

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА НА ДИССЕРТАЦИЮ
ГРИША ЕЛИЗАВЕТЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ НА ТЕМУ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ АРТ-РЫНКА
В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ»
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.25.03 - БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ И
КНИГОВЕДЕНИЕ

Государственная политика в библиотечно-информационной сфере выдвигает на ключевые позиции сохранение наследия книжной культуры, что находит отражение в нормативно-правовой базе и стратегической повестке отрасли, проекте профессионального стандарта, методических и образовательных проектах национального уровня. В этой связи крайне востребованы научные исследования и разработки, создающие теоретическую базу, научно обоснованный информационно-аналитический и организационно-технологический инструментарий работы библиотек с книжными памятниками, с редкими и ценными изданиями как с объектами материального наследия, форматы взаимодействия институтов книжной культуры для совместного решения этих задач. В этой связи диссертация Е.А. Гриша обладает высокой актуальностью и значимостью научной проблематики.

Диссертация представляет новую экспериментальную методику применения информационных ресурсов арт-рынка, позволяющую оптимизировать работу библиотек различных видов и типов с книжными памятниками, в том числе, их атрибуцию. Автор доказывает перспективность включения библиотек, обладающих коллекциями книжных памятников, в контур информационной инфраструктуры арт-рынка.

Е.А. Гриша поставила цель – разработать методики использования информационных ресурсов арт-рынка для атрибуции книжных памятников в отечественных библиотеках – и успешно достигает её в процессе теоретического проектирования и последующей экспериментальной

Институт культуры
к. № 6694/22
«12» 09 2022 г.

апробации авторской разработки на базе фонда Отдела редких изданий Научной библиотеки Российской академии художеств.

Соискатель проводит модернизацию существующего методического арсенала на основе информационных ресурсов, создаваемых субъектами арт-рынка - фактографических и полнотекстовых баз данных, аукционных каталогов, обзорно-аналитической продукции, результатов документирования и архивирования деятельности отдельных акторов. Экспериментально доказано сокращение временных затрат и улучшение качества атрибуции книжных памятников в российских библиотеках на основе применения представляемой автором методики.

Теоретическая ценность диссертации состоит в разработке дуальной роли библиотеки как участника информационной инфраструктуры арт-рынка: как создателя и хранителя информационно-аналитической базы и как потребителя ресурсов, генерируемых «коммерческими субъектами»: информационными агентствами и аналитическими компаниями. В ходе терминологического анализа выявлены сущности и взаимосвязи информационно-аналитического обеспечения атрибуции книжных памятников в библиотеке, разработаны понятия, раскрывающие предметную область исследования (установлено соотношение понятий «произведение искусства» и «книжный памятник», уточнено определение аукционного каталога). Посредством системно-типологического анализа определены информационные ресурсы арт-рынка, эвристичные для библиотечной атрибуции книжных памятников, и разработана их классификация, расширяющая представления об изучаемом явлении.

Научная новизна диссертационного исследования Е.А. Гриша состоит в отличие и перспективности предлагаемого автором решения актуальных проблем атрибуции книжных памятников, позволяющего использовать аккумулированное экспертное и иные формы документированного знания, расширенный массив данных о них, зафиксированное в системе информационных ресурсов арт-рынка. На основе теоретических разработок,

сделанных автором в ходе исследования, определены способы использования информационных ресурсов арт-рынка для установления основных сведений о книжном памятнике. Новизна предложенной автором методики заключается в двухэтапной атрибуции книжных памятников на основе информационных ресурсов арт-рынка: от первичной атрибуции, в том числе, документов с повреждениями до выявления дополнительных источников для комплексного исследования книжного памятника с целью использования полученных результатов в научной и выставочной деятельности библиотек. Отличной от инструментария, используемой в современных атрибутивных практиках, является разработанная соискателем функциональная модель, в которой отражены основные алгоритмы поиска необходимой информации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в том, что разработанная методика была экспериментально внедрена в процессе атрибуции книжных памятников из фонда Научной библиотеки Российской академии художеств. Результатом применения авторской методики стало описание книжных памятников в первом выпуске коллективной монографии «Западноевропейские издания XVII веков» из серии «Книжные памятники в собрании Научной библиотеки Российской академии художеств». Разработанная в ходе диссертационного исследования методика библиотечной атрибуции книжных памятников на основе информационных ресурсов арт-рынка, в том числе, модель источниковой базы, алгоритм поиска и сбора информации по распределенным источникам, имеют высокую степень готовности для внедрения в практику деятельности библиотек различных типов и видов.

Особое внимание необходимо обратить на высокое значение диссертации Е.А. Гриша для библиотечно-информационного образования в условиях гармонизации основных профессиональных образовательных программ с профессиональным стандартом «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», который прошел основные стадии экспертизы. Собранный автором историографический и фактический

материал, его методическая адаптация востребованы для реализации в образовательном процессе с целью формирования компетенций, соответствующих трудовой функции С02/6 – Организация и технология работы с фондом редких и ценных книг, книжных памятников. Рекомендуется опубликовать учебное пособие для студентов бакалавриата и учебно-методическое пособие для практиков.

Результаты диссертационного исследования Е.А. Гриша могут быть оценены как обладающие достаточным уровнем достоверности: автор показал воспроизводимость разработанной им методики в условиях библиотек разных типов и видов; теоретические положения согласуются с опубликованными данными по теме диссертации; авторская идея базируется на анализе современных информационных ресурсов арт-рынка и их возможностей для решения актуальных задач работы библиотек с книжными памятниками.

Таким образом, на основании проведенного анализа диссертации можно высоко оценить степень обоснованности научных положений, выводов, сформулированных в ней, их достоверность и новизну.

Основные научные результаты диссертации опубликованы в рецензируемых научных изданиях в количестве, определенном в Положении о порядке присуждения ученых степеней. Автореферат диссертации и публикации соискателя адекватно отражают содержание диссертации.

Вместе с тем, диссертация вызвала отдельные вопросы и замечания, требующие уточнения, разъяснения и учета в дальнейшей работе:

1. К глубокому сожалению, разработанная, научно обоснованная и доказательно апробированная автором методика использования информационных ресурсов арт-рынка, которая выступает главным результатом диссертационного исследования, не получила достаточного освещения в формальных разделах работы, представляющих основные её характеристики. В частности, в положениях, выносимых на защиту, в позициях новизны представлены только декларативные формулировки, не

позволяющие увидеть сущность методики без обращения к её полному тексту или к изложению основного содержания в автореферате.

2. Применённые в положениях, выносимых на защиту, общие формулировки, оценивающие эффективность авторской методики («рациональное использование», «успешное применение»), представляются нам недостаточно конкретными, в связи с чем, целесообразно уточнение в ходе защиты.

3. Во второй главе диссертации выявляются и конкретизируются участники арт-рынка и подробно анализируются информационные ресурсы, которые они генерируют. В результате этих исследовательских процедур, автор выделяет 7 зарубежных и 3 отечественных агрегаторов и поставщиков фактографических баз данных, эвристичных для работы с книжными памятниками. Однако хотелось бы уточнить, насколько результативно могут ли применяться в работе библиотек иные информационные ресурсы, создаваемые выявленными организациями.

4. В третьей главе на примере разных изданий подробно раскрыты способы применения разработанной автором методики в практике как атрибуции документа в целом, так и определения отдельных элементов издания. Вместе с тем, хотелось бы уточнить, для всех ли видов повреждений документа эффективна представленная методика.

5. С позиций применения результатов диссертации в современных библиотечных практиках целесообразно в дальнейших исследованиях автора разработать механизмы верификации данных, полученных библиотечными специалистами из различных информационных ресурсов арт-рынка; обосновать порядок организации доступа библиотек к этим ресурсам; определить позиции документных ресурсов арт-рынка (аукционных каталогов и т.п.) в документных массивах современных библиотек, работающих с книжными памятниками.

Вместе с тем, эти замечания не снижают общего уровня диссертации Е.А. Гриша и не влияют на принятие положительного заключения о

соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года N 842.

Заключение: диссертация Елизаветы Александровны Гриша на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение на тему «Информационные ресурсы арт-рынка в работе библиотек с книжными памятниками» является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний. Диссертация обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в библиотековедение, библиографоведение и книговедение. Предложенные в диссертации Е.А. Гриша решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Диссертация содержит рекомендации по использованию научных выводов. На основании выше сказанного можно сделать вывод о том, что Елизавета Александровна Гриша достойна присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение.

Доктор педагогических наук,
профессор, заведующий
кафедрой библиотечно-
информационных наук
Московского
государственного института
культуры,
Почетный
работник сферы образования
Российской Федерации



Лопатина

Н.В. Лопатина

подпись *Н.В. Лопатина*
спец. М.В. Смирнов
Н.А. Сиваченко
24.08.2012