

Отзыв

на автореферат диссертации Теребилова Максима Геннадьевича
«Музейная реконструкция повседневной культуры средневековых замков»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03
«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Автореферат диссертации М.Г. Теребилова справедливо можно назвать научной работой, в которой аргументированно представлена актуальность поднимаемой проблемы; комплексно рассмотрена ее проработка с точки зрения культурологического и музеологического анализа; определены цель, задачи, объект, предмет, методология исследования; проанализирован зарубежный и отечественный опыт работы по направлению исследования; дана характеристика источниковой базы; изложены основные положения диссертации, выносимые на защиту.

Текст автореферата наглядно демонстрирует, что диссертационное исследование, с одной стороны, представлено в контексте актуальных тенденций развития общества в эпоху глобализации со всеми вытекающими последствиями влияния ее процессов на формирование и сохранение культурной идентичности. С другой стороны, возводит объект исследования в ранг культурологического феномена, рассмотренного в музеологическом контексте с позиций его места в музейной интерпретации повседневной культуры средневекового общества.

Значение настоящего исследования состоит в том, что, в нем на основе многоаспектного обзора проанализировано место средневекового замка в культуре эпохи романтизма как объекта историко-культурного значения; впервые в отечественной исследовательской практике классифицирована деятельность европейских негосударственных организаций, специализирующихся на изучении, охране и актуализации памятников средневековой фортификации; обобщены принципы музейной реконструкции повседневной культуры на базе сравнительного анализа европейского феодального замка и древнерусской крепости; воссоздана картина быта ладожского общества XV-XVI вв. Всё это позволило исследователю не только рассмотреть изучаемый им объект в свете культурологической парадигмы, но и предложить авторский проект реконструкции повседневной культуры жителей Ладожского посада на базе ГБУК ЛО «Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник», а также разработать общие рекомендации по реконструкции аспектов бытовой культуры, которые, как справедливо отмечено автором, могут найти применение в музейной среде в контексте актуализации экспозиций музеефицированных объектов фортификации.

СИБ Институт культуры
Зк. № 7324/22
от « 30 » СЕН 2022 20 г.

Обширный список использованных при подготовке диссертации источников; обращение к деятельности целого ряда зарубежных организаций, занимающихся интересующей исследователя проблематикой; вдумчивый подход к выбору методологии и методов исследования; богатый опыт внедрения и апробация результатов исследования свидетельствуют о кропотливой и детальной проработке со стороны М.Г. Тербилова исследуемого им вопроса.

Автореферат диссертации соответствует требованиям, установленным Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а его автор, М.Г. Тербилов, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Каткова Кристина Фёдоровна
кандидат культурологии
начальник

отдела по экскурсионной деятельности

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры

«Музейно-выставочный центр»

196 211 г. Санкт - Петербург, ул. Бассейная, д.32, строение 1

телефон: (812) 617-00-90

info@myhistorypark.spb.ru

Дата: 05.08.2022

/К.Ф. Каткова/

Утверждено:
Генеральный директор

/О.А. Черняга/

