

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Довгарь Ольги Владимировны «Русско-немецкие культурные связи конца XVII – середины XVIII вв.», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Ольги Владимировны Довгарь посвящено актуальной и крайне важной теме – исследованию русско-немецких связей конца XVII – середины XVIII вв., выраженных в интенсивном культурном взаимодействии и диалоге двух цивилизаций, приведшему к качественным сдвигам в развитии двух регионов. Кроме того современные отечественные и зарубежные исследования межкультурного взаимодействия все чаще отличает междисциплинарный подход, опирающийся на соответствующую методологию исследования. В этом ключе и построено исследование Ольги Владимировны Довгарь, которое опирается не только на сравнительно-исторический метод, но и рассматривает изучаемый предмет в широком социокультурном и культурологическом контекстах.

Совместная работа с диссидентом началась в 2021 году, когда Ольга Владимировна Довгарь стала соискателем кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» для подготовки и написания диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров, в аспирантуре по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Изначально Ольга Владимировна Довгарь проявила себя как опытный и вдумчивый исследователь, для которого избранная тематика была не случайной и практикоориентированной. В ходе своей профессиональной деятельности Ольга Владимировна Довгарь будучи заведующей отделом литературы по искусству и музыке «Невский-ART» «Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского» неоднократно занималась устройством выставок и организацией совместных проектов, направленных на укрепление культурных связей между европейским партнерами и Россией.

Изначально Ольга Владимировна Довгарь самостоятельно определила проблемное поле диссертации, сосредоточив свое внимание на культурных связях России и Германии конца XVII – середины XVIII вв. Автор поставил перед собой цель «осуществить комплексное культурологическое исследование основных направлений и динамики русско-немецких культурных связей конца XVII – первой половины XVIII вв.», что и было осуществлено в трех главах и восьми параграфах работы. Для реализации поставленных в диссертации исследовательских задач Ольга Владимировна Довгарь привлекла широкий круг презентативных источников и исследований отечественных и зарубежных авторов (270 наименований).

Отдельного внимания заслуживает примененный Ольгой Владимировной Довгарь теоретико-методологический подход, который

свидетельствует о культурологической эрудиции автора, знании основных методов к специфике межкультурной коммуникации, свидетельствующий о высоком уровне теоретической подготовки автора. Методологическая основа диссертации вполне корректна, причем указанный автором набор исследовательских методов адекватен поставленным задачам. Надежность полученных Ольгой Владимировной Довгарь результатов обусловлена умелым применением диалогического и семиотического подходов, а также историко-генетического и сравнительного методов при анализе источников.

Диссертационная работа Ольги Владимировны Довгарь представляет законченное исследование актуальной проблемы. Выводы, полученные автором, логичны и определяют концептуальную целостность диссертации.

Соискатель успешно сдала все кандидатские экзамены по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Работа над диссертационным исследованием протекала конструктивно, в режиме плодотворного научного диалога и сотрудничества.

Как научный руководитель считаю, что Ольга Владимировна Довгарь успешно реализовала все этапы научно-исследовательской работы. Диссертация выполнена с соблюдением необходимых процедур, а ее результаты были представлены в формате научных публикаций и выступлений на конференциях.

Диссертационное исследование «Русско-немецкие культурные связи конца XVII – середины XVIII вв.», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры» может быть представлена к защите по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Научный руководитель:

кандидат культурологии, доцент

доцент кафедры теории и истории культуры

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный институт культуры»

О.В. Прокуденкова

12.05.2022

Ольга Викторовна Прокуденкова - кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2

Телефон: (812) 318-97-70

Адрес электронной почты: ikon.08@inbox.ru

<https://ep.spbgik.ru/>



Прокуденкова О.В.

заверяю

Бывший специалист по кадрам

Матысакова

А.И. Матысакова