Дорога в бессознательное

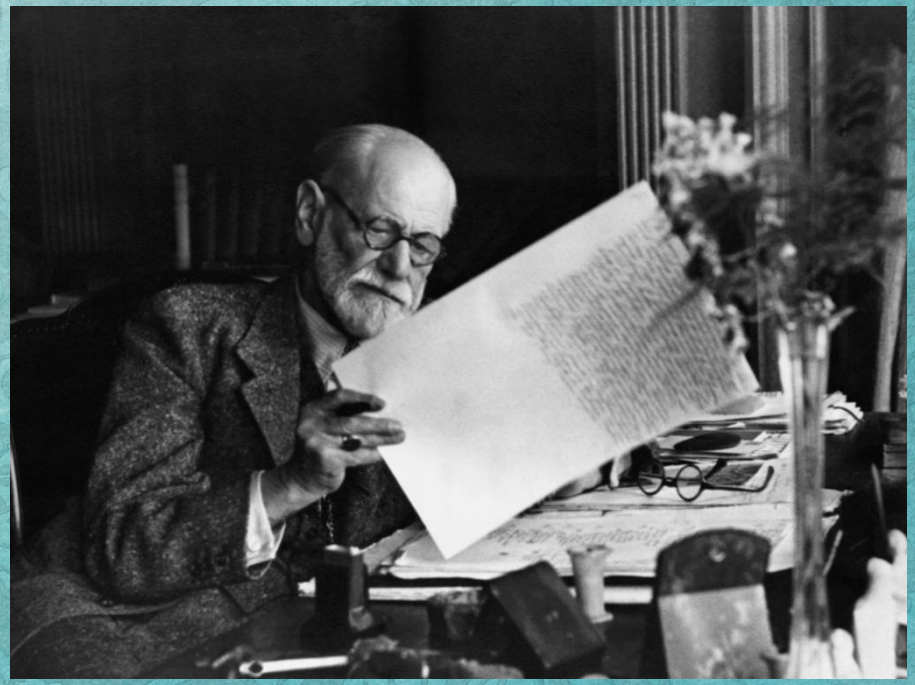
Зигмунд Фрейд: 160 лет со дня рождения

Среди психологов XX века австрийскому доктору Зигмунду Фрейду принадлежит особое место. Его главный труд "Толкование сновидений" увидел свет в 1900 г. С тех пор в психологии восходили, сменяя друг друга, различные научные авторитеты. Но ни один из них не вызывает поныне такой негаснущий интерес, как Фрейд и его учение. Объясняется это тем, что его работы, изменившие облик психологии в XX столетии, осветили коренные вопросы устройства внутреннего мира личности, ее побуждений и переживаний, конфликтов между ее вожделениями и чувством долга, причин душевных надломов, иллюзорных представлений человека о самом себе и окружающих.

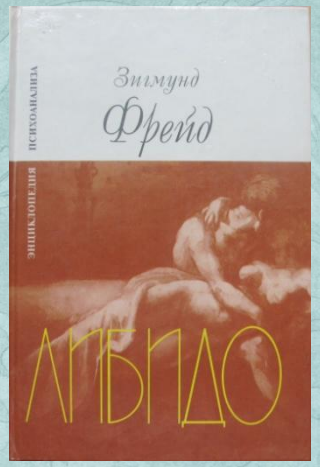
Такими своими работами как «Толкование сновидений», «Психопатология обыденной жизни», «Введение в психоанализ. Лекции», книгами, которые достигли феноменального успеха, Фрейд изменил наши представления о себе. Фрейд продемонстрировал, что человеческий опыт, мысли и действия детерминируются не только нашим рациональным сознанием, но и иррациональными силами, лежащими вне нашего сознания и контроля – силами, которые могут быть поняты и взяты под контроль только в длительном терапевтическом процессе, который он назвал психоанализом.

«Чем безупречнее человек снаружи, тем больше демонов у него внутри...»

Зигмунд Фрейд



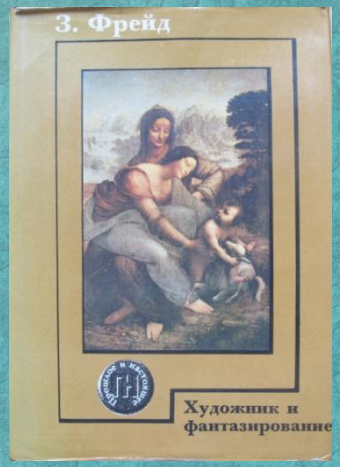
1856 – 1939



«У каждого человека есть желания, которые он не сообщает другим, и желания, в которых он не сознаётся даже себе самому».

Фрейд, З. Либидо / Зигмунд Фрейд ; Акад. гуманит. исслед., Ин-т философии. – Москва : Гуманитарий, 1996. – 477 с.

В книге собраны работы З.Фрейда, в которых исследуется понятие либидо. Предлагаемая книга – не только теория любви. Это попытка заглянуть в таинство природы человека, осознать его глубинные влечения, раскрыть секреты межчеловеческих уз.



«В средние века сожгли бы меня, теперь жгут всего лишь мои книги».

Фрейд, З. Художник и фантазирование : пер. с нем. / З. Фрейд. – Москва : Республика, 1995. – 400 с. : ил.

В книгу включено большинство работ З.Фрейда, имеющих отношение к психоаналитическому исследованию художественного творчества, биографий художников и отдельных произведений искусства. Она позволяет составить представление об этой стороне творчества Фрейда, познакомиться с его анализом произведений Софокла, Шекспира, Леонардо да Винчи, Достоевского и других выдающихся мастеров литературы и искусства.

«Сновидения – это королевская дорога в бессознательное».

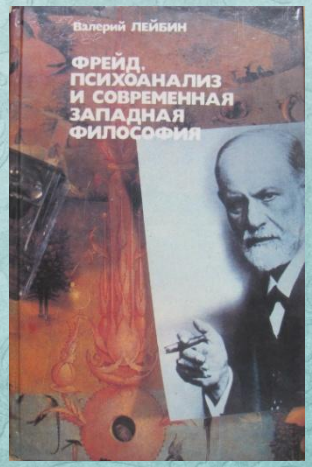
Фрейд, З. Толкование сновидений / Зигмунд Фрейд. – Москва ; Минск : АСТ : Харвест, 2005. – 479 с.

На рубеже веков известный австрийский ученый, основатель теории психоанализа З.Фрейд создал ряд фундаментальных работ, в которых стремился объяснить сущность такого психологического феномена, как сновидения. «Толкование сновидений» дает представление о методе и технике психоанализа, предвосхитивших многие положения современной теории сновидений.

«Любовь и работа – вот краеугольные камни нашей человечности».

Виттельс, Ф. Фрейд : его личность, учение и школа / Ф. Виттельс. – Ленинград : Эго : Прометей : Союзбланкоиздат, 1991. – 196 с.

Время показало, что влияние Фрейда на современную культуру является чрезвычайно глубоким и продолжительным. Идеи Фрейда сказались на самых различных направлениях современной философии, социологии, социальной психологии, литературы и искусства.



«Признание проблемы – половина успеха в ее разрешении».

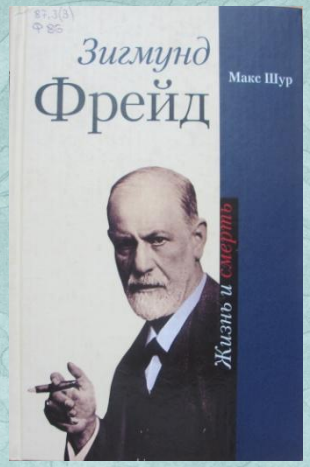
Лейбин, В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия / В.М. Лейбин. – Москва : Политиздат, 1990. – 397 с.

Книга посвящена исследованиям психоаналитического учения З.Фрейда. В работе прослеживаются философские предпосылки и предыстория возникновения психоаналитических идей. Автор убедительно демонстрирует значительное влияние Фрейда на ведущие философские направления Запада.

«Люди более моральны, чем они думают, и гораздо более аморальны, чем могут себе вообразить».

Фрейд, З. Очерки по психологии сексуальности : пер. с нем. / З. Фрейд. – Харьков : Фолио, 1999. – 381 с.

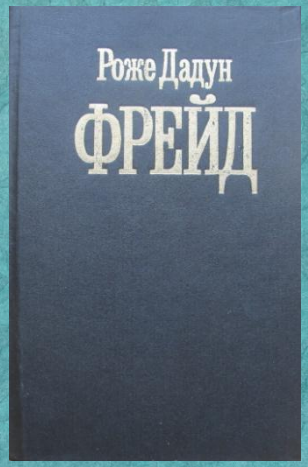
Трудно переоценить роль, которую сыграл психоанализ в формировании современной культуры. Фрейдизм стал одним из краеугольных камней постмодернистской идеологии, создавшей свою картину мира и человеческой души. В книгу вошли такие известные произведения, как «О психоанализе», «Очерки по психологии сексуальности», «По ту сторону принципа удовольствия».



«Мы входим в мир одинокими и одинокими покидаем его».

Шур, М. Зигмунд Фрейд : жизнь и смерть / М. Шур. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 527 с.

Подробное жизнеописание и одновременно глубокое исследование творчества З.Фрейда составлено его лечащим врачом, другом и единомышленником. Макс Шур представляет читателям не только глубоко страдающего пациента, но и человека огромной духовной силы и выдержки, которому даже собственные страдания служили материалом для научных изысканий.



«Когда меня критикуют, я могу себя защитить, но против похвал я бессилен».

Дадун, Р. Фрейд / Р. Дадун ; перевод с фр. Д. Федорова ; предисл. А. Руткевича. – Москва : Изд-во АО "Х. Г.С.", 1994. – 512 с.

Жизнь как интеллектуальный роман – такой подзаголовок к этой книге был бы вполне уместным. Французский литератор Роже Дадун решил непростую задачу: подробно проанализировал все труды Фрейда и нарисовал яркий портрет выдающегося ученого.

Фото на фоне Университета Кларка(1909).
Слева направо: Верхний ряд: Абрахам Брилл,Эрнест Джонс, Шандор Ференци.
Нижний ряд: Зигмунд Фрейд, Грэнвилл С. Холл, Карл Густав Юнг

Дополнительная литература:

1. Зигмунд Фрейд и психоанализ в контексте австрийской и русской культур // Вопросы философии. – 2000. – № 10. – С. 4–57.
2. Кондратьев, В. Ю. Б.П. Вышеславцев и Л.С. Выготский: два взгляда на психоанализ З. Фрейда / В.Ю. Кондратьев // Вопросы философии. – 2012. – № 10. – С. 108–116.
3. Лакан, Ж. Семинары. Кн. 1. Работы Фрейда по технике психоанализа (1953/1954) / Ж. Лакан; ред. Ж.А. Миллер. – Москва : Гнозис : Логос, 1998. – 432 с.
4. Панфилова Т.В. Социальная ориентация современного психоанализа / Т.В. Панфилова // Общественные науки и современность. – 2005. – № 6. – С. 166–169.
5. Руткевич, А. М. От Фрейда к Хайдеггеру : критич. очерк экзистенциал. психоанализа / А.М. Руткевич. – Москва : Политиздат, 1985. – 175 с.
6. Спиваковская С. Петербургские сновидения доктора Фрейда / С. Спиваковская // Зеркало. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – № 3. – С. 40–41.
7. Сумерки богов : [сборник] / Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм и др. ; [сост., общ. ред. и предисл. А.А. Яковлева]. – Москва : Политиздат, 1989. – 396, [2] с.
8. Фрейд, З. Введение в психоанализ : лекции / З. Фрейд ; ред. Е.С. Калмыкова, М.Б. Аграчева. – Москва : СТД, 2003. – 623 с.
9. Фрейд, З. Остроумие и его отношение к бессознательному / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 309 с.
10. Фрейд, З. По ту сторону принципа наслаждения; Я и Оно; Неудовлетворенность культурой / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Алетейя, 1998. – 252 с.
11. Фрейд, З. Проблемы метапсихологии / З. Фрейд. – Москва : АСТ : АСТ Москва, 2009. – 185 с.
12. Фрейд, З. Психоанализ и детские неврозы / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000.
13. Фрейд, З. Психоанализ и культура. Леонардо да Винчи / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 296 с.
14. Фрейд, З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии / З. Фрейд. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 223 с.
15. Цвейг, С. Казанова ; Фридрих Ницше ; Зигмунд Фрейд : пер. с нем. / С. Цвейг. – Москва : Интерпракс, 1990 (1991).
16. Цвейг, С. Фрейд : врачевание и психика / С. Цвейг. – Ленинград : Периодика ГНТМП "Элмика", 1990. – 95 с.
17. Яржембовский, С. Ю. Нас принижающий обман : 150 лет со дня рождения Зигмунда Фрейда / С. Яржембовский // Звезда. – 2006. – № 5. – С. 207–215.