

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Съёмочная техника и технологии»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Съёмочная техника и технологии»

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность: Руководство студией кино, фото- и видеотворчества

Кафедра: кинофотоискусства

Зав. кафедрой: Н.В. Макаров

Исполнено: О.Н. Кононова

Факультет: искусств

Форма обучения: заочная

Объем в зач. ед.: 7 з.е.

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2019

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Съёмочная техника и технологии»	Версия:	1

Дисциплина «Съёмочная техника и технологии» направлена на формирование способности применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике.

Педагогическая поддержка каждого обучающегося при освоении дисциплины «Съёмочная техника и технологии» выводит на первый план проблему соотношения обучения и дальнейшего его профессионального развития. Система поступательного изучения дисциплины позволяет обеспечить способность будущего специалиста к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, что позволит будущему педагогу – руководителю студией кино, фото- и видеотворчества участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений.

Дисциплина организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста в области искусства кино и видеотворчества, художественной фотографии, руководителя фотостудии, педагога фото дисциплин.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-7, ПК-8.

Темы занятий:

1. Физическая природа света
2. Источники света, их спектры, цветовая температура
3. Принцип электронной записи изображения
4. Экспонетрия
5. Объективы.

Образовательные технологии:

- Практические занятия с использованием дискуссий.
- Информационные технологии.
- Технология художественно-творческой деятельности обучающихся.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова