

Председателю диссертационного совета
Д 210.019.03, созданного на базе
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»,
доктору педагогических наук, профессору
Брежневой Валентине Владимировне

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

По диссертации Гриша Елизаветы Александровны на тему «Информационные ресурсы арт-рынка в работе библиотек с книжными памятниками», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Грачева Светлана Михайловна
Шифр специальности, по которой защищена диссертация	17.00.09 «Теория и история искусств»
Ученая степень и отрасль науки	Доктор искусствоведения
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Структурное подразделение	Факультет теории и истории искусств, кафедра русского искусства
Должность	Декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства
Почтовый индекс, адрес организации	199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17
Сайт организации	http://www.artsacademy.ru/
Номер телефона	+215996623
Адрес электронной почты	grachewasvetlana@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1.	Грачева, С. М. Основные тенденции современного академического изобразительного искусства Санкт-Петербурга / С. М. Грачева // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – № 2 (87). – С. 129–142.
2.	Грачева С.М. Выставка "Арт-Дала: диалоги в пространстве и времени" в рамках Всемирной выставки ЭКСПО -2017 в Астане. Проблемы сохранения национального искусства в условиях глобализации / О. В. Батурина, С. М. Грачева // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2017. – № 7. – С. 730–736.
3.	Грачева, С. М. Современное петербургское академическое изобразительное искусство. Традиции, состояние и тренды развития / С. М. Грачева. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2019. – 368 с.
4.	Грачева, С. М. Границы и горизонты реализма в современной петербургской живописи / С. М. Грачева // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2020. – № 10. – С. 535–544.
5.	Грачева, С. М. Книжная графика В. Павловой: интерпретация народного творчества в современной книжной графике / К. Шэн, С. М. Грачева // Месмахеровские чтения - 2021 : Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию ЦУТР барона Штиглица -ЛВХПУ им. В. И. Мухиной -СПГХПА им. А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург, 18 марта 2021 года. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2021. – С. 552–558.
6.	Gracheva, S. M. Portrait in Contemporary Russian Painting in the Context of World Art: A Typology of the Genre / S. M. Gracheva // Vestnik of Saint Petersburg State University. Arts. – 2021. – Vol. 11. – No 4. – P. 636–648.
7.	Грачева, С. М. Акварельные иллюстрации Латифа Казбекова к детским книгам / С. М. Грачева, К. Шэн // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2022. – № 60. – С. 192–214.

Грачева Светлана Михайловна
доктор искусствоведения, профессор, декан
факультета теории и истории искусств,
профессор кафедры русского искусства
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
Академия художеств имени Ильи Репина»
«23» июня 2022 г.

Подпись руки заверяю

*Вед. специалист
по кадрам*

