



«...Понимал жизнь, как она есть...»

180 лет со дня рождения

Глеба Ивановича Успенского (1843–1902)

Творчество Г. И. Успенского на протяжении всего его пути было предметом острых критических выступлений, суждений, споров. Можно сказать, что писатель был одной из центральных фигур литературно-общественного движения его времени. Критики, ученые, писатели рассматривали разнообразную проблематику его произведений. Один из критиков утверждал: «Известность г. Успенского не из тех, которые создаются приятелями и рекламой, а скорее врагами, литературными и иными».

**«Всю жизнь – он стремился к одной только правде, хотя бы и болящей, но истинной...»
В.Г. Короленко.**

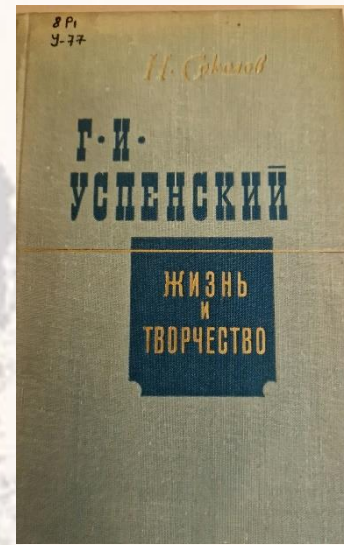
Глеб Успенский приобрел известность после первых публикаций в журнале «Современник». В 1866 г. появились очерки, составившие знаменитый цикл «Нравы Растеряевой улицы». Когда взамен закрытого правительством «Современника» появился журнал «Отечественные записки», Успенский стал и там постоянным сотрудником. Тесно связанный с деятелями народничества, он отразил их идеологию в циклах очерков «Разоренье», «Новые времена», «Власть земли».

За двадцать лет творческой деятельности Глебом Успенским написано тридцать томов сочинений – летопись жизни русского народа: крестьян, мещан, купцов, чиновничества и дворянства. Образ автора в произведениях Успенского воплощает типические черты русского демократа 70–80-х годов, занятого судьбой родины, опирающегося в своих исканиях на крестьянскую массу. Его герой занят социальными тревогами текущего дня, его душевные терзания, патетические слова, горькие возгласы соединяются с цифрами, газетными сообщениями, с деловой информацией.



Успенский Г. И. Рассказы и очерки / Г. И. Успенский. – Москва : Правда, 1986. – 500 с. : ил.

Соколов Н. И. Г.И. Успенский : жизнь и творчество / Н.И. Соколов. – Ленинград : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1968. – 319 с., 1 л. портр. : ил.



Под общим названием «Очерки переходного времени» в настоящее издание вошли очерки и рассказы разных лет, воссоздающие жизнь крестьянства, проблемы интеллигенции, взаимоотношения между «образованным обществом» и народом.

Литературная деятельность Г. И. Успенского охватывает три первых десятилетия пореформенной жизни России: знаменательное время в истории страны и жизни русского общества. Талант Успенского нашел признание как у современников, так и у последующих поколений читателей.

Успенский Г. И. Неизлечимый : сборник / Г. И. Успенский. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 107 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51950> (дата обращения: 17.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

Содержание: Неизлечимый ; Очень маленький человек (Страницы из одних записок)





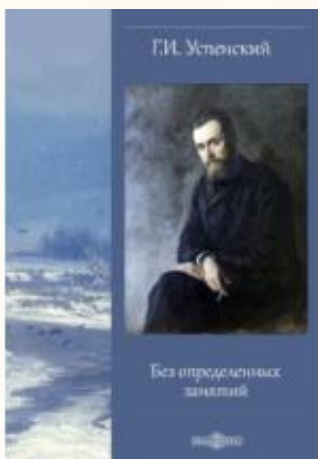
Бельчиков Ю. А. Г. Успенский / Ю. А. Бельчиков. – Москва : Мысль, 1979. – 151 с.

Миронов Г. М. «Дорогой наш Глеб Иванович ...» : повесть о многотрудной, но славной жизни Глеба Успенского, писателя / Г. М. Миронов. – Тула : Приок. кн. изд., 1970. – 286 с. : ил.



«Самым любимым писателем нашего поколения» называли Успенского в революционной среде 70–80-х годов XIX века. В те годы Глеб Успенский «стоял во главе угла», возбуждая «особенно свирепые споры».

Предлагаемая вниманию читателя книга – результат многолетней исследовательской и творческой работы автора. Ему удалось создать колоритный образ Глеба Успенского – страстного борца за народное счастье, а также страстного мечтателя, несмотря на строгий реализм его произведений.



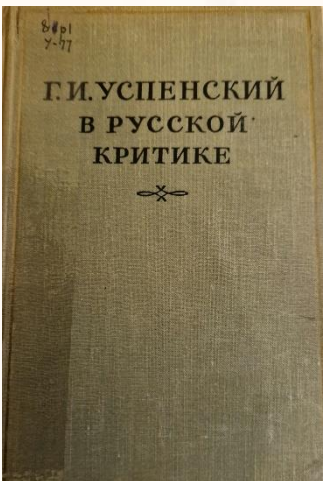
Успенский Г. И. Без определенных занятий / Г. И. Успенский. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 193 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435921> (дата обращения: 17.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

Цикл очерков, написанных в 1881 году. В них отражены непосредственные наблюдения писателя за жизнью русской деревни, а также политической обстановкой в России в связи с убийством Александра II.



Михайлова С. Б. Глеб Успенский в Петербурге / С. Б. Михайлова. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 252, [2] с. ; 8 л. : ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде).

В биографическо-краеведческой книге раскрывается роль Петербурга в формировании личности Глеба Успенского, рассказывается о литературных связях писателя, его творчестве. Книга может служить путеводителем по памятным местам, связанным с жизнью и творчеством Г. И. Успенского.



Г. И. Успенский в русской критике / [вступит. ст., с. 3-46, подг. текста и примеч. Н. И. Соколова]. – Москва ; Ленинград : Гослитиздат, [Ленингр. отд-ние], 1961. – 524 с., 1 л. портр.

На протяжении почти всего творческого пути Успенского его произведения были предметом самых разноречивых суждений, горячих споров, часто выходивших далеко за пределы литературных интересов. О его творчестве высказывались многие крупнейшие представители русской литературы и революционно-общественной мысли.

В монографии прослеживается творческий путь Успенского-публициста. История его творчества показана через призму сотрудничества в периодической печати – газетах и журналах 1860–1890-х годов. Рассматривается также история русской журналистики второй половины XIX века.

Барабохин Д. А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862–1892) / Д. А. Барабохин ; ЛГУ им. А.А. Жданова. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1983. –159 с.



Дополнительная литература:

1. Войтоловский Л. Трагедия Глеба Успенского / Л. Войтоловский ; публ. М. Райцина // Нева. – 2013. – № 9. – С. 221–237.
2. Горнфельд А. Г. Эстетика Глеба Успенского : 170 лет со дня рождения Глеба Ивановича Успенского / А. Г. Горнфельд ; публ. подгот. М. Райцина // Нева. – 2013. – № 7. – С. 198–209.
3. Маркина И. В. Губернский город Калуга в творчестве Глеба Успенского / И. В. Маркина // Вопросы литературы. – 2019. – № 3. – С. 203–214.
4. Пруцков Н. И. Творческий путь Глеба Успенского / Н. И. Пруцков ; АН СССР, Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, [Ленингр. отд-ние], 1958. – 189 с., 1 л. портр.
5. Смольников И. Ф. Творчество Г. И. Успенского второй половины восьмидесятых годов. Цикл рассказов и очерков «Кой про что» : дис. ... канд. филолог. наук : 05.25.03 / И. Ф. Смольников ; науч. рук. В. Н. Десницкий ; ЛГБИ им. Н. К. Крупской, ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Ленинград, 1956. – 386 с.
6. Успенский Г. И. Избранные произведения / Г. И. Успенский. – Москва : Детгиз, 1958. – 447 с. : ил.
7. Успенский Г. И. Нравы Растеряевой улицы; Будка; Выпрямила / Г. И. Успенский. – Москва : АСТ : Олимп, 2001. – 269 с.

