



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Направление:**

**51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Направленность:**

**Театрализованные представления и праздники**

**Форма обучения:**

**заочная**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

## Дисциплина «Драматургия современных представлений и праздников»

**Объем в зач. ед.:** 10

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен

Дисциплина «Драматургия современных представлений и праздников» - учебный курс, предназначенный для студентов высших учебных заведений Российской Федерации, получающих знания по направлению подготовки 51.04.05 режиссура театрализованных представлений и праздников, степень: «магистр, профиль: театрализованные представления и праздники». Она призвана дать профессиональные знания в области драматических структур театрализованных представлений и праздников. Тематический план учебного курса состоит из трех разделов. Рубрикация и содержательная сторона дисциплины выстроена с учетом общеизвестных подходов в изучении драматургии театрализованных представлений и праздников. Кроме того, цикл практических занятий направлен на отработку навыков проведения научного исследования в области драматургии праздника, с учетом освоенного на лекционных занятиях инструментария работы с литературной основой театрализованного представления. Первый раздел посвящен фундаментальным структурам в истории и теории драматургии. Второй раздел, опираясь на театроведческий и научно-методический инструментарий, посвящен основным эстетическим направлениям в драматургии, третий анализу структурных компонентов драматургии театрализованного представления или праздника с учетом сложившихся различных научных школ.

### Формируемые компетенции:

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-6 Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-6.1 Демонстрирует способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы

ПК-6.2 Использует полученные знания для руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК-6.3 Анализирует основные историко-культурные особенности праздничных форм

ПК-6.4 Владеет основными отечественными и зарубежными научными школами в изучении режиссуры театрализованных представлений и праздников

## Дисциплина «Зарубежные режиссерские концепции»

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Режиссер театрализованных представлений и праздников может считаться профессионально компетентным, если имеет необходимые знаниями, умения и навыками в данной сфере.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Данный курс обеспечивает формирование целостного представления основных этапов развития режиссерских концепций, профессионального понятийного аппарата в области праздничной культуры, основных законах построения праздника. Цель курса - дать студентам теоретические знания по теории, историографии режиссерских концепций, подготовить студентов к самостоятельному освоению и использованию полученных знания в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуры социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-4 Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм

ПК-4.1 Знает основные принципы и подходы в работе с государственными программами по сохранению и развитию нематериальной российской культуры

ПК-4.2 Использует полученные знания в области традиционной российской культуры для реализации современных театрализованных представлений и праздников

ПК-4.3 Анализирует и соотносит традиционные и инновационные формы культуры для практической постановочной деятельности

ПК-4.4 Демонстрирует практические навыки по репрезентации традиционной культуры в современный и инновационный постановочный процесс

ПК-7 Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры

ПК-7.1 Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7.2 Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

ПК-7.3 Обладает особыми знаниями в области мониторинга аудитории театрализованного представления или праздника



ПК-7.4 Учитывает в своей профессиональной деятельности основную эмпирическую информацию в прогнозировании результатов различных форм праздничной культуры.

## **Дисциплина «Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Изучение дисциплины «Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников» способствует повышению творческой активности режиссера, совершенствует навыки создания сценографии в современных условиях.

### **Цель дисциплины:**

Обзор краткой истории развития сценографии; анализ современных художественных и технических средств сценографии, способствующих развитию постановочного процесса и совершенствованию режиссуры театрализованных представлений и праздников.

### **Задачи дисциплины:**

Развитие теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников; оптимизация навыков создания сценографии новейшими художественными и техническими средствами театра; ознакомление с принципами и методами проектирования постановки театрализованных представлений и праздников; анализ примеров постановочной практики, позволяющих расширить знания и навыки в области инновационного проектирования постановки.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуры социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

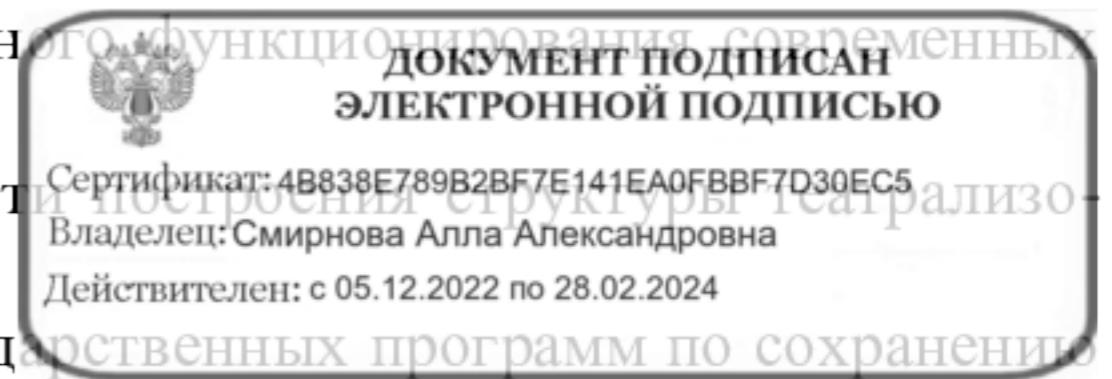
ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-4 Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению



и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм

ПК-4.1 Знает основные принципы и подходы в работе с государственными программами по сохранению и развитию нематериальной российской культуры

ПК-4.2 Использует полученные знания в области традиционной российской культуры для реализации современных театрализованных представлений и праздников

ПК-4.3 Анализирует и соотносит традиционные и инновационные формы культуры для практической постановочной деятельности

ПК-4.4 Демонстрирует практические навыки по репрезентации традиционной культуры в современный и инновационный постановочный процесс

ПК-9 Способен разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-9.1 Знает методы разработки и обоснования режиссерских проектов

ПК-9.2 Демонстрирует навыки инновационного обоснования театрализованных представлений праздников

ПК-9.3 Обладает навыками и демонстрирует знания в области использования инновационных форм функционирования различных праздничных форм

ПК-9.4 Учитывает социально-культурный контекст в реализации инновационных форм театрализованных представлений и праздников.

## **Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» посвящена развитию у студентов магистратуры лингвистических знаний, умений и навыков академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке. Курс предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Особое внимание уделяется использованию интерактивных форм обучения.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.

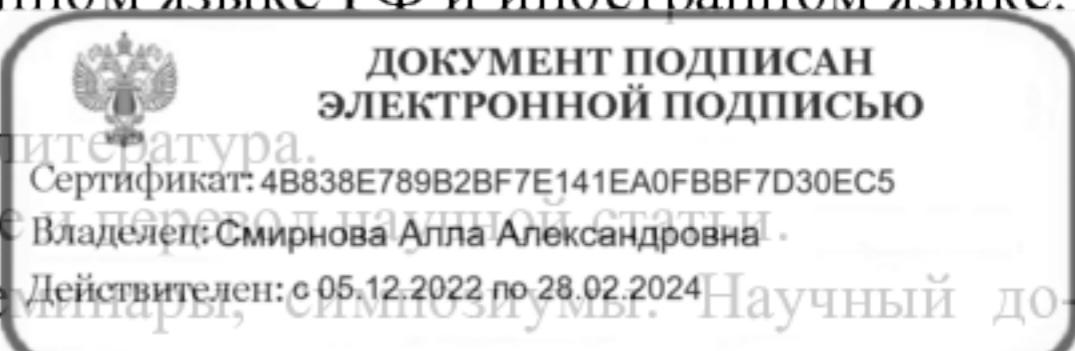
УК-4.2 Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

УК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.

УК-4.4 Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.

### **Темы занятий:**

1. Отечественная и зарубежная профессиональная литература.
2. Научная статья. Аннотирование и реферирование в научных конференциях, семинарах, симпозиумах. Научный до-
3. Профессиональные контакты: конференции, семинары, симпозиумы.



- клад.
4. Научно-исследовательская деятельность магистранта.

## **Дисциплина «История и теория Олимпийского движения»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

История и Теория Олимпийского движения - учебный курс, предназначенный для студентов высших учебных заведений Российской Федерации, получающих знания соответственно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 режиссура театрализованных представлений и праздников, степень: «магистр, профиль: театрализованные представления и праздники». Данная дисциплина профильного модуля является одной из ведущих дисциплин. Она призвана ознакомить слушателей курса с основами возникновения, становления и развития олимпизма, а также о сущности и значении современного олимпийского движения, как социального явления в развитии общества и современной культуры.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуры социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

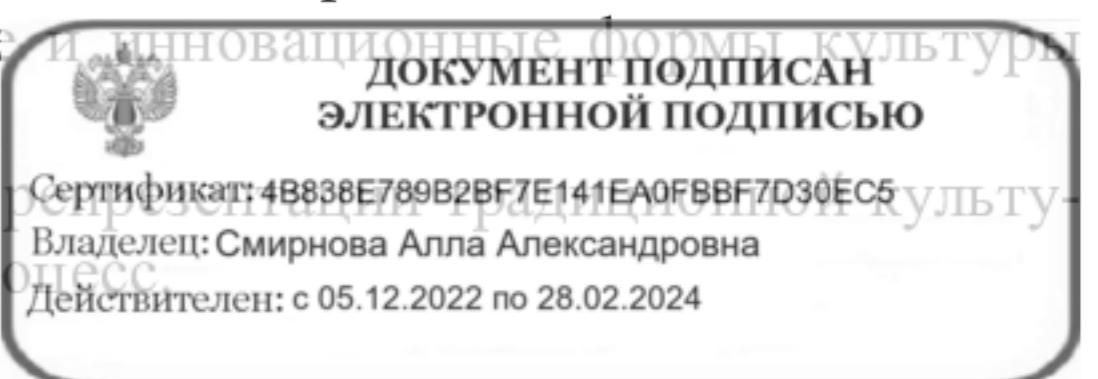
ПК-4 Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм

ПК-4.1 Знает основные принципы и подходы в работе с государственными программами по сохранению и развитию нематериальной российской культуры

ПК-4.2 Использует полученные знания в области традиционной российской культуры для реализации современных театрализованных представлений и праздников

ПК-4.3 Анализирует и соотносит традиционные и инновационные формы культуры для практической постановочной деятельности

ПК-4.4 Демонстрирует практические навыки по традиционной и инновационной постановочной деятельности в современный и инновационный постановочный процесс



## Дисциплина «Концепции современной праздничной культуры России»

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Режиссер театрализованных представлений и праздников, как и любой другой специалист, может считаться профессионально компетентным, если имеет достаточной высокий уровень образования, владеет необходимыми знаниями, умения и навыками в данной сфере.

Данный курс обеспечивает формирование целостного представления основных этапов развития праздничной культуры России, профессионального понятийного аппарата в области праздничной культуры, основных законах построения праздника. Цель курса - дать студентам теоретические знания по теории, историографии современной праздничной культуры России, подготовить студентов к самостоятельному освоению и использованию полученных знания в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1** Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

**ПК-1.1** Находит и отбирает материал для организации и режиссуре социально значимых, международных федеральных фестивалей

**ПК-1.2** Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

**ПК-1.3** Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

**ПК-1.4** Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

**ПК-3** Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

**ПК-3.1** Знает основные этапы развития мировой культуры

**ПК-3.2** Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

**ПК-3.3** Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

**ПК-3.4** Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

**ПК-4** Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм

**ПК-4.1** Знает основные принципы и подходы в работе с государственными программами по сохранению и развитию нематериальной российской культуры

**ПК-4.2** Использует полученные знания в области традиционной российской культуры для реализации современных театрализованных представлений и праздников

**ПК-4.3** Анализирует и соотносит традиционные и инновационные формы культуры для практической постановочной деятельности

**ПК-4.4** Демонстрирует практические навыки по ~~репрезентации~~ ~~электронной подписью~~ культуре в современный и инновационный постановочный процесс Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5 Владелец: Смирнова Алла Александровна Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**ПК-7** Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и

проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-7.1 Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7.2 Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

ПК-7.3 Обладает особыми знаниями в области мониторинга аудитории театрализованного представления или праздника

ПК-7.4 Учитывает в своей профессиональной деятельности основную эмпирическую информацию в прогнозировании результатов различных форм праздничной культуры.

## **Дисциплина «Межкультурное взаимодействие»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Целью изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» является развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических знаний о своей и других культурах, об общем и различном в культуре и о специфике культурной идентичности, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей, повышение межкультурной коммуникативной компетенции студентов, включающей в себя знания, умения и навыки, которые дают возможность решать ряд задач, необходимых для успешного межкультурного взаимодействия в условиях глобализации экономики и культуры.

Дисциплина формирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины студент должен уметь анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

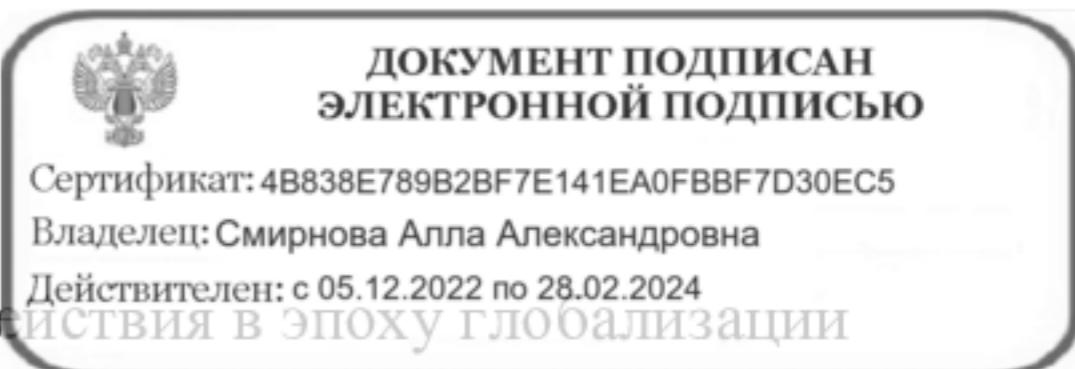
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

### **Темы занятий:**

1. Мультикультурный мир
2. Культурная идентичность
3. Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия в эпоху глобализации



## Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин»

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Содержанием курса «Методика преподавания специальных дисциплин» раскрывает сущностные, функциональные, технологические аспекты методики преподавания специальных дисциплин. Предложены: рабочая учебная программа дисциплины, учебно-методическое обеспечение дисциплины, методические указания для студентов, связанные с выполнением самостоятельной работы (содержание, формы работы и контроля по их выполнению по темам), списки изданий, используемых для проведения занятий.

Цель курса - выработать у обучающихся навыки и умения анализировать взаимосвязи праздничной культуры, применить научно-исследовательскую работу по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

### Формируемые компетенции:

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-10 Способен оказывать консультационную помощь государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-10.1 Учитывает основные нормативные принципы по оказанию помощи государственным организациям и учреждениям в области организации театрализованных представлений и праздников

ПК-10.2 Знает организационные основы театрализованных представлений и праздников частных организаций культуры, искусства, физической культуры и спорта

ПК-10.3 Анализирует законы устройства театрализованных представлений в муниципальных учреждениях

ПК-10.4 Осуществляет консультационную деятельность государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

## Дисциплина «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений

**Объем в зач. ед.: 10**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Курс «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников» относится к циклу дисциплин, изучаемых в магистратуре по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Дисциплина включает в себя как теоретический, так и практический аспекты деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников. Курс «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников» включает в себя теоретические основы по истории русской режиссуры XX века, практические навыки по ораторскому искусству и преподаванию сценической речи для режиссеров театрализованных представлений и праздников, а также методологические аспекты научной работы магистранта.

**Формируемые компетенции:**

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-5 Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-5.1 Знает способы внедрения инновационных педагогических технологий в практическую деятельность режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.2 Способен разрабатывать художественно-творческие технологии в постановочный процесс режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.3 Обладает знаниями для внедрения инновационных технологий, реализующих художественно-спортивные программы

ПК-5.4 Использует полученные знания для внедрения инновационных форм праздничной культуры

ПК-6 Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

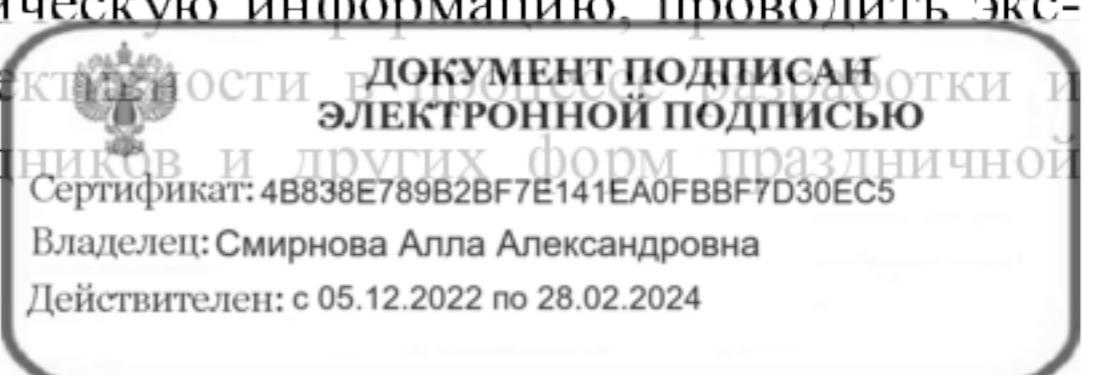
ПК-6.1 Демонстрирует способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы

ПК-6.2 Использует полученные знания для руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК-6.3 Анализирует основные историко-культурные особенности праздничных форм

ПК-6.4 Владеет основными отечественными и зарубежными научными школами в изучении режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7 Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности, подготовку и проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры



ПК-7.1 Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7.2 Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

ПК-7.3 Обладает особыми знаниями в области мониторинга аудитории театрализованного представления или праздника

ПК-7.4 Учитывает в своей профессиональной деятельности основную эмпирическую информацию в прогнозировании результатов различных форм праздничной культуры.

ПК-8 Способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-8.1 Выполняет самостоятельную авторскую работу над научно-исследовательскими материалами

ПК-8.2 Осуществляет редакционную подготовку научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-8.3 Использует полученные научные знания для разработки и внедрения художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-8.4 Демонстрирует научные знания для разработки методических изданий в области праздничной культуры

ПК-9 Способен разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-9.1 Знает методы разработки и обоснования режиссерских проектов

ПК-9.2 Демонстрирует навыки инновационного обоснования театрализованных представлений праздников

ПК-9.3 Обладает навыками и демонстрирует знания в области использования инновационных форм функционирования различных праздничных форм

ПК-9.4 Учитывает социально-культурный контекст в реализации инновационных форм театрализованных представлений и праздников.

ПК-10 Способен оказывать консультационную помощь государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-10.1 Учитывает основные нормативные принципы по оказанию помощи государственным организациям и учреждениям в области организации театрализованных представлений и праздников

ПК-10.2 Знает организационные основы театрализованных представлений и праздников частных организаций культуры, искусства, физической культуры и спорта

ПК-10.3 Анализирует законы устройства театрализованных представлений в муниципальных учреждениях

ПК-10.4 Осуществляет консультационную деятельность государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-11 Способен осуществлять на научной основе международные, федеральные, региональные и муниципальные



праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения

ПК-11.1 Осуществляет на базе научных исследований социально значимые театрализованные представления и праздники

ПК-11.2 Знает основные научные подходы в разработке различных театрализованных представлений и праздников

ПК-11.3 Использует полученные знания для художественно-эстетического развития категорий населения.

## **Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность режиссера театрализованных представлений и праздников»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

Научно-исследовательская деятельность режиссера театрализованных представлений и праздников - учебный курс, предназначенный для студентов высших учебных заведений Российской Федерации, получающих знания соответственно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 режиссура театрализованных представлений и праздников, степень: магистр, профиль: «театрализованные представления и праздники». Данная дисциплина призвана дать профессиональные знания в области методологии и методики научного исследования. Тематический план учебного курса состоит из дидактических единиц, направленных на обучение исследовательской деятельности с методами искусствоведческого анализа художественных и научных текстов. Курс посвящен методам работы с научной литературой в области театрализованных представлений и праздников, а также опираясь на методы «петербургской» театроведческой школы, позволяет привить магистрантам профессиональные навыки записи, реконструкции и анализа театрализованных представлений и праздников. Кроме того, курс включает различные междисциплинарные подходы к анализу структурных компонентов театрализованного представления или праздника и знакомит студентов с различными формами рецепции зрелищного текста, выработанными отечественной и зарубежной гуманистикой.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-6 Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-6.1 Демонстрирует способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы

ПК-6.2 Использует полученные знания для руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК-6.3 Анализирует основные историко-культурные особенности праздничных форм

ПК-6.4 Владеет основными отечественными и зарубежными научными школами в изучении режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7 Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников



ПК-7.1 Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7.2 Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

ПК-11 Способен осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения

ПК-11.1 Осуществляет на базе научных исследований социально значимые театрализованные представления и праздники

ПК-11.2 Знает основные научные подходы в разработке различных театрализованных представлений и праздников

ПК-11.3 Использует полученные знания для художественно-эстетического развития категорий населения.

## **Дисциплина «Организация проектной и исследовательской деятельности»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

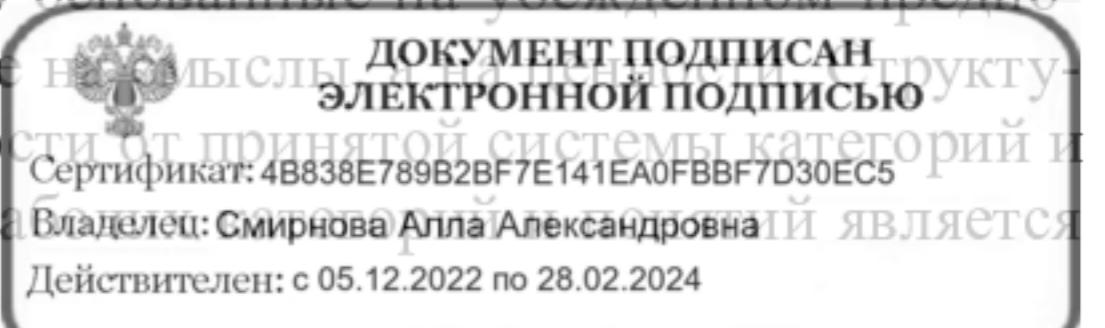
Курс предназначен для изучения магистрами методики и организации самостоятельной творческой работы. Ставятся цели показать на примерах из истории культуры различные способы, формы и цели создания творческих проектов, исследование и решение научных проблем. Исследуются креативные модели творчества.

Рассматривается материал психологии творчества, психические механизмы организации интеллектуальной деятельности субъекта для решения поставленных задач. Так, рассматривается психологическая способность воображения и его отчуждённая форма воображаемое. Воображаемое моделирование рассматривается как универсальная творческая способность, пронизанная эмоциональной и интеллектуальной работой.

Важным моментом является рассмотрение вопроса об организации исследовательской деятельности. Так, в курсе ставится проблема целеполагания в научной работе, как организующая всю деятельность исследователя. Раскрывается проблемаteleологии, как науки о целях и особенности её проявления в деятельности исследователя. Продуманная и научно оправданная цель становится основой плана работы, который исследователь выстраивает на начальном этапе исследовательской деятельности и придерживается в продолжение всего исследования.

Рассматривается аксиологический аспект проектной и исследовательской деятельности. Осознание и формулировка ценностных ориентаций и ценностей научного поиска, ориентация творчества на полезность и практическую ценность.

На основе поставленной цели исследования выстраивается гипотеза, природа и формы которой рассматриваются. Типы гипотетического знания отличаются неопределенностью и основаны на догадках и предположениях. Так, можно выделить типы гипотез: 1. Гипотезы с различным объемом достоверного знания; 2. Гипотезы – интуиции – вероятностные утверждения с отсутствием достаточного объема знаний, но основанные на убежденном предположении. 3. Ценностные гипотезы, ориентированные на нравы, нормы, ценности общества и процесс моделирования выстраиваются в зависимости от принятой системы категорий и понятий. Поэтому предварительный подбор и анализ рабочих программ является главным условием начала исследовательской работы.



Следующим этапом выступает подбор материала для обработки и осмысления. Источники, которыми следует пользоваться, выяснение их достоверности как источников полезной и верной информации. Источникование становится важным этапом и активной помощью в поиске необходимых аргументов, становящихся важными доказательствами сформулированных гипотез.

Третьим этапом становится система аргументации, которая выстраивается из научных методологий, которые исследователь принимает для достижения результата. Эти методологии могут играть главные или вспомогательные роли и соединяться между собой. Методологии не только выступают способом организации научного материала, но также вплетаются в процессы научного мышления.

Полученные результаты и научные выводы следует проверять практическими экспериментами или живыми наблюдениями, но также подтверждать уже имеющимися авторитетными данными.

#### **Перечень планируемых результатов обучения дисциплине:**

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-1.1 Определяет этапы, сценарии, технологии исследовательской и проектной деятельности, исходя из социокультурной ситуации и имеющихся ресурсов

ОПК-1.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи исследовательской и проектной деятельности

ОПК-1.3 Владеет различными методиками сбора теоретических и эмпирических данных, их анализа и представления полученных результатов исследования

ОПК-1.4 Оценивает границы применимости полученных результатов в области, соответствующей направлению подготовки.

#### **Темы занятий:**

1. Методология и методика исследования
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик
4. Этапы работы над проектом
5. Методы работы с источниками информации
6. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

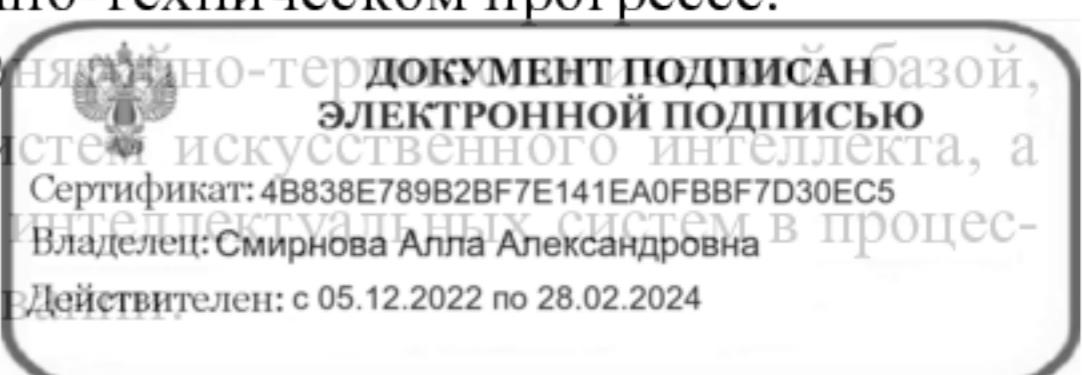
## **Дисциплина «Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Основные этапы и направления исследований в области искусственного интеллекта» призвана дать общее представление о прикладных системах искусственного интеллекта, сформировать базовое представление, умения и навыки по основам инженерии знаний и нейроинформатики как основным двум направлениям построения интеллектуальных систем, а также дать представление о роли искусственного интеллекта и нейроинформатики в развитии информатики, в целом, а также в научно-техническом прогрессе.

Цель изучения дисциплины – содействовать понятийно-терминологической базой, теориями и методами проектирования и построения систем искусственного интеллекта, а также подготовить студентов к применению концепции интеллектуальных систем в процессе обучения в магистратуре и при дипломном проектировании.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Версия:

1

**Дисциплина направлена на формирование компетенций:**

- ПК-Д.1 Знает теоретические основы обучения анализа данных и машинного обучения;  
 ПК-Д.2 Быстро и верно оценивает сложную ситуацию, оценивает риски и последствия своих действий, находит оптимальные решения для рабочих задач.

**Дисциплина «Отечественная история в русской литературе XX века»****Объем в зач. ед.: 2****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Отечественная история в русской литературе первой половины XX века» является важной частью общенаучной и гуманитарной подготовки магистров, посвящена формированию представления об основных событиях отечественной истории России первой половины XX века в контексте общекультурных процессов, происходивших в обществе, осмыслиению их русскими и советскими писателями. Данная дисциплина призвана развивать у студентов способность к сопоставлению исторических фактов и их творческой интерпретации в литературных произведениях, к пониманию роли интеллигенции в истории страны.

В курсе «Отечественная история в русской литературе первой половины XX века» используются традиционные методы обучения (лекция, семинар-коллоквиум) и интерактивные технологии обучения (мини-конференции, дискуссии, творческие работы, презентации).

**Формируемые компетенции:**

УК 5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

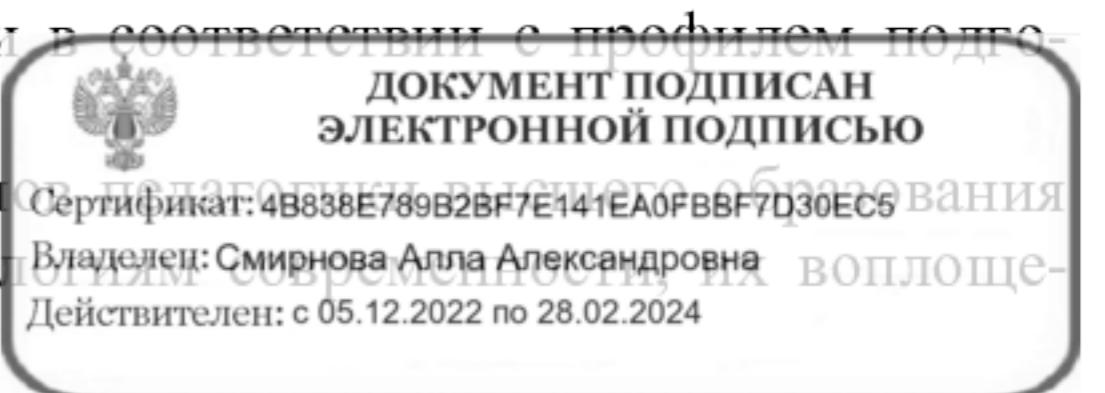
УК-5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

**Дисциплина «Педагогика высшей школы»****Объем в зач. ед.: 3****Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Педагогика высшей школы» направлена на ознакомление магистрантов с основными проблемами педагогики высшего образования в контексте реформы образования в РФ, задач, стоящих перед профессиональным образованием XXI в. Практические и семинарские занятия предполагают изучение, анализ и комментированное изложение источников в области педагогической теории и практики подготовки кадров профессионалов в высшей школе.

Итогом освоения курса следует признать обретение студентами знаний по педагогике высшего образования в мире, опыте педагогики профессионального образования в России, формирование установок педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.

Особое внимание уделяется усвоению общих основ педагогики высшего образования в соответствии с профилем подготовки, соответствующим закономерностям его развития: педагогическим технологиям, способам и методам обучения, воспитания и изучения, их воплощению в системах образования народов России и мира



### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

**ОПК-2** Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

**ОПК-2.1** Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

**ОПК-2.2** Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)

**ОПК-2.3** Руководит учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой ВКР

**ОПК-2.4** Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции

**ОПК-2.5** Осуществляет текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

**ОПК-2.6** Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

### **Темы занятий:**

1. Предмет педагогики высшей школы, задачи курса
2. Проблема содержания образования и планирование в высшей школе
3. Особенности педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы.
4. Дидактические принципы, закономерности обучения
5. Педагогические технологии, формы и методы в высшем образовании
6. Воспитание в условиях высшей школы.
7. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
8. Перспективы образования в высшей школе
9. Методология и методы педагогических исследований

## **Дисциплина «Психология управления и саморазвития»**

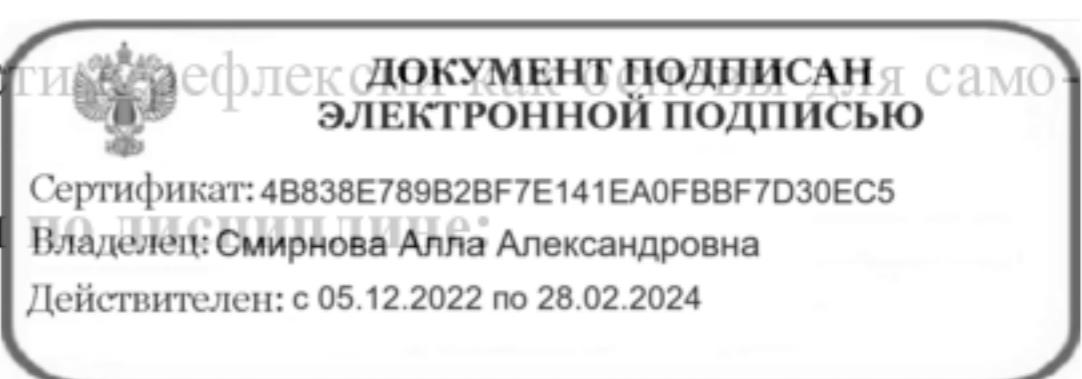
**Объем в зач. ед.: 4**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Психология управления и саморазвития» посвящена изучению теоретических и прикладных аспектов психологии саморазвития, рассмотрению сущности, структуры, функций и механизмов саморазвития личности. Предполагается формирование у магистрантов представлений о технологиях развития и саморазвития, изучение методологических основ, концепций и способов развития и саморазвития личности. Практическая направленность курса состоит в формировании у магистрантов установок относительно организации и проведения базисных технологий развития и саморазвития личности, умения анализировать сущность явлений и проблем.

Особое внимание уделяется развитию способности к рефлексии и саморазвитию.

### **Перечень планируемых результатов обучения**



УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели

УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов

УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон

УК-3.4 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям

УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания

УК-6.2 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям

УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

**Темы занятий:**

Раздел 1. Общая характеристика саморазвития

Раздел 2. Практикум по саморазвитию

## **Дисциплина «Психолого-педагогические аспекты режиссёрско-постановочной деятельности»**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Цель дисциплины Психолого-педагогические аспекты режиссёрско-постановочной деятельности : дать обучающимся знания о психических механизмах создания и перцепции художественного объекта, показать связь художественного творчества с индивидуально-психологическими и социально-психологическими факторами, дать представление о детерминантах творчества, роли отдельных психических процессов в создании художественного объекта и образа в театрализованном представлении.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм наследия

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуре социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры



ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-5 Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-5.1 Знает способы внедрения инновационных педагогических технологий в практическую деятельность режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.2 Способен разрабатывать художественно-творческие технологии в постановочный процесс режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.3 Обладает знаниями для внедрения инновационных технологий, реализующих художественно-спортивные программы

ПК-5.4 Использует полученные знания для внедрения инновационных форм праздничной культуры

## Дисциплина «Режиссура как практическая психология»

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

Дисциплина «Режиссура как практическая психология» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся по направлению подготовки «51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Курс «Режиссура как практическая психология» изучается в 1 семестре 1-го курса магистратуры и направлен на обеспечение магистров фундаментальных знаний, современными представлениями о художественных и организационно-педагогических особенностях режиссуры как практической психологии и получением базовых знаний в области режиссуры как практической психологии при постановке театрализованных представлений, праздников.

ников и других форм зрелищного искусства.

При проведении занятий используются интерактивные и информационно-коммуникативные образовательные технологии, технология творческой деятельности обучающихся. Формами текущего контроля успеваемости являются: семинары с элементами дискуссии, устный опрос, творческие задания и др.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

## **Дисциплина «Режиссура художественно-спортивного праздника»**

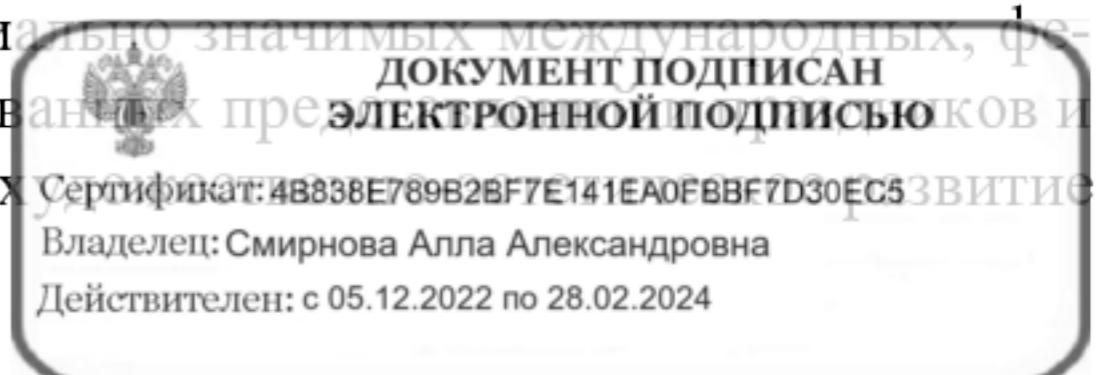
**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Режиссура художественно-спортивного праздника - учебный курс, предназначенный для студентов высших учебных заведений Российской Федерации, получающих знания соответственно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 режиссура театрализованных представлений и праздников, степень: «магистр», профиль: театрализованные представления и праздники». Данная дисциплина призвана ознакомить слушателей курса с основными тенденциями в современной режиссуре художественно-спортивных праздников, сформировать у них профессиональные навыки и умения в использовании видеоанализа и сравнения информационных данных о мероприятиях, а также познакомить их видами научных исследований в жанре МС-ХП.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных праздников и других форм праздничной культуры, направленных на развитие всех форм населения



ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуры социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.1 Знает основные этапы развития мировой культуры

ПК-3.2 Использует знания мирового культурного наследия в разработке театрализованных представлений и праздников

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-5 Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-5.1 Знает способы внедрения инновационных педагогических технологий в практическую деятельность режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.2 Способен разрабатывать художественно-творческие технологии в постановочный процесс режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.3 Обладает знаниями для внедрения инновационных технологий, реализующих художественно-спортивные программы

ПК-5.4 Использует полученные знания для внедрения инновационных форм праздничной культуры

## Дисциплина «Стилистика научного текста»

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Стилистика научного текста - учебный курс, предназначенный для студентов высших учебных заведений Российской Федерации, получающих знания соответственно ФГОС ВО



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

по направлению подготовки 51.04.05 режиссура театрализованных представлений и праздников, степень: магистр, профиль: «театрализованные представления и праздники». Данная дисциплина призвана дать профессиональные знания в области методологии и методики научного исследования. Тематический план учебного курса состоит из дидактических единиц, направленных на обучение исследовательской деятельности с методами искусствоведческого анализа художественных и научных текстов. Курс посвящен методам работы с научной литературой в области театрализованных представлений и праздников, а также опираясь на методы «ленинградской» театроведческой школы, позволяет привить магистрантам профессиональные навыки записи, реконструкции и анализа театрализованных представлений и праздников. Кроме того, курс включает различные междисциплинарные подходы к анализу структурных компонентов театрализованного представления или праздника и знакомит студентов с различными формами рецепции зрелищного текста, выработанными отечественной и зарубежной гуманистикой.

**Формируемые компетенции:**

ПК-8 Способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-8.1 Выполняет самостоятельную авторскую работу над научно-исследовательскими материалами

ПК-8.2 Осуществляет редакционную подготовку научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-8.3 Использует полученные научные знания для разработки и внедрения художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-8.4 Демонстрирует научные знания для разработки методических изданий в области праздничной культуры

**Дисциплина «Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников»**

**Объем в зач. ед.: 7**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

Дисциплина «Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников» - учебный курс, предназначенный для студентов высших учебных заведений Российской Федерации, получающих знания соответственно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 режиссура театрализованных представлений и праздников, степень: «магистр, профиль: театрализованные представления и праздники». Данная дисциплина призвана дать профессиональные знания в области методологии и методики научного исследования. Тематический план учебного курса состоит из двух разделов. Рубрикация и содержательная сторона дисциплины выстроена с учетом общеизвестных подходов исследовательской деятельности с методами искусствоведческого анализа художественных текстов. Занятия направлены освоение технологий проведения научного исследования, с учетом освоенного на лекционных занятиях инструментария работы с научными и художественными текстами. Часть курса посвящена методам и технологиям научных исследований, фундаментальным способам работы с научной литературой в области «ленинградской» театроведческой школы, опираться на методы «ленинградской» театроведческой школы, посвящена научному анализу структурных компонентов театрализованных представлений и праздников. Другая часть, опираться на методы «ленинградской» театроведческой школы, посвящена научному анализу структурных компонентов театрализованных представлений и праздников.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Версия:

1

ванного представления или праздника и включает различные формы рецепции зрелищного текста (запись театрализованного представления или праздника, реконструкция представления или праздника, анализ или художественная критика театрализованного представления или праздника).

**Формируемые компетенции:**

ПК-6 Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-6.1 Демонстрирует способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы

ПК-6.2 Использует полученные знания для руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК-6.3 Анализирует основные историко-культурные особенности праздничных форм

ПК-6.4 Владеет основными отечественными и зарубежными научными школами в изучении режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7 Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-7.1 Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7.2 Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

ПК-7.3 Обладает особыми знаниями в области мониторинга аудитории театрализованного представления или праздника

ПК-7.4 Учитывает в своей профессиональной деятельности основную эмпирическую информацию в прогнозировании результатов различных форм праздничной культуры.

**Дисциплина «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников»**

**Объем в зач. ед.: 6**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и экзамен

Дисциплина «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников» направлена на воспитание квалифицированного специалиста, режиссера театрализованных представлений и праздников, знающего специфику и выразительные возможности режиссуры, общие понятия в области теории музыки, основные музыкальные жанры и формы; владеющего методикой передачи выразительных средств музыки в театрализованном представлении.

Изучение предмета «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников» помогает овладеть системой знаний, умений и навыков, позволяющих получить запас художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства, приобщая студентов к музыкальному искусству, его пониманию, формирование музыкальных умений. Соединение искусства и науки делает его развитие более разносторонним.



ним.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуры социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-4 Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм

ПК-4.1 Знает основные принципы и подходы в работе с государственными программами по сохранению и развитию нематериальной российской культуры

ПК-4.2 Использует полученные знания в области традиционной российской культуры для реализации современных театрализованных представлений и праздников

ПК-4.3 Анализирует и соотносит традиционные и инновационные формы культуры для практической постановочной деятельности

ПК-4.4 Демонстрирует практические навыки по презентации традиционной культуры в современный и инновационный постановочный процесс

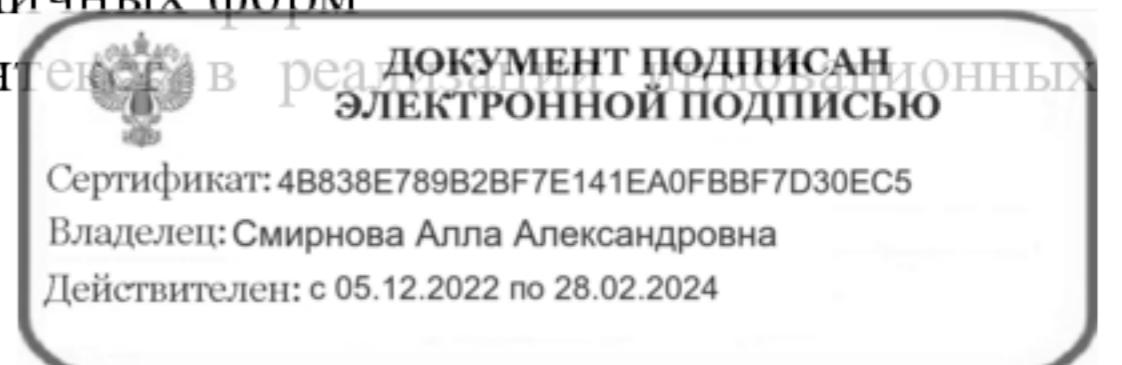
ПК-9 Способен разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-9.1 Знает методы разработки и обоснования режиссерских проектов

ПК-9.2 Демонстрирует навыки инновационного обоснования театрализованных представлений праздников

ПК-9.3 Обладает навыками и демонстрирует знания в области использования инновационных форм функционирования различных праздничных форм

ПК-9.4 Учитывает социально-культурный контекст в реализации инновационных форм театрализованных представлений и праздников.



## Дисциплина «Теория управленческих решений»

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Теория управленческих решений» посвящена изучению закономерностей выбора путей и способов решения организационных проблем в процессе профессиональной деятельности, конкретным методом и инструментам эффективного достижения поставленных целей.

Курс предполагает усвоение студентами основ научного подхода к выработке и принятию управленческих решений, формирование навыков постановки обоснованных целей и квалифицированного выбора способов их достижения в своей профессиональной области.

Особое внимание уделяется привитию навыков самостоятельного, критического осмысливания управленческой (проблемной) ситуации, развитию умения обосновывать выбранные решения с помощью инструментария, предлагаемого «Теорией управленческих решений».

**Темы занятий:**

Раздел 1. Теоретико-методологические основы принятия управленческих решений

Раздел 2. Прикладные/организационные аспекты принятия управленческих решений.

## Дисциплина «Технология системного анализа»

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Технология системного анализа» предполагает осуществление научно-исследовательской деятельности и является неотъемлемой частью подготовки магистров, направлена на совершенствование и развитие профессиональной компетентности магистранта, формирование его готовности к осуществлению научно-исследовательской деятельности и способствует реализации полученных знаний, умений и навыков при подготовке выпускной квалификационной работы.

Цель освоение магистрантами основ научно-профессиональной деятельности, развитие у них готовности к самостоятельной, продуктивной реализации полученных за время обучения знаний, умений и навыков в своей дальнейшей профессиональной деятельности в условиях современных тенденций развития общества.

**Темы занятий:**

1. Основы теории систем
2. Развитие системной методологии. Системные парадигмы.
3. Определение системы. Элементы системы. Связи и структура
4. Понятия «модель» и «моделирование»
5. Системный анализ. Технология структурного анализа и проектирования систем.
6. Принятие решений в сложных системах. Метода поиска решений

## Дисциплина «Управление социальными практиками

документ подписан  
электронной подписью

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Основной целью освоения данной дисциплины является подготовка магистров, владеющих знаниями в области управления социальными проектами, социального конструирования и способных опираясь на технологический ресурс и практики проектных технологий, проектирования маркетинговых коммуникаций реализовать цели и задачи государственной политики в социальной сфере.

Магистранты должны быть способны к разработке, научной экспертизе и реализации социальных проектов и программ; социальному менеджменту, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социальной сфере; сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их эффективности в социальных практиках различного типа; участию в разработке и реализации государственных программ и проектов по реализации социальной политики; сохранению и развитию традиционных сегментов отечественной культуры; осуществлению стратегического менеджмента в социальной сфере; разработке и реализации технологий управленческой и социально-педагогической деятельности в области социальной защиты, реабилитации и адаптации представителей социально-уязвимых групп и групп риска; профилактике различных форм социально-негативных явлений.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения

УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы

УК-2.4 Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования

УК-2.5 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта

**Темы занятий:**

1. Социальные практики и проектирование как область научного знания и профессиональная деятельность.
2. История становления социального менеджмента, социальной работы в России и современный зарубежный опыт
3. Семья и пространство детства как объекты социального конструирования
4. Социальные проекты в практиках реализации миграционной политики
5. Социальный менеджмент с лицами "третьего возраста"
6. Технологии и проекты в области социальной защиты и реабилитации инвалидов
7. Проекты в области социально-профилактической работы (девиантология)
8. Социальные отклонения как объекты профилактической работы
9. (криминальная субкультура, преступность, наркомания, отклонения в сфере морали, экстремизма и т.д.) и педагогические технологии
10. Нормативно-правовое обеспечение социальных проектов



## Дисциплина «Управление персоналом»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Управление персоналом» посвящена изучению сущностных основ управления персоналом, его роли и месте в общеорганизационном управлении, связи со стратегическими задачами организации. Курс предполагает освоение обучающимися основными технологиями управления и развития персонала организации, приемами, алгоритмами и способами планирования кадровой деятельности, многовариантной практикой управления персоналом в современных условиях развития социально-культурной сферы.

Особое внимание уделяется принципам формирования кадровой политики организации в сфере культуры в современных условиях, технологиям управления развитием персонала в творческих организациях и оценке эффективности системы управления персоналом в сфере культуры.

### Темы занятий:

1. Концептуальные основы управления персоналом организации
2. Методологические основы управления персоналом

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ОПК-3.1 Знает основные принципы построения системы управления персоналом в организации

ОПК-3.2 Анализирует источники организационно-кадровых проблем

ОПК-3.3 Формирует программы развития персонала в соответствии со стратегическими направлениями развития организации

ОПК-3.4 Проектирует и осуществляет практическую реализацию прогнозируемого развития организации

ОПК-3.5 Распределяет задания между подчиненными и координирует их работу

ОПК-3.6 Использует организационный опыт для повышения качественных показателей профессиональной деятельности и корпоративной культуры организации

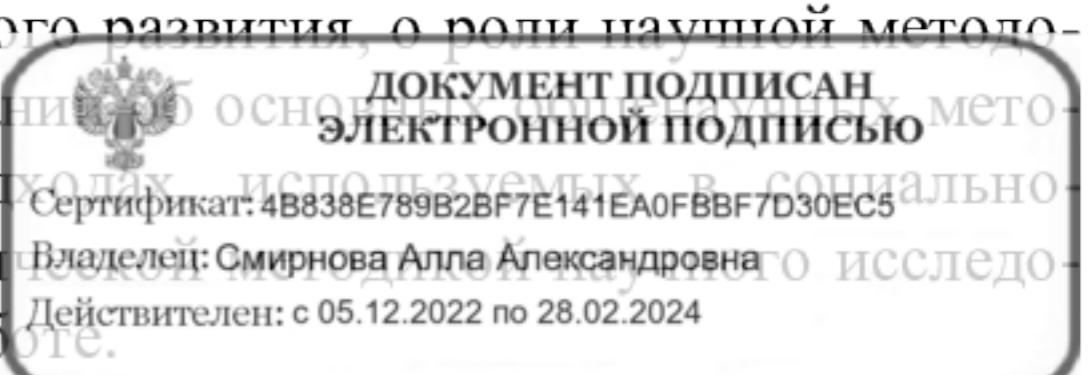
ОПК-3.7 Использует основы организационного и кадрового проектирования состояния, направленности и динамики развития процессов управления персоналом, систему критериев и оценки их эффективности

## Дисциплина «Философия и методология науки»

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Дисциплина «Философия и методология науки» направлена на усвоение студентами основных философских концепций, связанных с понятием науки и научного познания, на формирование у них ясных представлений о роли науки в истории и культуре человечества, о динамике науки и об основных этапах её исторического развития, о роли научной методологии в познавательном процессе; на усвоение ими знаний об основных методах, а также о современных методологических подходах, используемых в гуманитарных науках; на овладение учащимися практиками научного исследования, на подготовку их к самостоятельной научной работе.



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Версия:

1

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: наука, её понятие и определение, основы научно-познавательной деятельности человека; зарождение науки, история её развития, научные революции и смена научных парадигм, эволюция научной картины мира; идеалы, нормы и принципы научного знания, средства научно-исследовательской деятельности; общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования, фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы; методологии гуманитарного знания, современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания; стадия оформления научной работы: нормы и стандарты, научно-коммуникативная деятельность.

**Темы занятий:**

1. Наука, её понятие и определение. Основы научно-познавательной деятельности человека.
2. Зарождение науки, история её развития. Научные революции и смена научных парадигм. Эволюция научной картины мира.
3. Идеалы, нормы и принципы научного знания. Средства научно-исследовательской деятельности
4. Общенаучные методы эмпирического и теоретического исследования. Фазы, стадии и этапы научно-исследовательской работы.
5. Методологии гуманитарного знания. Современные исследовательские стратегии социально-гуманитарного знания.
6. Стадия оформления научной работы: нормы и стандарты. Научно-коммуникативная деятельность.

**Дисциплина формирует следующие компетенции:**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению

УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников

УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.

**«Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

**Объем в зач. ед.: 2**

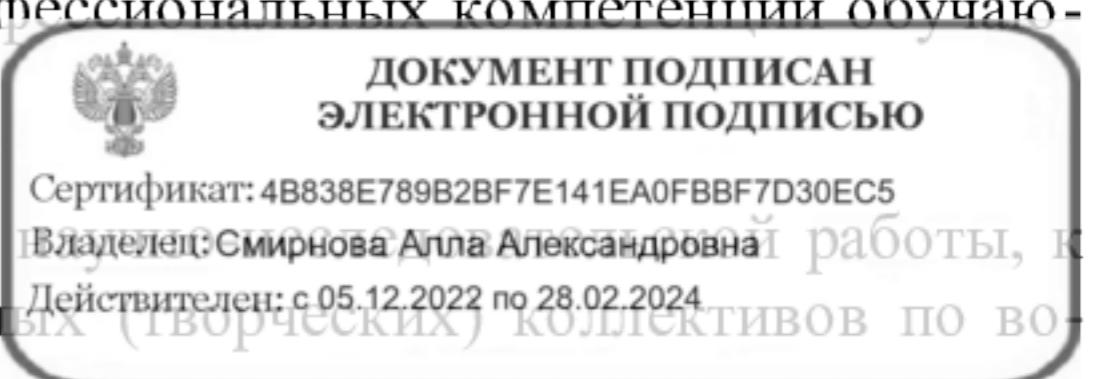
**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Научно-исследовательская работа - составная часть подготовки магистрантов. Она способствует развитию научно-исследовательской компетентности студентов. Качество подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) во многом зависит от правильной организации научно-исследовательской работы магистранта.

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся.

**Формируемые компетенции:**

ПК-6 Способен к проведению самостоятельной руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по во-



просам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-6.1 Демонстрирует способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы

ПК-6.2 Использует полученные знания для руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК-6.3 Анализирует основные историко-культурные особенности праздничных форм

ПК-6.4 Владеет основными отечественными и зарубежными научными школами в изучении режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7 Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-7.1 Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-7.2 Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

ПК-7.3 Обладает особыми знаниями в области мониторинга аудитории театрализованного представления или праздника

ПК-7.4 Учитывает в своей профессиональной деятельности основную эмпирическую информацию в прогнозировании результатов различных форм праздничной культуры.

ПК-8 Способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-8.1 Выполняет самостоятельную авторскую работу над научно-исследовательскими материалами

ПК-8.2 Осуществляет редакционную подготовку научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-8.3 Использует полученные научные знания для разработки и внедрения художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-8.4 Демонстрирует научные знания для разработки методических изданий в области праздничной культуры

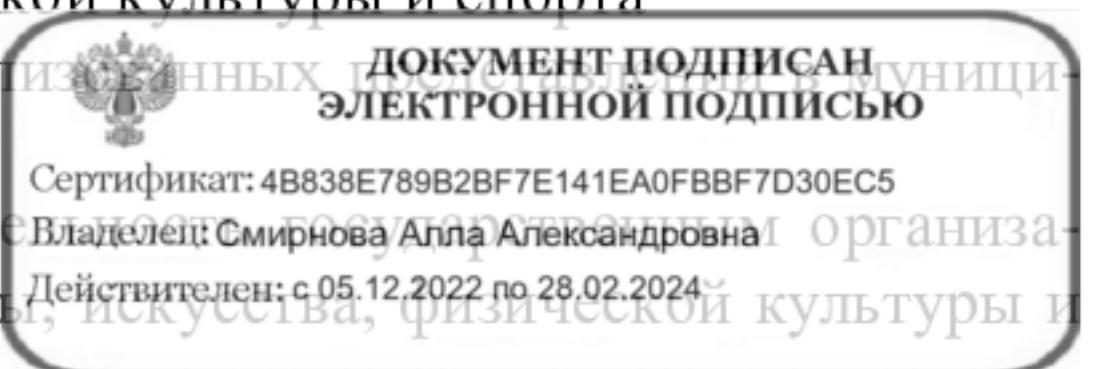
ПК-10 Способен оказывать консультационную помощь государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-10.1 Учитывает основные нормативные принципы по оказанию помощи государственным организациям и учреждениям в области организации театрализованных представлений и праздников

ПК-10.2 Знает организационные основы театрализованных представлений и праздников частных организаций культуры, искусства, физической культуры и спорта

ПК-10.3 Анализирует законы устройства театрализованных организаций и частных учреждениях

ПК-10.4 Осуществляет консультационную деятельность с государственными организациями и учреждениями и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и



спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-11 Способен осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения

ПК-11.1 Осуществляет на базе научных исследований социально значимые театрализованные представления и праздники

ПК-11.2 Знает основные научные подходы в разработке различных театрализованных представлений и праздников

ПК-11.3 Использует полученные знания для художественно-эстетического развития категорий населения.

## **«Учебная практика. Творческая практика»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

«Учебная творческая практика» проводится с целью усовершенствования и закрепления теоретической базы специальной теоретической подготовки обучающихся. Она способствует развитию режиссёрско-постановочных умений и навыков студента. Эффективность преподавания дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников» во многом зависит от закрепления на практике теоретического материала.

Особое внимание уделяется содержанию и оформлению документации по подготовке и проведению самостоятельной работы студента, включающую обработку собранных данных, ее анализ и сопровождение.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуры социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного проектирования современных шоу-программ



ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-5 Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-5.1 Знает способы внедрения инновационных педагогических технологий в практическую деятельность режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.2 Способен разрабатывать художественно-творческие технологии в постановочный процесс режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.3 Обладает знаниями для внедрения инновационных технологий, реализующих художественно-спортивные программы

ПК-5.4 Использует полученные знания для внедрения инновационных форм праздничной культуры

## **«Производственная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

**Объем в зач. ед.: 4**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Научно-исследовательская работа - составная часть подготовки магистрантов. Она способствует развитию научно-исследовательской компетентности студентов. Качество подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) во многом зависит от правильной организации научно-исследовательской работы магистранта.

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» направлена на формирование профессиональных компетенций обучающихся.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-6 Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-6.1 Демонстрирует способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы

ПК-6.2 Использует полученные знания для руководства научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам изучения теории и практики современной драматургии театрализованных представлений и праздников

ПК-6.3 Анализирует основные историко-культурные особенности театрализованных представлений и праздников

ПК-6.4 Владеет основными отечественными и зарубежными научными школами в изучении режиссуры театрализованных представлений и праздников



**ПК-7** Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

**ПК-7.1** Способен осуществлять сбор и обработку эмпирической информации в области, режиссуры театрализованных представлений и праздников

**ПК-7.2** Способен видеть результаты и проводить диагностику эффективности мероприятий в процессе разработки и проведения театрализованных представлений и праздников

**ПК-7.3** Обладает особыми знаниями в области мониторинга аудитории театрализованного представления или праздника

**ПК-7.4** Учитывает в своей профессиональной деятельности основную эмпирическую информацию в прогнозировании результатов различных форм праздничной культуры.

**ПК-8** Способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

**ПК-8.1** Выполняет самостоятельную авторскую работу над научно-исследовательскими материалами

**ПК-8.2** Осуществляет редакционную подготовку научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

**ПК-8.3** Использует полученные научные знания для разработки и внедрения художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

**ПК-8.4** Демонстрирует научные знания для разработки методических изданий в области праздничной культуры

**ПК-10** Способен оказывать консультационную помощь государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

**ПК-10.1** Учитывает основные нормативные принципы по оказанию помощи государственным организациям и учреждениям в области организации театрализованных представлений и праздников

**ПК-10.2** Знает организационные основы театрализованных представлений и праздников частных организаций культуры, искусства, физической культуры и спорта

**ПК-10.3** Анализирует законы устройства театрализованных представлений в муниципальных учреждениях

**ПК-10.4** Осуществляет консультационную деятельность государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

**ПК-11** Способен осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения

**ПК-11.1** Осуществляет на базе научных исследований социальную значимость театрализованные представления и праздники

**ПК-11.2** Знает основные научные подходы в разработке театрализованных представлений и праздников



ПК-11.3 Использует полученные знания для художественно-эстетического развития категорий населения.

## **«Производственная практика. Творческая практика»**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

«Производственная творческая практика» проводится с целью усовершенствования и закрепления теоретической базы специальной теоретической подготовки обучающихся. Производственная практика - составная часть подготовки магистрантов режиссуры театрализованных представлений и праздников. Она способствует развитию режиссёрско-постановочных умений и навыков студента. Эффективность преподавания дисциплины «Режиссура театрализованных представлений и праздников» во многом зависит от закрепления на практике теоретического материала.

Особое внимание уделяется содержанию и оформлению документации по подготовке и проведению самостоятельной работы студента, включающую обработку собранных данных, ее анализ и сопровождение.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуре социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений

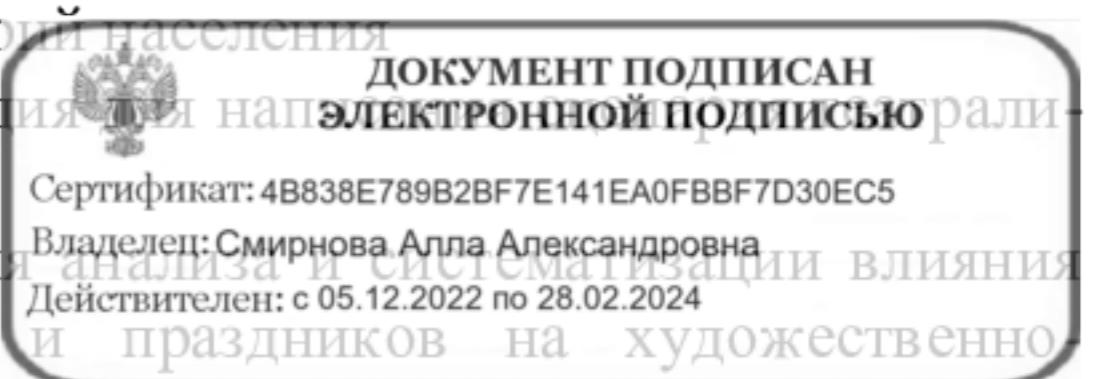
ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для анализа и систематизации влияния зованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-



эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-5 Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-5.1 Знает способы внедрения инновационных педагогических технологий в практическую деятельность режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.2 Способен разрабатывать художественно-творческие технологии в постановочный процесс режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.3 Обладает знаниями для внедрения инновационных технологий, реализующих художественно-спортивные программы

ПК-5.4 Использует полученные знания для внедрения инновационных форм праздничной культуры

## **«Производственная практика. Преддипломная практика»**

**Объем в зач. ед.: 15**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Производственная преддипломная практика - составная, финальная часть подготовки магистрантов режиссуры театрализованных представлений и праздников. Она способствует развитию и закреплению режиссёрско-постановочных умений и навыков обучающегося. Преддипломная практика способствует совершенствованию исследовательских умений и навыков у магистрантов. Задачей является формирование умений обрабатывать и анализировать полученные результаты, грамотно представлять их, систематизировать и обобщать практический материал для использования в выпускной квалификационной работе. Практика обеспечивает преемственность и последовательность в изучении теоретического и практического материала и предусматривает комплексный подход к освоению программы магистратуры.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1 Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения

ПК-1.1 Находит и отбирает материал для организации и режиссуре социально значимых, международных федеральных фестивалей

ПК-1.2 Проявляет способность к организации различных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников

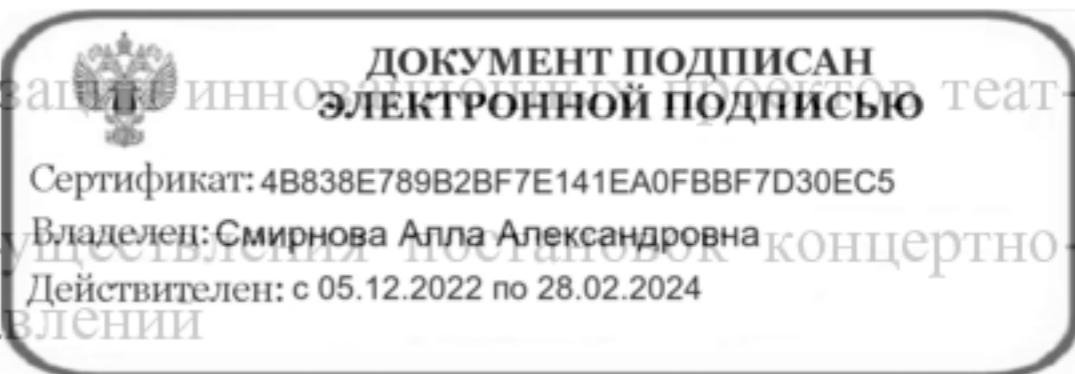
ПК-1.3 Демонстрирует навыки владения современными формами организации в области праздничной культуры

ПК-1.4 Анализирует влияние различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое развитие населения

ПК-2 Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-2.1 Владеет практическими навыками реализации инновационных театрализованных представлений и праздников

ПК-2.2 Использует полученные знания для осуществления постановок концертно-зрелищных форм и художественно-спортивных представлений



ПК-2.3 Знает основные принципы инновационного функционирования современных шоу-программ

ПК-2.4 Демонстрирует базовые знания в области построения структуры театрализованных представлений и праздников

ПК-3 Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения

ПК-3.3 Использует материал культурного наследия для написания сценария театрализованного представления и праздника

ПК-3.4 Учитывает культурное многообразие для анализа и систематизации влияния различных форм театрализованных представлений и праздников на художественно-эстетическое формирования различных категорий населения

ПК-5 Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры

ПК-5.1 Знает способы внедрения инновационных педагогических технологий в практическую деятельность режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.2 Способен разрабатывать художественно-творческие технологии в постановочный процесс режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПК-5.3 Обладает знаниями для внедрения инновационных технологий, реализующих художественно-спортивные программы

ПК-5.4 Использует полученные знания для внедрения инновационных форм праздничной культуры



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024