	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Программа вступительного испытания</b>
	<b>Обществоведение</b>
<b>ООП-10-ПВИ/03-2023</b>	

УТВЕРЖДЕНО  
приказом СПбГИК  
от 31.10.2023 № 940-О

**Система менеджмента качества**

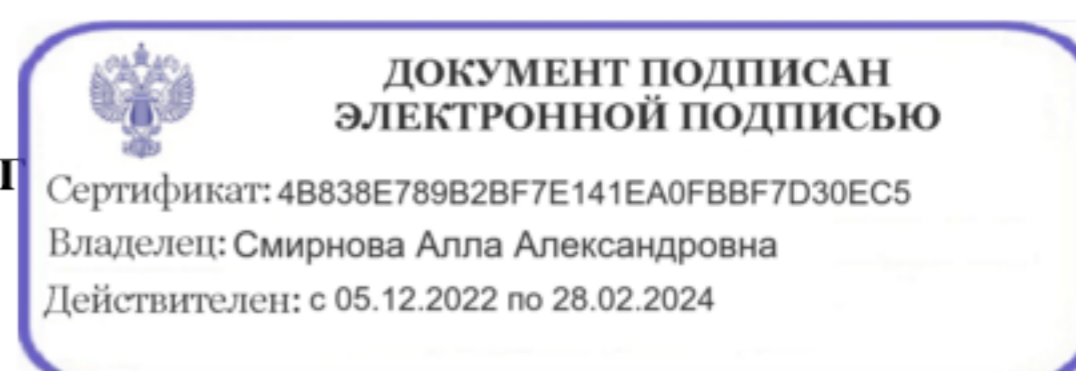
**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ**

№

Версия 03

Дата введения 01.11.2023

Санкт-Петербург  
2023



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>	Версия:	03

**Разработано** кафедрой теории и истории культуры

**Исполнено** кафедрой теории и истории культуры

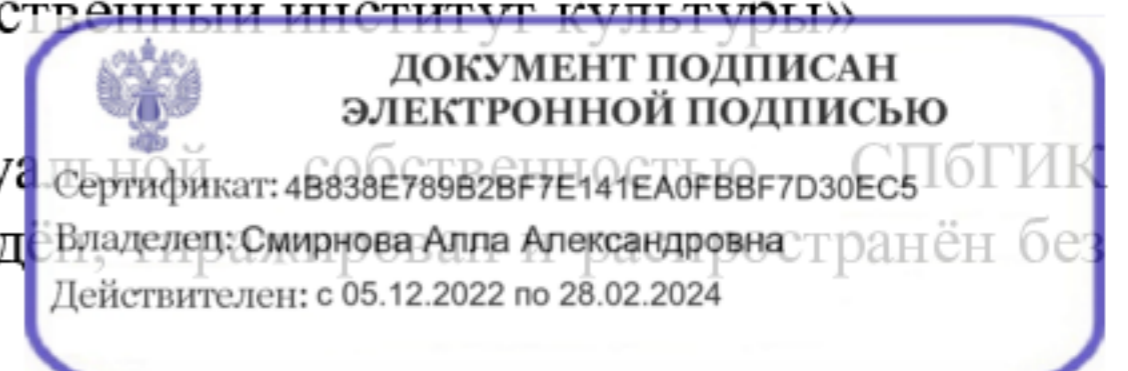
**Внесено** представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

**Одобрено** на заседании кафедры теории и истории культуры (протокол от 05 сентября 2023 г. № 1)

**Принято** на заседании Учёного совета (протокол от 31 октября 2023 г. № 1)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

## Содержание

1	Назначение и область применения.....	4
2	Нормативные ссылки.....	4
3	Структура вступительного испытания.....	4
4	Проведение вступительного испытания в дистанционной форме.....	8
5	Содержание программы.....	9
6	Образцы тестовых заданий по обществоведению.....	11
7	Рекомендуемая литература.....	13



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

## 1 Назначение и область применения

1.1 Программа общеобразовательного вступительного испытания: Обществоведение (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт.

1.3 Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования. Программа вступительного испытания по обществоведению формируется на основе образовательных программ основного общего, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры теории истории культуры.

## 2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями);
- «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2024/25 учебный год», утвержденными приказом СПбГИК.

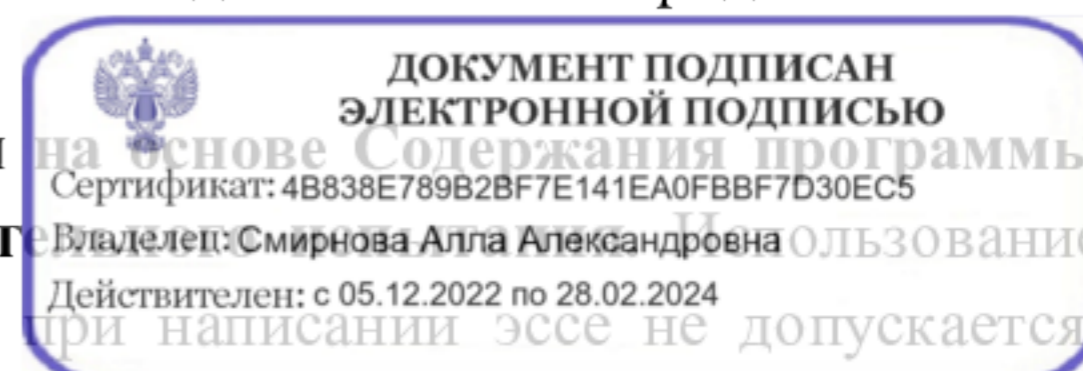
## 3 Структура вступительного испытания

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту программ основного общего, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Экзамен проводится согласно расписанию по группам. Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий. Вступительное испытание состоит из двух частей.

**Первая часть – тестирование**, включающее в себя ответы на 20 вопросов, оценивается по шестидесяти балльной шкале. За каждый правильный ответ на вопрос начисляется 3 (три) балла. Тестирование продолжается 30 минут. **Вторая часть – написание эссе**, включает в себя подготовку оригинального текста по заданной теме и продолжается 45 минут.

**Тема эссе для абитуриента сформулированы на основе содержания программы** для поступления и предлагаются вовремя вступительного испытания. **Использование книг, брошюр, статей и иных печатных материалов при написании эссе не допускается.**





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

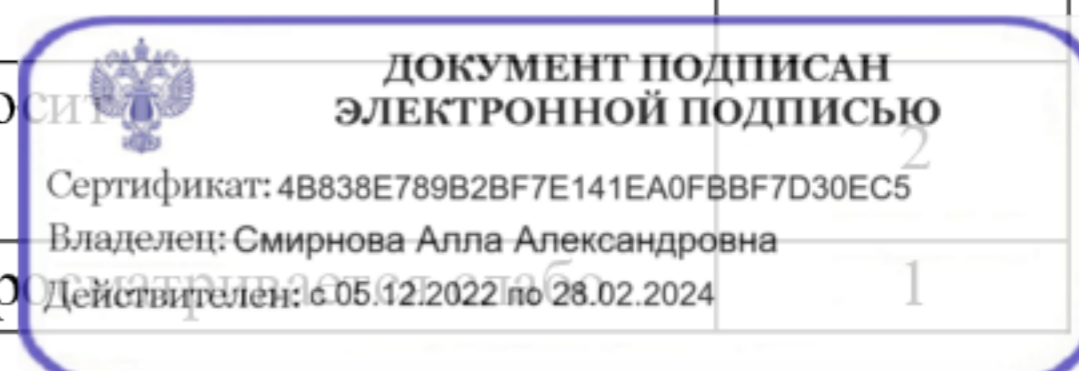
Также не допускается использование электронных форматов и сетевых ресурсов во время написания эссе. При нарушении данного правила абитуриент удаляется с экзамена и ему выставляется оценка 0. Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие неправомерных заимствований. В случае обнаружения в письме неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

#### Требования к содержанию эссе:

- Эссе должно быть написано на языке реализации образовательной программы.
- Объем эссе около 2–6 тыс. печатных знаков (с пробелами), примерно 1–3 страницы.
- Текст эссе должен отражать позицию автора по рассматриваемому вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.
- Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным сформулированной теме.
- Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.
- Эссе оценивается до 40 баллов

#### Критерии оценки эссе:


Критерии	Баллы
<i>1. Соответствие содержания эссе предложенной теме.</i>	От 0 до 5
Содержание темы раскрыто полностью	5
Содержание темы раскрыто, но есть небольшие упущения	4
Содержание темы в целом раскрыто	3
Содержание темы раскрыто с большими упущениями	2
Содержание темы раскрыто слабо	1
Содержание темы не раскрыто. Если содержание темы не раскрыто, то по всем остальным пунктам выставляется 0 баллов.	0
<i>2. Наличие авторского подхода</i>	От 0 до 5
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию и самостоятельность суждений	5
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию, но самостоятельность суждений незначительная	4
При раскрытии темы автор демонстрирует собственную позицию, но самостоятельность суждений отсутствует либо суждения носят тривиальный характер	3
При раскрытии темы авторская собственная позиция носит фрагментарный характер	2
При раскрытии темы авторская собственная позиция пр...	1





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

При раскрытии темы автор не демонстрирует собственную позицию и самостоятельность суждений	0
<i>3. Аргументированность утверждений, использование примеров для подтверждения тезисов</i>	От 0 до 5
Утверждения и суждения опираются на теоретический и фактологический материал	5
Утверждения и суждения не основываются либо на теоретическом, либо фактическом материале	4
Утверждения и суждения носят внутренне противоречивый характер. Просматривается слабая связь между утверждениями и приводимыми фактами	3
Утверждения и суждения носят слабоаргументированный характер. Приводимые аргументы не соотносятся с утверждениями	2
Утверждения и суждения носят бездоказательный характер или приводимый факты не соотносятся с аргументами	1
Утверждения и суждения не приведены	0
<i>4. Качество фактической аргументации</i>	От 0 до 5
Приведено несколько фактов из различных источников. Факты приведены точно и подтверждают авторскую позицию	5
Приведен один факт. Факт приведен точно и подтверждает авторскую позицию.	4
Приведен один факт. Факт приведен неточно, хотя и связан с авторской позицией.	3
Демонстрируется слабое знание фактологического материала, связанного с темой эссе	2
Факты приводятся, но соотносятся с темой эссе косвенно.	1
Факты не приводятся либо вымысел выдается за факт.	0
<i>5. Логическая структура эссе</i>	От 0 до 5
Наличие в эссе вводной части с постановкой проблемы, части с разработкой темы, заключения с итоговыми выводами	5
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, но тема разработана, заключение и выводы представлены	4
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, но тема в целом разработана, заключение и выводы представлены	3
Во вводной части эссе отсутствует постановка проблемы, эссе плохо структурировано, заключение и выводы представлены	2
Логическая структура эссе нарушена, изложение носит хаотический характер, заключение и выводы представлены	1
Логическая структура эссе нарушена, изложение носит хаотический характер, заключение и выводы не представлены	0


**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

<i>6. Отсутствие стилистических и иных ошибок при изложении содержания</i>	От 0 до 5
Соблюдение норм стиля академического или творческого письма	5
Частичное соблюдение норм стиля академического или творческого письма	4
Отсутствие стилистического единства в изложении темы эссе	3
Стилистическая фрагментация	2
Отсутствие умения использовать подходящий стиль для выражения своих мыслей	1
Отсутствие какого-либо стиля в изложении темы эссе	0
<i>7. Корректность использования понятий, теоретических положений, суждений и мнений</i>	От 0 до 5
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы корректно	5
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не вполне корректно	4
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не всегда корректно	3
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы фрагментарно	2
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей использованы не корректно	1
Понятия, теории, положения теорий, ссылки на мнения исследователей, авторитетных ученых, деятелей культуры, политических лидеров и общественных деятелей не использованы	0
<i>8. Общекультурный уровень</i>	От 0 до 5
Демонстрируется высокий общекультурный уровень	5
Демонстрируется высокий общекультурный уровень с небольшими изъянами	4
Демонстрируется средний общекультурный уровень	3
Демонстрируется общекультурный уровень ниже среднего	2
Демонстрируется низкий общекультурный уровень	1
Отсутствует демонстрация какого-либо общекультурного уровня	0

### Примерные темы эссе

- «Весь мир театр, а люди в нем актеры» У. Шекспира
- «Культура — это носитель смыслов, посредством которых мы ориентируемся в мире»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBFF7D30EC5

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

сертифицированы



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 8 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

свой жизненный опыт и направляют свои действия» К. Гирц

- «Я мыслю, следовательно существую» Р. Декарт
- «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо надо мной и моральный закон во мне» И. Кант.

#### **4 Проведение вступительного испытания в дистанционной форме**

Вступительное испытание проходит в системе СДО «Moodle СПбГИК». Письмо на электронную почту с логином и паролем для входа в систему Moodle направляется абитуриенту за день до даты первого вступительного испытания согласно расписанию вступительных испытаний.

Требования при проведении вступительного испытания:

- стационарный компьютер или ноутбук (**использование мобильного телефона не допускается**).

- требования к операционной системе: **Windows, Linux**

- требования к интернет-браузеру: **Google Chrome** последней версии с устойчивым подключением к интернету.

- наличие исправной и включенной веб-камеры.

- наличие исправного и включенного микрофона.

- Вступительное испытание пройдет с применением технологии прокторинга для контроля за соблюдением условий проведения экзамена. Технология верифицирует (проверяет) личность участника вступительного испытания и осуществляет наблюдение в реальном времени для выявления возможных нарушений.

- Абитуриентом необходимо соблюдение следующих правил на протяжении всего прохождения вступительного испытания:

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом, не допускается установка камеры сбоку;

- голова должна полностью помещаться в кадр, не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры;

- лицо должно находиться в центре области обзора веб-камеры и занимать не менее 10% захватываемого камерой пространства на протяжении всего сеанса;

- лицо должно быть освещено равномерно, источник освещения не должен быть направлен в камеру или освещать только одну половину лица;

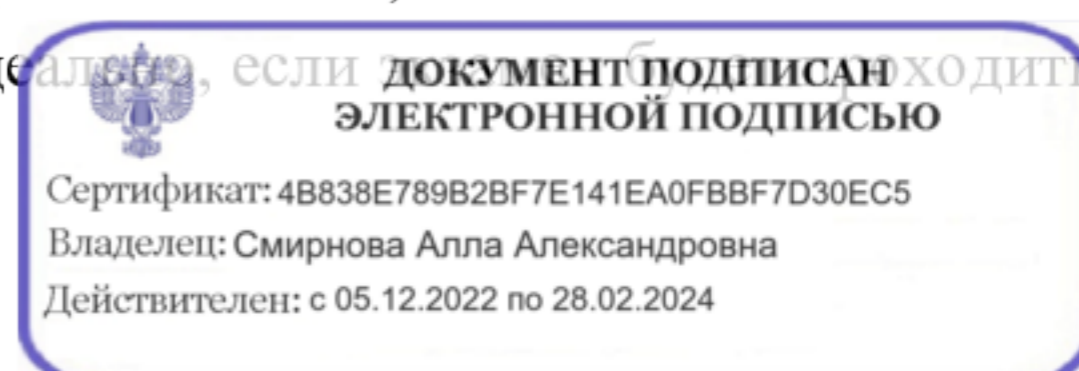
- волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица;

- не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- в комнате не должно находиться других людей;

- на время экзамена запрещается покидать свое рабочее место;

- на фоне не должно быть голосов или шума, идеальное условие – тишина;





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 9 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы);
- на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;
- запрещается записывать каким-либо образом материалы и содержимое экзамена, а также передавать их третьим лицам;
- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

Перед началом вступительного испытания необходимо провести проверку компьютера и сети, которая позволяет выявить возможные технические проблемы до непосредственного начала экзамена. Абитуриенту необходимо пройти идентификацию личности абитуриента.

## 5 Содержание программы

### 1.1 Человек и общество

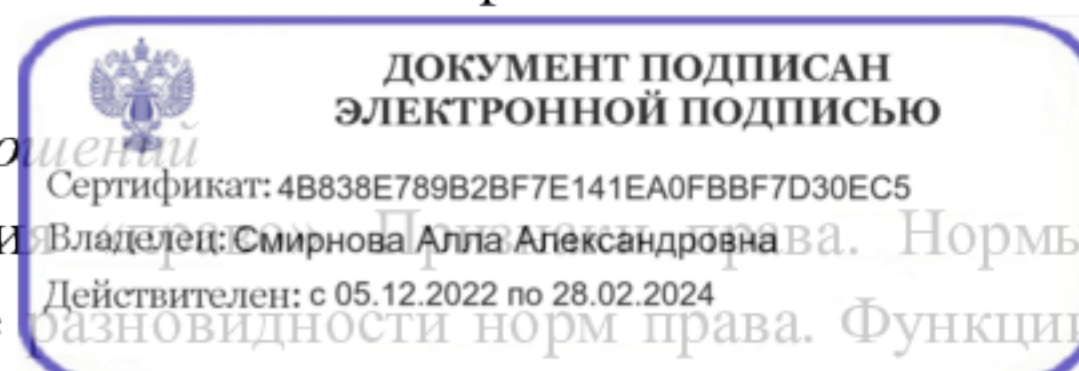
Понятие общества. Общество и природа. Общественные отношения. Сферы общества. Развитие общества. Формы общественного развития: эволюция и революция. Стадии общественного развития. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общество. Понятие и критерии прогресса. Регресс как направление развития. Взаимосвязь и целостность современного мира. Глобальные проблемы современности: предотвращение глобальной войны, экологические проблемы, преодоление экономической отсталости неразвитых стран. Соотношения понятий: человек, индивид, личность. Теории происхождения человека. Взаимоотношения биологического и социального, духовного и телесного, индивидуального и родового начал. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Мышление и речь. Мировоззрение личности. Межличностные отношения. Потребности человека. Деятельность человека. Структура и цели деятельности. Межличностные отношения. Общение и коммуникация. Виды коммуникации. Ценности и мировоззрение человека.

### 2.1 Социальные отношения

Социальные взаимосвязи: социальный контакт, социальное действие, социальное взаимодействие, социальные отношения. Социальный статус и социальная роль. Социализация. Социальная структура и социальная стратификация. Социальная мобильность. Основные классы и социальные группы современного российского общества. Социальные институты и их роль в жизни общества. Социализация личности. Социальное отклонение и социальный контроль. Большие и малые группы. Семья как социальный институт и малая группа. Тенденции развития семьи. Молодежь как социальная группа. Этнические общности и национальные отношения. Социальный конфликт и способы его регулирования.

### 3.1 Право как регулятор общественных отношений

Понятие права. Юридические трактовки понятия права. Понятие и признаки правовых норм. Основные





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 10 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

права: регулятивная и охранительная. Отрасли права. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Судебная власть и правоохранительные органы. Права человека. Основы конституционного строя Российской Федерации.

#### **4.1 *Познание мира***

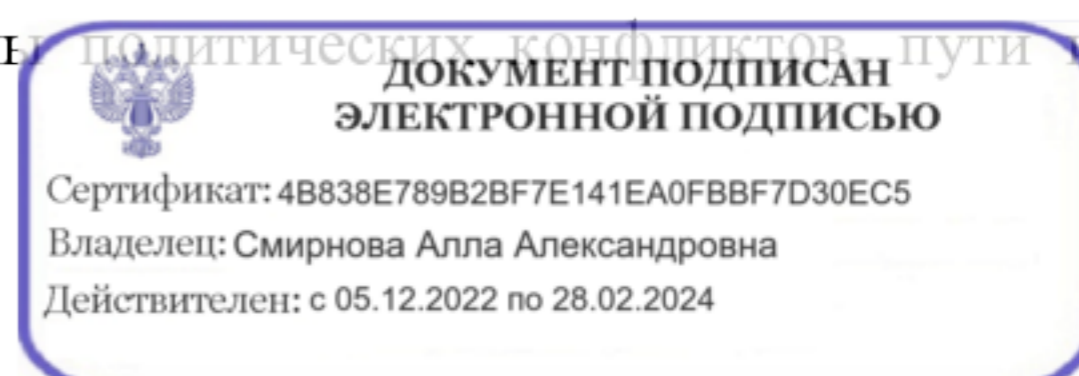
Познание и знание. Чувственное познание: ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Познание и мышление. Рассудочное и разумное мышление. Познание и знание. Познание и творчество. Знание и вера. Виды познания: чувственное и рациональное. Истина и заблуждение. Методы научных исследований. Гипотеза и теория. Критерии истины. Абсолютная и относительная истина. Познание и творчество. Компоненты познания: проблема, гипотеза, закон, принцип, теория. Особенности социального познания. Понятие науки. Научная картина мира. Дифференциация и интеграция знания. Науки, изучающие общество. Самопознание.

#### **5.1 *Экономическая сфера общества***

Понятие экономики. Роль экономики в жизнедеятельности общества. Общественное производство. Экономические системы. Частная и государственная собственность. Национализация и приватизация. Экономические реформы в России в конце XX – начале XXI вв. Рынок и его роль в экономической системе. Основные черты рыночной экономики. Виды рынков. Конкуренция и монополия. Соотношение спроса и предложения. Инфраструктура рынка. Производство и его факторы. Издержки и результаты производства. Предпринимательство. Финансовая система. Деньги. Ценные бумаги: облигации, акции, чеки, векселя. Банковская система. Монетарная политика. Инфляция и ее виды. Оплата труда. Экономические функции государства. Экономическое сотрудничество и интеграция. Права потребителя, их защита. Уровень жизни. Прожиточный минимум. Рынок труда. Занятость и безработица. Экономическая культура. Экономическая свобода и социальная ответственность. Культура производства и потребления. Нравственно-правовые основы экономических отношений. Экономический интерес, экономическая свобода и социальная ответственность хозяйственного субъекта.

#### **6.1 *Политическая жизнь***

Сущность политики и ее функции. Понятие и природа власти. Политическая система. Государство как основной институт политической системы. Формы государственного устройства. Специфика федерации как формы государственного устройства. Унитарное государство. Государственные органы власти. Роль законодательных, исполнительных и судебных органов власти. Формы правления. Правовое государство. Выборы и избирательные системы. Понятие политического режима. Признаки тоталитаризма. Авторитарный политический режим. Признаки демократии. Политические партии и партийные системы. Политическая идеология и ее разновидности. Политическая культура и ее роль в политической системе. Понятие и причины политических конфликтов, пути их механизмы их урегулирования.





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 11 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>	Версия:	03

### 7.1 Духовная культура

Понятие и роль культуры в жизни общества. Ценности и нормы как компоненты культуры. Виды культур: элитарная культура, народная культура, массовая культура. Содержание и взаимоотношения культуры, субкультуры, контркультуры. Особенности развития национальных культур Российской Федерации. Культура и искусство. Искусство как вид духовного производства. Основные формы искусства. Наука сфера духовной жизни общества. Специфика научного знания и функции современной науки. Религия как форма духовной жизни. Функции религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Веротерпимость и свобода совести. Образование и его роль в жизни общества. Мораль и нравственность. Мораль как регулятор социального поведения. Моральный выбор и нравственная оценка деятельности. Образование в системе духовного производства. Цель и функция образования в современном мире. Значение образования для самореализации личности.

#### 1 Образцы тестовых заданий по обществоведению

1. Какое понятие наиболее точно выражает происхождение общества:

- а) антропогенез;
- б) антропосоциогенез;
- в) социогенез;
- г) социоантропогенез.

2. Какая из сфер общественной жизни связана с упорядочением и регуляцией общественных отношений:

- а) экономическая;
- б) политическая;
- в) социальная;
- г) духовная.

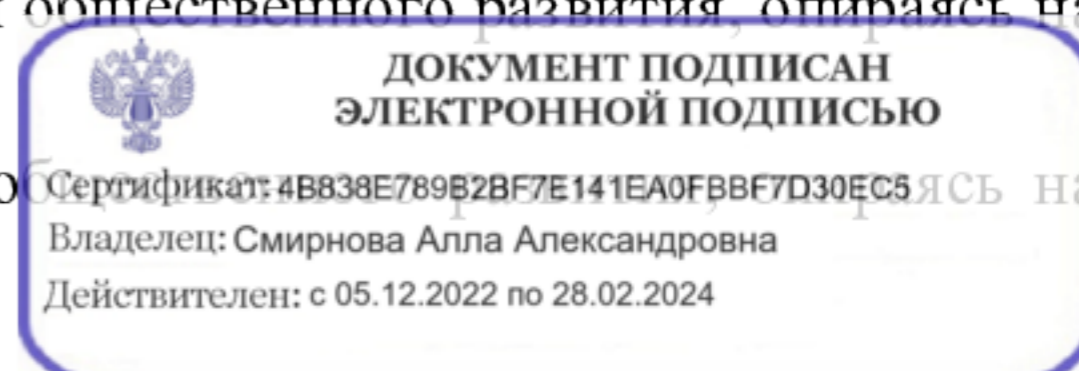
3. Форма общественного развития, характеризующая резким качественным изменением основных параметров общественной системы:

- а) революция;
- б) эволюция;
- в) инволюция;
- г) стагнация.

4. Верны ли следующие суждения, характеризующие различные подходы к объяснению процесса общественного развития:

А. Цивилизационный подход объясняет процессы общественного развития, опираясь на факторы социально-экономического характера.

Б. Формационный подход объясняет процессы общественного развития, опираясь на факторы социокультурного характера.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 12 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>	Версия:	03

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верны оба суждения;
- г) неверны оба суждения.

5. Рост занятости женщин, имеющих малолетних детей, в процессе производства сопровождается увеличением спроса на услуги профессиональных нянь. Это пример функционирования рынка

- 1) труда
- 2) товаров
- 3) капиталов
- 4) фондового

6. Верны ли следующие суждения, характеризующие науку как форму общественного сознания?

А. Для науки характерно постижение закономерностей развития природы, общества и мышления.

Б. Для науки характерно описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верны оба суждения;
- г) оба суждения неверны.

7. К социальным группам относятся

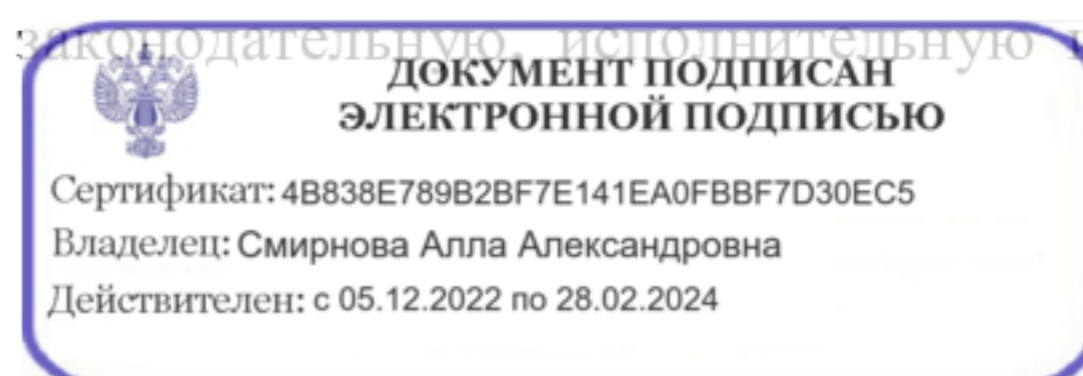
- 1) сословия
- 2) партии
- 3) общественные движения
- 4) все вышеперечисленное

8. Экономическая система, в которой решение относительно того, что, как и для кого производить, является результатом взаимодействия продавцов и покупателей на рынке, называется

- 1) традиционной экономикой
- 2) рыночной экономикой
- 3) централизованной (командной) экономикой
- 4) колониальной экономикой

9. Реализация принципа разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную является неотъемлемой чертой:

- а) демократического режима;
- б) авторитарного режима;





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 13 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

- в) тоталитарного режима;
- г) теократического режима.

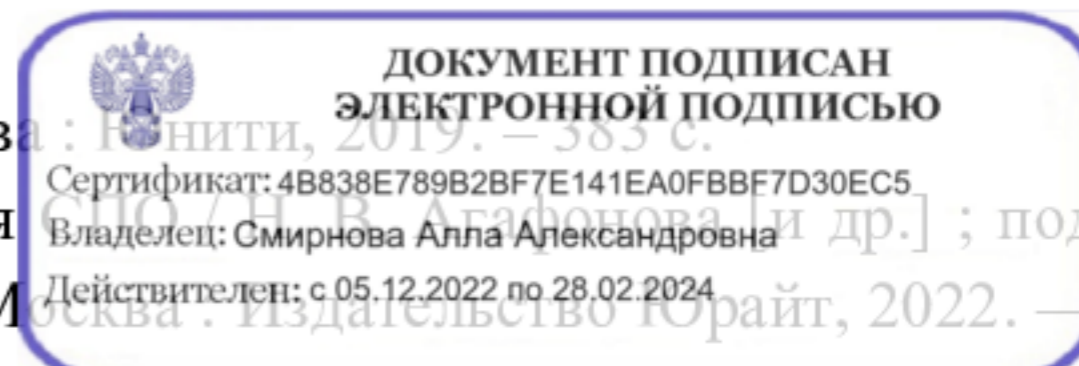
10. Рыночная экономика отличается от командной тем, что в ней:

- а) принимаются государственные планы, обязательные для производителей;
- б) существует разделение труда между работниками, предприятиями, отраслями производства;
- в) вопрос о том, что и как производить, производители решают самостоятельно;
- г) государство регулирует ценообразование.

## 2 Рекомендуемая литература

### 2.1 Учебные пособия по обществознанию

1. Арбузкин А. Обществознание. Часть 1 и 2 : учебное пособие / А. Арбузкин. – Москва : МГУ, 2022. – 672 с.
2. Баранов П.А., Воронцов А.В., Шевченко С.В. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. Москва: АСТ, 2023. – 544 с.
3. Гаман-Голутвина О.В., Пономарева Е.Г., Удашова О.А. Обществознание. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. – Москва : Изд-во МГИМО - Университет, 2019. – 352 с.
4. Гришкевич С., Кошелева А. Обществознание. Москва : Эксмо, 2021. – 288 с.
5. Динаев А.М. Обществознание. Москва : Аст-Пресс, 2022. – 400 с.
6. Домашек Е. Эссе по обществознанию. Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 217 с.
7. Кишенкова О.В. ЕГЭ. 2023. Тематические тренировочные задания. Москва : Эксмо, 2022. – 272 с.
8. Кишенкова О.В. Обществознание. Мини-сочинение на ЕГЭ. Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.
9. Котова О.А., Лискова Т.И. ЕГЭ 2022. Обществознание. – Москва : Национальное образование, 2022. – 448 с.
10. Лазебникова А.Ю., Коваль Т.В. Обществознание. 2023. ЕГЭ. Типовые варианты экзаменационных заданий. Москва : Экзамен, 2023. – 392 с.
11. Марченко М. Обществознание. Учебное пособие. Москва: Проспект, 2022. 512 с.
12. Моисеев Е. Г. Обществознание : учебное пособие / Е. Г. Моисеев. – Москва: Проспект, 2022. – 320 с.
13. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с.
14. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.] ; под редакцией Б. И. Федорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с.
15. Обществознание / Под ред. Опалева А. Москва : Юнити, 2019. – 383 с.
16. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / ред. Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —





Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 14 из 14
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ</b>		Версия: 03

321 с.

17. Обществознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Н. В. Агафонова [и др.] ; под ред. Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 280 с.

18. Пазин Р.В., Крутова И.В. Обществознание: схемы и таблицы. Москва : Эксмо-Пресс, 2022. — 320 с.

19. Семке Н. Обществознание в таблицах и схемах. М. : Эксмо, 2021. - 80 с.

### 2.2 Сборники тестовых заданий для подготовки к экзамену по обществознанию

1. Баранов А.П. Сборник экзаменационных заданий для подготовки к ЕГЭ с решениями и ответами для подготовки к ежиному государственному экзамену. Москва : АСТ, 2021. — 160 с.

2. Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Коваль Т.В. ЕГЭ 2023. Обществознание. Экзаменационный тренажер. 20 экзаменационных вариантов / А.Ю. Лазебникова, Е.Л. Рутковская, Т.В. Коваль. Москва.: Экзамен, 2023. — 200 с.

3. Чернышева О.А., Пазин Р.В., Руденко М.Н., Ушаков П.А. Обществознание. Подготовка к ЕГЭ-2023. 30 тренировочных демоверсий по новой демоверсии 2023 года : учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева, Р.В. Пазин, М.Н. Руденко, П.А. Ушаков— Москва : Легион, 2022. — 560 с.

### 2.3 Интернет-ресурсы

1. Бесплатные онлайн тесты по обществознанию с ответами / ООО «Интеллектуальные Интернет технологии». — Режим доступа :<https://iq2u.ru/tests/208>, свободный. — (Дата обращения: 03.10.22).

2. ЕГЭ по обществознанию по годам — Режим доступа :// [https://obuchalka.org/ege-obschestvoznanie/#po\\_godam\\_2024](https://obuchalka.org/ege-obschestvoznanie/#po_godam_2024), свободный — (Дата обращения 15.09.23)

3. Образовательные тесты. Тесты по обществознанию. — Режим доступа :<http://testedu.ru/test/obshhestvoznanie>, свободный. — (Дата обращения: 15.09.23).

4. Обществознание. ЕГЭ и ОГЭ (2014-2017) / ООО «ЯНДЕКС». — Режим доступа : <https://ege.yandex.ru/social/>, свободный. — (Дата обращения: 15.09.23).

5. Обществознание — тесты онлайн. — Режим доступа :<http://www.examen.ru/add/tests/testyi-po-obshhestvoznaniyu-1173>, свободный. — (Дата обращения: 15.09.23).

6. Онлайн-тесты. Обществознание / А. Муравьев и др. — Режим доступа : [http://oltest.ru/tests/obshhestvennye\\_nauki/obshchestvoznanie/](http://oltest.ru/tests/obshhestvennye_nauki/obshchestvoznanie/), свободный. — (Дата обращения: 15.09.23).

7. Решу ЕГЭ. Обществознание : образовательный портал для подготовки к экзаменам / СПбГУТ; СФУ. — Режим доступа :<https://soc-ege.sdamgi.ru>, свободный. — (Дата обращения: 15.09.23).

