

**Отзыв на автореферат диссертации А.Н. Воронко «Музей в формировании культурного пространства Петрограда – Ленинграда: 1917 – 1940 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов**

К истории России и ее северной столицы Петрограда – Ленинграда 1920-х – 1930-х гг. историки и музеееды обращались не раз. Многообразие и яркость событий этих лет, их значимость для отечественной культуры очевидны, что и объясняет неослабевающий исследовательский интерес к изучению этих десятилетий. При этом ощущается потребность преодолеть сохраняющуюся фрагментарность исследований исторической реальности, отказаться от конъюнктурных и чрезмерно политизированных трактовок. Целью данного исследования является обоснование влияния музея на формирование культурного пространства города и определение его роли на развитие культуры Ленинграда. Такое целеполагание, а также сосредоточенность автора на трансформации функций музея на определенном историческом этапе, убедительно свидетельствует о научной актуальности диссертации.

В автореферате диссертации А.Н. Воронко отражены все компоненты исследовательского инструментария – цель, задачи, объект, хронологические рамки, научная новизна и практическая значимость работы.

В качестве методологической базы исследования избран междисциплинарный подход, предполагающий в данном случае использование методов исторической науки, музеологии и культурологии и осмысливание материала в категориях этих научных дисциплин. Междисциплинарный подход позволил раскрыть значение музеев не только в сохранении культурного наследия, но и в его актуализации и, следовательно, в формировании культурной среды и культурного пространства.

Структура диссертации логична и отвечает поставленным целям. Работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка источников и литературы, а также 12 приложений, в которых приведены статистические таблицы, карты и тексты источников. Текст исследования составляет 242 страницы (без приложений).

Обращает на себя внимание основательная источниковая база исследования, включающая неопубликованные архивные материалы, в т.ч. впервые вводимые в научный оборот документы ведомственных музеев и крупных профсоюзных организаций. В работе также дан обстоятельный





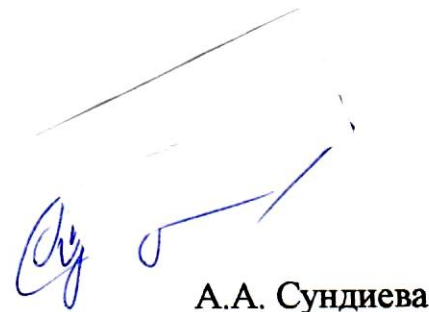
анализ литературы, посвященной изучаемой проблеме. Список использованных источников и литературы насчитывает 290 наименований.

Результаты проведенного исследования, отраженные в реферате, подтверждают вывод автор о значении музея как культурообразующего элемента территории и его уникальных возможностях отвечать на социальные вызовы времени.

Некоторое сомнение вызывает отнесение музеев-дворцов к категории мемориальных музеев. Садово-дворцовые комплексы складывались в течение длительных периодов, их владельцы менялись, здания дворцов многократно перестраивались, коллекции перемещались в Эрмитаж или другие дворцы. Тема музеев-дворцов и бытовых музеев широко обсуждалась музейоведами 1920-х гг. Но предложений отнести музеи-дворцы к категории мемориальных музеев не было.

Автореферат достаточно полно отражает все этапы и суть исследования и свидетельствует, что диссертация А.Н. Воронко представляет собой законченную научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Работа А.Н. Воронко отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музейоведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат исторических наук (07.00.02 «Отечественная история»), доцент, профессор кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

  
А.А. Сундиева

ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ),  
Адрес: 125047, ЦФО, г. Москва,  
Миусская площадь, д. 6.  
Тел.: 8 (495) 250-61-18  
Электронная почта: [rsuh@rsuh.ru](mailto:rsuh@rsuh.ru)

ПОДПИСЬ *Сундиевой А.А.* ЗАВЕРЯЮ  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



*11.05.2022*

11.05.2022