

Профессиональное эссе необходимо оформить в MS Word, расширение .docx .doc

Название файла: Фамилия И. О. _БИД_Профессиональное эссе.

Профессиональное эссе должно быть составлено на языке реализации образовательной программы.

Объем профессионального эссе не более 3 страниц.

Требования к содержанию:

Профессиональное эссе – авторский текст, в котором абитуриент, опираясь на точки зрения ведущих авторов, отраженные в профессиональной литературе:

- раскрывает историю вопроса;
- дает общую характеристику явления (определение, функции, задачи, значение и пр.);
- выявляет проблемные вопросы;
- намечает тенденции развития;
- формулирует выводы и собственный взгляд на явление.

Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие неправомерных заимствований. Оригинальность текста: не менее 80%.

В случае обнаружения в эссе неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

Требования к оформлению: шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14pt, междустрочный интервал 1,5; дополнительный интервал между абзацами отсутствует; параметры страницы: поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, нумерация страниц внизу по центру.

Примерные темы для подготовки профессионального эссе

- Книга: история и место в современном мире
- Будущее книги в электронной среде
- Книгоиздание: история, современное состояние, будущее
- Чтение как фактор успеха
- Библиотечная профессия: история, современное состояние, будущее
- Библиотека в пространстве культуры
- Будущее библиотеки в цифровую эпоху
- Интернет и библиотеки
- Продвижение библиотеки и чтения в социальных сетях
- Информационная культура личности
- Библиотека в формировании инклюзивного общества
- Волонтерская деятельность в библиотеке

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		Версия: 01

- Информационно-коммуникационные технологии в библиотеке
- Информационная безопасность

В день проведения вступительного испытания в соответствии с утвержденным расписанием проводится **собеседование в онлайн-режиме** по вопросам, возникшим у членов экзаменационной комиссии при знакомстве с содержанием профессионального эссе. Собеседование проводится в дистанционной форме в режиме видеоконференции посредством программы Webex. Ссылка на участие в видеоконференции публикуется на официальном сайте Института в разделе «Абитуриентам» – «Расписание».

Абитуриенту заранее необходимо проверить функционирование средств связи, необходимых для проведения вступительного испытания (персональный компьютер / ноутбук / планшет), в том числе, работу микрофона, акустической системы, камеры и наличие устойчивого интернет-соединения. Собеседование начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи для визуального сравнения.

4 Критерии оценивания вступительного испытания

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Профессиональное эссе

1. Полнота и глубина раскрытия темы. Знание ведущих авторов и основных источников. Владение терминологическим аппаратом – от 0 до 30 баллов;
2. Логика изложения. Умение аргументированно изложить собственную точку зрения, проиллюстрировать примерами из опыта работы библиотек – от 0 до 35 баллов;
3. Соответствие написания нормам русского языка (стиль изложения) – от 0 до 10 баллов;
4. Соблюдение требований к оформлению – от 0 до 5 баллов.

Устное собеседование

1. Полнота ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии – от 0 до 10 баллов;
2. Культура устной речи (грамотность речи, развернутость фраз, образность и чистота речи) – от 0 до 10 баллов.

5 Рекомендуемая литература

1. Бородина В. А. Читателеведение: наука, образование, практика / В.А. Бородина; науч. ред. Г.В. Варганова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – 248 с.
2. Ванеев А.Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (X1 – начало XX в.) / А. Н. Ванеев; науч.ред. Г. В. Варганова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 348 с.
3. Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 431 с.
4. Гиляревский Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. / Р. С. Гиляревский. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 304 с.
5. Книжное дело в России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка; [сост. и

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		Версия: 01

науч. ред. : Н. А. Гринченко, О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева (отв. ред.) ред.: Г. А. Мамонтова] – Санкт-Петербург : РНБ, 2018. – Вып. 19. – 424 с.

6. Крейденко В. С. Избранное / В. С. Крейденко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 340 с.

7. Леонов В. П. Избранное / В. П. Леонов ; Библиотека РАН. Санкт-Петербург : БАН, 2021. – 568 с.

8. Маркова Т. Б. Библиотека в истории культуры / Т. Б. Маркова. – Санкт-Петербург : Наука, 2008. – 327 с.

9. Михнова И. Б. Эффективная библиотека : как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям : практическое руководство / И. Михнова, А. Пурник ; Российская государственная библиотека для молодежи. – Москва : Российская гос. б-ка для молодёжи, 2018. – 430 с.

10. Немировский Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас – Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Е. Немировский. – Москва : Время, 2010. – 1086 с.

11. Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде / В. В. Брежнева и др.; ред. А. В. Соколов; авт. предисл. А. С. Тургаев; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 383 с.

12. Соколов А. В. Библиотека и гуманизм : Миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации / А. В. Соколов. – Москва : Профессия; Гранд-Фаир, 2012. – 400 с.

13. Сукиасян Э. Р. Библиотека. Книга. Читатель : избр. ст. 2005 – 2020 гг. / Э. Р. Сукиасян. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – 488 с.

14. Шомракова И. А. Всеобщая история книги / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 391 с.