

Аннотированный список журналов XIX – начала XX века из фонда библиотеки СПбГИК.

1. «Библиографические записки»

Журнал «Библиографические записки» издавался с 1858 г. по 1861 г. известным кружком московских библиографов, в который входил собиратель русского фольклора А. Н. Афанасьев (он же выступал редактором издания на протяжении года), историки русской литературы А. Д. Галахов, Г. Н. Геннади, Я. К. Грот, И. Е. Забелин, будущий основатель журнала «Русский архив» П. И. Бартенев и многие другие. Первый в России библиографический журнал оказался центром притяжения ученых, первым печатным изданием русских книжников. При редакторе В. И. Касаткине в 1861 г. (с двенадцатого номера до окончания) в журнале впервые был введен раздел "Bibliophiliana".

Издателем журнала был книготорговец Н. М. Щепкин — сын известного артиста М. С. Щепкина. «Библиографические записки» имели литературно-архивный уклон. Наряду с библиографическими описаниями редких книг и рукописей, библиотек библиофилов и сведений по типографскому делу, журнал публиковал ценные историко-литературные материалы: публикации неизданных рукописей Пушкина, Лермонтова, Гоголя; первая публикация стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» и др. В «Библиографических записках» были помещены материалы о Радищеве, Новикове, Фонвизине, о писателях-декабристах. К каждому тому, составлявшему годовой комплект журнала, были приложены портреты: Н. И. Новикова (к т. 1), Д. И. Фонвизина (к т. 2) и А. Н. Радищева (к т. 3).

В Москве в 1892 г. снова начал выходить ежемесячный иллюстрированный журнал «Библиографические записки», но под редакцией одного из учредителей Русского библиографического общества А. Н. Соловьева. Издателем журнала был известный антиквар Павел Петрович Шибанов (1864–1935). В каждом номере печатались указатели новых книг, публиковались библиографические материалы, биографии писателей, обзоры фондов общественных и частных книгохранилищ. Издатель журнала, видевший в нем коммерческое предприятие, терпел убытки и поэтому вышло всего 12 книг за один год.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1858 № 1–23, 1892 № 2–12 (выдаются по правилам читального зала).

2. «Библиографические известия»

Журнал «Библиографические известия» выходил в 1913–1927 гг. и 1929 г. Издавался Русским библиографическим обществом при Московском университете под редакцией Б. С. Боднарского. На протяжении всего существования журнал имел четкую и постоянную структуру. Основными разделами были следующие: статьи, библиографические указатели, рецензии, хроники. На страницах «Библиографических известий» обсуждались проблемы книговедения — предмет и объект науки о книге, ее задачи, состав, границы, место книговедения в системе наук и его связь со смежными, пограничными областями знания. В журнале был опубликован ряд важных библиографических указателей, среди которых наиболее значительна работа Б. С. Боднарского «Библиография русской библиографии».

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1913 № 1, 1914 № 1–2, 1925 (редкий фонд, выдается по правилам читального зала).

3. «Библиотека для чтения»

«Библиотека для чтения» — ежемесячный русский журнал универсального содержания, выходивший в Санкт-Петербурге в 1834–1865; первый многотиражный журнал в России. Журнал основал издатель и книготорговец А. Ф. Смирдин. Редакторами первое время значились Н. И. Греч и И. А. Крылов. Но настоящим редактором с самого начала издания, то есть с 1834 года, был О. И. Сенковский.

«Журнал словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод» выходил с исключительной точностью 1 числа каждого месяца. Каждая книжка была объемом 25–30 печатных листов. Постоянными отделами были «Русская словесность», «Иностранная словесность», «Науки и художества», «Промышленность и сельское хозяйство», «Критика», «Литературная летопись», «Смесь»; каждый номер содержал также описание модных туалетов с картинкой мод. В 1848–1854 годах в журнале печатались повести Е. Н. Ахматовой «Замосковская летопись о наших женских делах и других», «Мачеха», «Кандидатки на звание старых дев», «Современный рассказ». «Библиотека для чтения» стремилась к универсализму и энциклопедичности.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1834–1836, 1850 (редкий фонд, выдается по правилам читального зала).

4. «Библиотекарь»

«Библиотекарь» — общероссийский массовый профессиональный журнал, посвященный библиотечному делу — основан в 1910 году. В журнале освещаются вопросы специфики работы различных видов библиотек, проблемы социологии чтения, фондоведения, подготовки и повышения квалификации библиотечных работников, библиотечного краеведения; публикуются материалы по истории и теории библиотечного дела. Широко представлены статьи о массовой работе библиотек.

В 1923 г. был переименован в «Красный библиотекарь» по инициативе Н. К. Крупской, в 1940 — в «Библиотекарь». В годы войны (1941–1945) журнал не издавался. В 1946 выпуск журнала был продолжен. С 1991 журнал «Библиотекарь» в журнал «Библиотека», профессиональное периодическое издание для библиотек всех систем и видов, освещающее проблемы развития библиотек России и зарубежных стран.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1910–1915 гг. (выдается по правилам читального зала), 1946–1975 гг.

5. «Былое»

«Былое» — ежемесячный журнал по истории освободительного движения в России, первый легальный журнал данной тематики в стране. Выходил в Петербурге в 1906–1907 и 1917–1926 годах. Опубликованные материалы были посвящены революционному движению 1860–1880-х годов, и особенно, «Народной воле». Значительная часть материалов являлась перепечаткой старой нелегальной литературы, но были и неизданные материалы, воспоминания. Видное место в нем занимали документы о террористической деятельности эсеров; публиковались также отдельные материалы о революции 1905–1907 гг., секретные правительственные документы, данные о провокаторах.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1906–1909, 1917–1919, 1921–1926 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

6. «Вестник воспитания»

Педагогический научно-популярный журнал издавался в Москве в 1890–1917 (до 1901 по 8 номеров в год, затем по 9). Основан детским врачом Е. А.

Покровским. Один из лучших дореволюционных педагогических журналов, «Вестник воспитания» освещал актуальные проблемы народного образования, уделял большое внимание детской психологии, дошкольному воспитанию, школьной гигиене, физическому воспитанию. Значительное место отводилось педагогической библиографии и критике, систематически велся отдел «Педагогическая хроника». В работе журнала принимали участие видные педагоги и ученые: В. П. Вахтеров, В. П. Острогорский, Д. И. Тихомиров, Д. Д. Семенов, Н. В. Чехов, Ф. Ф. Эрисман, И. И. Мечников, В. М. Бехтерев и др.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1908 № 1, 1910 № 3,4, 1911 № 1, 2, 4, 6, 8, 1912 № 1, 2 (выдается по правилам читального зала).

7. «Вестник Европы»

Журнал европейской литературы, политики, философии и культуры; основан в 1802 году Н. М. Карамзиным. После Карамзина второй вариант журнала возобновил свой выход в 1866 году под редакцией М. М. Стасюлевича. В 1918 году журнал был запрещен. В 2001 году в свет вышел первый номер возродившегося знаменитого российского журнала, раскрывающий идею диалога культур и направлений.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1867–1899, 1901–1912 (выдается по правилам читального зала).

8. «Вестник иностранной литературы»

Ежемесячный литературно-исторический журнал выходил в Петербурге в 1891–1916. Издатели-редакторы (в разное время) — А. Н. Энгельгардт, С. С. Трубачев, Ф. И. Булгаков, Г. Ф. и П. Ф. Пантелеевы, С. А. Рехтзамер. Цель журнала — познакомить русского читателя с произведениями иностранной литературы. «Вестник» печатал как новинки западноевропейской литературы, так и переводы классиков. Редакция публиковала произведения зарубежных писателей без какого-либо определенного подбора: наряду с произведениями крупных писателей-реалистов (Бальзак, Мопассан, Золя) в журнале публиковались повести и романы незначительных авторов. Помещались обзоры зарубежной художественной литературы.

До 1905 г. «Вестник» заполнялся исключительно произведениями переводной литературы и рецензиями. С 1905 программа несколько

меняется; введены новые отделы: Заграничная хроника, Общественная жизнь, Из области международных отношений, Из области науки, Иллюстрированная хроника, Научные и технические новости. Редакция «Иностранной литературы» считает журнал преемницей «Вестника иностранной литературы».

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1891, 1894–1896, 1907 (выдается по правилам читального зала).

9. «Всемирный вестник»

Журнал выходил в Петербурге с декабря 1899 г. по март 1902 г. под названием «Вестник всемирной истории». Редактор-издатель С. С. Сухотин. Это ежемесячный иллюстрированный журнал либерального направления. Публиковал статьи по отечественной и всеобщей истории (авторы — М. М. Ковалевский, С. Ф. Платонов, Н. П. Лихачев, М. А. Рейснер, Ф. Ф. Зелинский и др.), документы и воспоминания, художественные произведения, обзоры исторических материалов, информацию об археологических исследованиях. Приложение: художественно-историческая беллетристика и научно-популярные книги по истории. В 1903–1908 гг. выходил под названием «Всемирный вестник».

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1903–1906 (выдается по правилам читального зала).

10. «Голос минувшего»

Русский журнал истории и истории литературы либерально-народнического направления. Издавался в Москве (1913–1923). До 1919 года выходил ежемесячно, затем — нерегулярно (всего 65 номеров). В 1926–1928 годах издавался в Париже под названием «Голос минувшего на чужой стороне». Либерализм редакции выражался в «беспартийности» публикаций, отражавших разнообразные социальные воззрения. По замыслу создателей печатные материалы должны были сочетать три основных качества: научность, занимательность и доступность. На страницах журнала уживались статьи религиозных деятелей и атеистические публикации, а также работы авторов-идеалистов и материалистов, большевиков и меньшевиков.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1913–1917 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

11. «Дела и дни»

Первый послереволюционный исторический журнал, выходивший в 1920–1922 гг. всего в трех книгах. Публикации П. А. Садикова, М. М. Богословского, С. Ф. Платонова, С. И. Тхоржевского, Е. В. Тарле, Г. А. Верещагина, Н. Д. Чечулина, Ю. В. Готье, А. Ф. Кони, Б. Л. Модзалевского, неизданные письма и переписка государственных деятелей, литераторов, воспоминания, рецензии и др.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1920 кн. первая (выдается по правилам читального зала).

12. «Дело»

Российский периодический «учено-литературный» журнал, с 1869 года — «литературно-политический» журнал. Ежемесячное издание революционно-демократического направления, орган разночинного радикализма. Издавался в Санкт-Петербурге с середины 1866 года по январь 1888 года.

Журнал «Дело» являлся непосредственным продолжателем журнала «Русское слово». Свои основные идеи журнал пропагандировал во всех своих отделах: в беллетристике, которая, не преследуя художественных целей, служила только наглядной иллюстрацией для общей проповеди журнала (редактор отдела беллетристики А. К. Шеллер-Михайлов полагал, что «писатель всегда силен идеями, а не картинами»), в публицистике и литературной критике, в статьях об экономике, образовании, истории, женской эмансипации, об естественных науках. Журнал выступал против пережитков крепостничества, систематически помещал материалы о тяжелом положении крестьянства, выступал в защиту общины и кустарных промыслов как коллективных форм ведения крестьянского хозяйства, боролся с теорией «чистого искусства» за реализм в произведениях искусства.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1870–1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1884 (выдается по правилам читального зала).

13. «Журнал Министерства народного просвещения»

Журнал ведет свое начало с 1803 года от издания «Периодическое сочинение об успехах народного просвещения» (СПб., 1803–1819). Затем

журнал носил следующие названия: «Журнал департамента народного просвещения» (СПб., 1821–1824), «Журнал Министерства народного просвещения» (СПб., 1834–1917), «Народное просвещение» (1917–1937), «Народное образование» (с 1946 г.). Выходил ежемесячно с 1834 года.

Первым редактором стал К. С. Сербинович (1834–1856), а его преемниками являлись: в 1856–1860 гг. А. В. Никитенко, а затем К. Д. Ушинский (1860–1863). Русский педагог и просветитель К. Д. Ушинский внес значительные изменения в программу журнала, превратил его из историко-филологического в собственно-педагогический. За это время были напечатаны статьи И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега.

Наряду с официальным отделом «Действия правительства», в котором помещались «высочайшие» указы, циркуляры и распоряжения Министерства народного просвещения и другие официальные материалы, в журнале имелись разделы «Словесность», «Науки и художества», «Известия об ученых и учебных заведениях в России», «Известия об иностранных ученых и учебных заведениях», «История просвещения и гражданского образования» и др.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1847–1848, 1854, 1860–1861, 1864–1865, 1867–1876, 1879–1917 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

14. «Исторический вестник»

Русский ежемесячный историко-литературный журнал. Издавался в Санкт-Петербурге с 1880 по 1917 год. Восстановлен с одноименным названием в 2012 году — издается в Москве.

Журнал был основан А. С. Сувориным и С. Н. Шубинским с целью «знакомить читателей в живой, общедоступной форме с современным состоянием исторической науки и литературы в России и Европе». Один из наиболее обширных отделов издания представлял собою воспоминания. Здесь в разные годы были напечатаны «Дневник В. И. Аскоченского», «Записки К. А. Полевого», «Из семейной хроники Л. Н. Павлицева», «Воспоминания А. Я. Головачевой (Панаевой)», «Воспоминания В. А. Соллогуба», «Записки Н. П. Игнатьева» и многое др.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1880–1886, 1889–1916, Обзор содержания 1880–1889 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

15. «Книга и революция» : ежемесячный критико-библиографический журнал.

Журнал выходил в петроградском Госиздате в 1920–1923 годах. Рецензии подразделялись по тематическим рубрикам, которых в каждом номере было 12-15, в том числе «Текущий момент», «Экономика», «Наша революция», «История революционного движения в России», «Русская история», «История Европы», «Беллетристика», «История русской литературы», «Философия», «Искусство», «Старая и новая школа», «Точные науки», «Журналистика», «Детская литература» и т. д.

Журнал был закрыт в 1923 году на 4-м номере.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1920–1923 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

16. «Книга и революция» : журнал политики, культуры, критики и библиографии

Двухнедельный журнал издавался в Москве в 1929-1930 гг. В 1932–1940 гг. выходил под названием «Книга и пролетарская революция». Размещал статьи о новинках художественной литературы, о новых книгах по истории философии, политической экономии, мировому хозяйству и мировой политике, по всеобщей истории, праву, а также обзоры и аннотированную библиографию литературы по всем отраслям знаний.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1929–1930 (выдается по правилам читального зала).

17. «Красный библиотекарь»

Журнал выходил как «Красный библиотекарь» с 1923 г. по инициативе Н. К. Крупской (главный редактор в 1937 г.). Основан первый русский профессиональный журнал был в 1910 г. и издавался под названием «Библиотекарь» до 1915 г. в Санкт-Петербурге с периодичностью 4 раза в год, учредителем являлось Общество библиотекосведения. С 1992 г. – журнал «Библиотека».

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1923–1941 (выдается по правилам читального зала).

18. «Критическое обозрение»

Журнал научной критики и библиографии в области наук историко-филологических, юридических, экономических и государственных издавался в Москве, в 1879–1880, 2 раза в месяц. В 1880 г. — «Журнал научной и литературной критики». В журнале было два отдела. В первом помещались рецензии на русские и иностранные сочинения и журнальные статьи по всеобщей и русской истории, истории всеобщей и русской литературы, языковедению, классической и славянской филологии, этнографии, мифологии, философии, политической экономии и др. Второй отдел содержал библиографию русской и иностранной литературы по тем же разделам знания, а также библиографическую хронику, отчеты об университетских диспутах, заседаниях в ученых обществах. В журнале печатались Ф. И. Буслаев, В. А. Гольцев, А. Н. Веселовский, В. О. Ключевский, Ф. Е. Корт, Ф. Ф. Фортунатов и др. Активное участие в журнале принимали его издатели-редакторы, особенно Ковалевский.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1907–1908 (выдается по правилам читального зала).

19. «Литературный вестник»

«Литературный вестник» — орган русского библиологического общества, выходит с января 1901 г. в Санкт-Петербурге восемь раз в год. Журнал своей задачей ставил облегчение обозрения всех родов литературных произведений, а также изучение книжного дела в его прошлом и настоящем, публиковал отзывы о книжных новинках, обзоры статей и книг. В приложениях помещались отчеты русского библиологического общества.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1901 (выдается по правилам читального зала).

20. «Мир божий»

Российский ежемесячный литературный и научно-популярный журнал для самообразования. Издавался в Санкт-Петербурге в 1892–1906 годах, затем под названием «Современный мир» (1906–1918). Постоянные отделы: Литературно-художественный, Научно-публицистический, Библиография. В Литературно-художественном отделе печатались в основном произведения писателей реалистического направления: И. А. Бунина, В. В. Вересаева, М. Горького, Н. Г. Гарина-Михайловского, А. И. Куприна, Д. Н. Мамина-Сибиряка и др. Постоянные литературные критики — А. И. Богданович, М.

Неведомский, Вл. Кранихфельд и др. Отдел Библиография вел известный библиограф Н. А. Рубакин. В январской книжке за 1898 печатался роман Э. Л. Войнич «Овод». Хорошо поставленный литературный отдел обеспечил журналу популярность среди широких демократических кругов читателей. В Научно-публицистическом отделе печатались политические обзоры, критические заметки, рецензии, научные статьи, хроника.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1893–1896, 1902–1905 (выдается по правилам читального зала).

21. «Народное просвещение»

Ежемесячный журнал, орган Народного комиссариата просвещения РСФСР. Выходил в 1918–1930 гг. в Москве. В 1930 г. произошло объединение журналов «Народное просвещение» и «Коммунистическое просвещение» в один журнал «Коммунистическое просвещение» Наркомата просвещения РСФСР. До 1917 г. журнал носил разные названия: с 1803 года «Периодическое сочинение об успехах народного просвещения» (СПб., 1803–1819), затем «Журнал департамента народного просвещения» (СПб., 1821–1824), «Журнал Министерства народного просвещения» (СПб., 1834–1917).

Журнал освещал политику Советского правительства и Коммунистической партии по вопросам просвещения, народного образования, культурной революции. Большое внимание уделялось организации и практическим задачам Наркомпроса и его органов на местах, вопросам всеобщего обучения, ликвидации неграмотности, подготовки педагогических кадров, интернационального и антирелигиозного воспитания учащихся.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1918 № 3, 1924–1928 (выдается по правилам читального зала).

22. «Образование»

Педагогический и литературно-художественный журнал для родителей, наставниц и наставников, выпускавшийся в Санкт-Петербурге в конце XIX – начале XX века. С 1872 года по 1875 год выходил под названием «Педагогический листок Санкт-Петербургских женских гимназий», спустя один год публикация журнала возобновилась под заголовком «Женское образование» с главным редактором в лице Василия Дмитриевича Сиповского, окончательно переименован в «Образование» в 1892 году. Издавался до 1909 года. Редакция «Женского образования» во

вступительной статье сообщала, что в связи со сложившейся обстановкой в системе обучения, «сильным стремлением к женскому образованию», «быстрым размножением школ» и несовершенством обучающих целей и программ, она берет на себя задачу оказывать положительное влияние на общественное мнение и помогать «выработке верных методов и приемов преподавания».

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1893–1894, 1898–1907 (выдается по правилам читального зала).

23. «Отечественные записки»

Русский литературный журнал XIX века. Выходил в Санкт-Петербурге в 1818–1884 годах (с перерывами). Один из первых русских «толстых» журналов, оказавший значительное влияние на литературную жизнь и общественную мысль в России. Журнал был основан историком и писателем П. П. Свиньным в 1818 и заполнялся статьями на темы истории, географии, быта и нравов России. Издатель-редактор журнала Краевский преобразовал «Отечественные записки» в ежемесячный журнал литературный и политический большого объема (до 40 печатных листов). К участию в журнале были привлечены литераторы разных направлений и поколений — В. А. Жуковский, В. Ф. Одоевский, Д. В. Давыдов, историки М. П. Погодин и С. П. Шевырев, М. А. Дмитриев, профессор латинской словесности и философии И. И. Давыдов, известный впоследствии славянофил А. С. Хомяков, С. Т. Аксаков, М. Ю. Лермонтов, В. А. Соллогуб, И. И. Панаев, Ф. Ф. Корф и другие. В 1868 г. Краевский передал журнал Н. А. Некрасову. В журнале впервые опубликованы наиболее выдающиеся произведения русской литературы 1840-х годов. Кроме Белинского, с литературной критикой и рецензиями в «Отечественных записках» 1840-х–1850-х выступали В. П. Боткин, А. Д. Галахов, М. Н. Катков, Н. А. Некрасов. Беллетристика в 1870-е носила ярко выраженный народнический крестьянский характер. В журнале участвовали опытные переводчики Н. Х. Кетчер, А. И. Кронеберг, А. Н. Струговщиков.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1869–1870, 1873–1875, 1882 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

24. «Русская мысль»

Журнал был самым распространенным и одним из лучших ежемесячных литературно-политических журналов в России, число подписчиков которого

доходило до 14000. Выходил в Москве с 1880 г. Журнал придерживался левых по меркам своего времени взглядов умеренного конституционализма — идеи, из которой вырастет позже партия кадетов. После революции 1905 года журнал стал более правым, сохраняя при этом конституционно-демократическую направленность. Редакция горячо поддержала Февральскую революцию, однако Октябрьскую революцию восприняла как катастрофу для страны, в связи с чем был закрыт в 1918 году. С 1921 года журнал продолжает с перерывами издаваться за границей, последний номер выходит в 1927 году в Париже.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1884, 1886–1887, 1889–1898, 1900–1902, 1904–1917 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

25. «Русская старина»

Ежемесячное историческое издание; основано в Санкт-Петербурге в 1870 году М. И. Семевским. Основной целью журнала было служить разработке русской истории новейшего времени, начиная с Петра I. Иногда, впрочем, в нем помещались и оригинальные исследования из истории допетровской Руси. Цель «Русской старины» должна была состоять «в ознакомлении ее читателей с «императорским» периодом отечественной истории и истории русской литературы». Особенное значение придавалось запискам, воспоминаниям, дневникам, автобиографиям и т. п. Стали прилагаться гравированные портреты русских деятелей, которые с 1879 г. сделались постоянной принадлежностью каждой книжки журнала. В «Русской старине», в отличие от других журналов, была расширена историческая тематика за счет вопросов культуры, искусства, истории освободительного движения.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1871–1879, 1881, 1883, 1885–1888, 1890–1906, 1908–1917 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

26. «Русская школа»

Педагогический журнал, издававшийся в Петербурге в 1890–1917 (в 1890 – 10 книг в год, в 1891–1917 – ежемесячно). Выходил под редакцией педагога-историка М. Г. Гуревича (1890–1906) и М. Я. Гуревича (1906–1917). В журнале печатались статьи по теоретическим проблемам и актуальным вопросам практики начальной и средней общеобразовательной школы, журнал много

внимания уделял истории русской педагогики и школы (статьи, воспоминания, биографические материалы и т. д.). Были также широко представлены хроника народного образования в России и за границей, информация о новейших педагогических течениях на Западе, рецензии на общепедагогическую и учебную литературу и др. В "Русской школе" принимали участие видные педагогические и общественные деятели: В. П. Вахтеров, П. Ф. Каптерев, А. М. Калмыков, П. Ф. Лесгафт, П. Г. Мижурев, В. П. Острогорский, Д. Д. Семенов, С. И. Шохор-Троцкий и др., а также врачи, публицисты и литераторы. В 1911 г. Н. К. Крупская поместила в нем статью "Совместное обучение" (№ 7–8).

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1896, 1899–1900, 1902–1917 (выдается по правилам читального зала).

27. «Русский архив»

«Русский архив» — ежемесячный историко-литературный журнал, издававшийся в Москве с 1863 по 1917 год. Создателем и продолжительные годы редактором журнала был П. И. Бартенев — историк, археограф, библиограф. Этот журнал называли «живой картиной былого», поскольку он содержал преимущественно публикации неизданных мемуарных, эпистолярных, литературно-художественных и ведомственных документальных материалов, освещавших культурную и политическую историю России в XVIII и XIX вв. В «Русском архиве» были опубликованы статьи П. И. Бартенева, посвященные Пушкину, которые легли в основу будущих исследований пушкинистов, биографов, краеведов, изучавших его творчество. На страницах журнала были опубликованы произведения русских писателей и поэтов: В. А. Жуковского М. Ю. Лермонтова, Н. М. Карамзина, Н. В. Гоголя. Среди редких исторических документов в «Русском архиве» были опубликованы материалы об Отечественной войне 1812 года (1890), записки и письма декабристов (во многих книжках «Русского архива» различных годов).

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1872–1876, 1888–1889, 1908 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

28. «Русский библиофил»

Иллюстрированный вестник для собирателей книг и гравюр, издававшийся в Санкт-Петербурге с 1911 по 1916 год. Был основан коллекционером

Николаем Соловьевым, ставшим его первым редактором. Журнал выходил по 8 выпусков в год и был посвящен библиографии, книжному коллекционированию и книговедению.

В издании участвовали лучшие представители отечественной культуры, литературы и искусства, в том числе члены Кружка любителей русских изящных изданий В. А. Верещагин, В. Я. Адарюков, А. В. Петров, сам Н. В. Соловьев, а также У. Г. Иваск, Н. П. Лихачев, Н. А. Обольянинов, П. К. Симони и др. В шести номерах журнала за 1911 г. и отдельной книжке приложения печаталась бесценная работа У. Г. Иваска «Частные библиотеки в России: Опыт библиографического описания», в которой впервые опубликованы сведения о 1346 библиотеках крупнейших русских библиофилов, начиная от Петра I. Несколько интереснейших статей Н. В. Соловьева: «Французская гравюра XVIII в.», «Русская книжная иллюстрация в XIX веке и произведения Пушкина», «О портретах Тальони», «Поэт-художник В. А. Жуковский», «История одной жизни» (А. А. Воейкова — «Светлана»).

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1912–1916 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.

29. «Русский вестник»

Российский журнал М. Н. Каткова, издававшийся с 1856 по 1906 год (до 1887 года в Москве, потом в Петербурге). Один из наиболее влиятельных литературных и общественно-политических журналов России второй половины XIX века. Каждый номер состоял из беллетристики и статей научного характера, политического отдела под названием «Современная летопись». В эпоху общественного подъема и реформ первого пятилетия правления Александра II в журнале печатались «Губернские очерки» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1856–1857), произведения П. И. Мельникова-Печерского и Марко Вовчок. В литературном отделе публиковались произведения С. Т. Аксакова, И. А. Гончарова, А. Н. Майкова, М. Л. Михайлова, А. Н. Плещеева, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1856–1870, 1872–1882, 1884–1906 (выдается по правилам читального зала).

30. «Русское богатство» (с ноября 1914 до 1917 г. — «Русские записки»)

Ежемесячный общественно-политический, литературный и научный журнал, издававшийся в Санкт-Петербурге в 1876–1918 годах. «Русское богатство» представляло собой небольшой по объему печатный орган,

бескорыстно издававшийся на артельных началах писателями-народниками. Л. Н. Толстой дал журналу несколько небольших нравственно-публицистических статей. Журнал печатал повести малоизвестных писателей, особенное внимание журнал обращал на вопросы внутренней жизни и политико-экономические, публиковал статьи исторического, философского, естественно-научного содержания. Кроме этого, «Русское богатство» вело борьбу как с натурализмом в искусстве, так и с тенденциями модернизма и символизма. В философском отношении в «Русском богатстве» развивались тенденции сближения с эмпириокритицизмом. Среди наиболее значительных «чужих» авторов, публиковавшихся перед Октябрьской революцией, стоит назвать И. С. Шмелева, И. Эренбурга, П. Романова, А. Неверова, Демьяна Бедного. С сентября 1914 года до марта 1917 года по той же причине журнал назывался «Русские записки».

Во время Первой мировой войны журнал занимал оборонческую позицию. Коллектив журнала враждебно встретил Октябрьскую революцию 1917 года, в связи с чем в 1918 году журнал был окончательно закрыт.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1880–1882, 1888, 1891, 1896–1897, 1899 – сент. (№9) 1914, апр. – май 1917, апр. – май – июнь (№4–5–6) 1918. «Русские записки»: дек. (№ 2) 1914, февр. – март (№2–3) 1917 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в Электронной библиотеке СПбГИК.

31. «Русское обозрение»

Литературно-политический и научный журнал выходил в Москве в 1890–1898, 1901 и 1903, ежемесячно, полутомами. Фактическим издателем журнала был фабрикант Д. И. Морозов. Вдохновителем «Русского обозрения» был обер-прокурор святейшего синода К. П. Победоносцев. Сотрудники — преимущественно писатели и журналисты реакционного лагеря: В. А. Грингмут, Л. Тихомиров, В. В. Розанов, проф. Д. В. Цветков. Для специалистов известный интерес представлял особый отдел «Материалы для истории новой русской литературы», в котором напечатано много писем русских писателей. Несколько лет публиковались «Воспоминания» Афанасия Фета, с многочисленными письмами Ивана Тургенева, Льва Толстого, Василия Боткина.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1892, 1894–1897 (выдается по правилам читального зала).

32. «Северные записки»

«Северные записки» — русский литературно-политический ежемесячный журнал, издавался С. И. Чацкиной в Петрограде с янв. 1913 по янв. 1917 г. В литературном отделе печатались А. А. Блок, А. А. Ахматова, Ю. К. Балтрушайтис, Ф. Сологуб, Н. А. Клюев, О. Э. Мандельштам, В. Ф. Ходасевич, Г. В. Адамович, прозаики Б. К. Зайцев, А. М. Ремизов, Б. А. Садовский, И. С. Шмелев, А. П. Чапыгин и др. В хорошо поставленном отделе переводов были опубликованы «Ноябрь» Г. Флобера (пер. И. М. Брюсовой), «Новое упование» гр. де Ноайль (пер. М. И. Цветаевой), «Влюбленный дьявол» Ж. Казота, «Путешествие на Восток» Ж. де Нерваля, стихотворные переводы Н. С. Гумилева, С. Я. Маршака, ряд произведений финских писателей. В журнале сотрудничали литературоведы Н. О. Лернер, Б. М. Эйхенбаум, В. М. Жирмунский, А. А. Смирнов, Б. А. Кржевский, К. В. Мочульский, С. Я. Парнок (А. Полянин); публицисты Н. П. Огановский, Г. А. Ландау, И. М. Бикерман, В. В. Водовозов, Е. В. Тарле; философы Ф. А. Степун, Б. В. Яковенко, П. С. Юшкевич; искусствоведы В. Г. Каратыгин, Я. А. Тугендхольд, Н. Н. Пунин, Н. Г. Машковцев. Печатали свои воспоминания народовольцы В. Н. Фигнер и Н. А. Морозов.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1913–1916 (выдается по правилам читального зала).

33. «Современник»

Российский литературный и общественно-политический журнал, выходивший в 1836–1866 годах, основанный А. С. Пушкиным. В целом в журнале печатались произведения Николая Гоголя («Коляска», «Утро делового человека», «Нос»), Александра Тургенева, В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, В. Ф. Одоевского, Д. В. Давыдова, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского, Ф. И. Тютчева, А. В. Кольцова. Публиковались стихи, проза, критические, исторические, этнографические и другие материалы. Два последних тома «Современника» Пушкин более чем наполовину наполнил своими произведениями, по большей части анонимными. В журнале были напечатаны его «Пир Петра I», «Из А. Шенье», «Скупой рыцарь», «Путешествие в Арзум», «Родословная моего героя», «Сапожник», «Рославлев», «Джон Теннер», «Капитанская дочка». Программу журнала определяли статьи его идейного руководителя В. Г. Белинского. Некрасов привлек к участию в «Современнике» И. С. Тургенева, И. А. Гончарова («Обыкновенная история»), А. И. Герцена («Кто виноват?», «Сорока-

воровка», «Записки доктора Крупова»), Н. П. Огарева, Д. В. Григоровича («Антон-Горемыка»), П. В. Анненкова. На его страницах печатались произведения Л. Н. Толстого, статьи Т. Н. Грановского, С. М. Соловьева, К. Д. Кавелина, публиковались переводы произведений Ч. Диккенса, Жорж Санд, Теккерей и других западных писателей. 28 мая 1866 года журнал был закрыт личным распоряжением императора Александра II.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1847–1848, 1857, 1859–1862, 1864–1866 (выдается по правилам читального зала).

34. «Современный мир»

«Современный мир» — литературный, научный и политический журнал, преемник закрытого цензурой журнала «Мир Божий»; выходил в Санкт-Петербурге (Петрограде) с 1906 по январь 1918 г. Редакторами были А. Богданович, Ф. Батюшков, Н. Иорданский. Тяготевший к легальному марксизму, журнал после поражения революции 1905–1907 годов стал органом меньшевиков. После февраля 1917 г. «Современный мир» стал выразителем идей группы Плеханова «Единство», в январе 1918 г. был закрыт.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1906–1917 (выдается по правилам читального зала).

35. «Техническое образование»

Педагогический журнал, издавался постоянной комиссией по техническому образованию при Императорском техническом обществе. Выходил в Санкт-Петербурге с 1892 г. ежемесячно, кроме 4 летних месяцев, под редакцией А. Г. Небольсина (в первые годы издания вторым редактором был Е. М. Гаршин). В журнале помещались главным образом статьи по вопросам технического и профессионального образования в России и за границей, по методике и дидактике технического обучения; велась хроника технического образования; публиковался библиографический обзор специальной литературы.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1893 № 1, 1897 № 1 (выдается по правилам читального зала).

36. «Труды Киевской духовной академии»

Российский православный ежемесячный научный журнал Киевской духовной академии, выходивший в 1860–1917 годах. В журнале публиковались научно-богословские и историко-литературные сочинения, много внимания в журнале уделялось истории церкви, религиозным течениям и богословской мысли на территории Украины. Авторами выступали известные ученые.

В фонде библиотеки хранятся журналы: 1911–1912 (выдается по правилам читального зала). Доступный для чтения [Архив журнала](#) в открытом доступе.