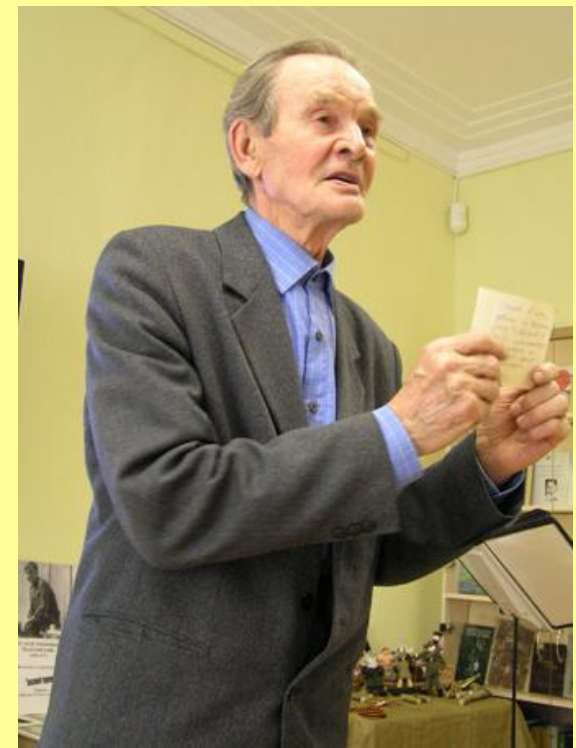


Жизнь, посвященная литературе:

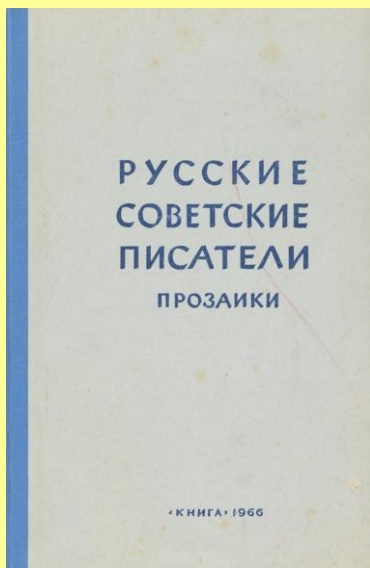
к 90-летию Владимира Михайловича Акимова

Акимов Владимир Михайлович – литературовед, критик, педагог, библиограф, доктор филологических наук, заслуженный работник высшей школы. В 1952 г. он окончил филологический факультет Среднеазиатского государственного университета (Ташкент). В 1953 г. приехал в Ленинград, поступил в аспирантуру при ЛГУ. Тема кандидатской диссертации – драматургия Л. М. Леонов, в 1982 г. защитил докторскую диссертацию «Литературно-критическая и эстетическая полемика в периодике 20-х годов». С 1956 по 1962 г. В. М. Акимов работал в Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. В те же годы он начал свою деятельность в качестве литературного критика. С 1957 г. В. М. Акимов публиковал статьи и рецензии в журналах «Нева», «Звезда», «Вопросы литературы» и других периодических изданиях о военной и "деревенской" прозе, литературе 1920-х годов. Из критических публикаций впоследствии выросли книги, которым свойственна публицистическая заостренность и полемичность. В конце 1960-х – середине 1970 гг. был зав. отделом критики и прозы журнала «Аврора» (в редколлегии журнала почти 20 лет). В. М. Акимов – член Союза писателей Петербурга и Союза российских писателей.

В 1962 Владимир Михайлович был избран по конкурсу на кафедру литературы ЛГИК (ныне СПбГИК). В. М. Акимов работал в нашем вузе 50 лет, до 2012 года.



Акимов Владимир Михайлович
(родился 7 апреля 1930 г.)

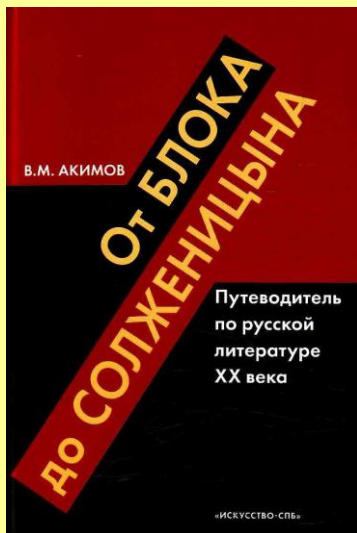


С 1958 начали выходить библиографические труды В. М. Акимова, посвященные Л. М. Леонову, А. П. Гайдару и др.

Главным в его библиографической деятельности стало участие в подготовке биобиблиографического указателя «Русские советские писатели прозаики». С 1960 Владимир Михайлович возглавил группу составителей и являлся членом редколлегии издания. В. М. Акимов составил 29 библиографических разделов: А. О. Авдеенко, М. Н. Алексеев, И. Э. Бабель, А. А. Бек, Г. С. Березко, Ф. А. Березовский, Г. Ф. Боровиков, С. П. Бородин, М. С. Бубеннов, Артем Веселый, Н. Е. Вирта, И. Е. Вольнов, С. А. Воронин, Э. Грин, П. Н. Дорохов, Е. Я. Дорош, И. Я. Егоров, М. И. Жестов, Н. П. Задорнов, В. Я. Зарубин, С. П. Злобин, Е. Д. Зозуля, И. А. Ильф и Е. П. Петров, И. И. Катаев, Л. М. Леонов, Ю. К. Олеша, С. Г. Писахов.

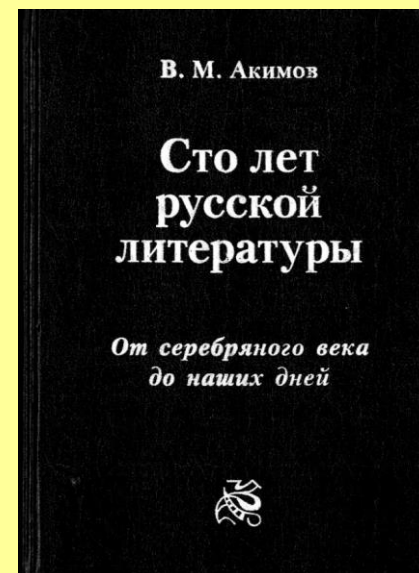


Русские советские писатели прозаики : биобиблиогр. указатель / Мин-во культуры РСФСР, Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ; сост. разделов: В. М. Акимов [и др.]. – Ленинград : [б. и.], 1959–1972. – 7 т.



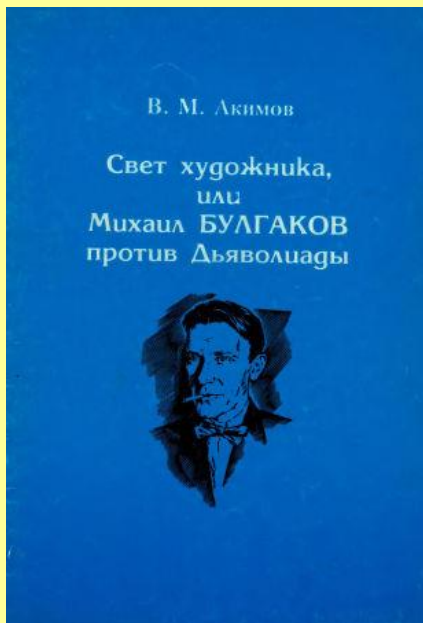
В книге сжато, в систематическом порядке, даются основные сведения о российском литературном процессе XX в. При этом принцип обзорности органично сочетается с аналитическим и личностным началами. Раздел «Персоналии» представлен такими именами как Ч. Айтматов, А. Ахматова, В. Белов, А. Блок, Ю. Бондарев, М. Булгаков, М. Горький, О. Мандельштам, Н. Островский, В. Распутин, А. Солженицын, В. Шаламов и др.

Акимов В. М. От Блока до Солженицына : путеводитель по рус. лит. XX в. / В. М. Акимов. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 2011. – 575 с.



Акимов В. М. Сто лет русской литературы : От "серебряного века" до наших дней : пособие для старшеклассников и поступающих в вузы / В. М. Акимов. – Санкт-Петербург : Лики России, 1995. – 384 с.

Книга является учебным и справочным пособием нового типа. В ней сжато и в систематическом порядке даются основные и необходимые сведения о русском литературном процессе XX в. в целом и о каждом из его своеобразных этапов.



Из публикаций
В. М. Акимова последних
лет особенно значимы его
книги о М. А. Булгакове.

В романе «Мастер и Маргарита» выражением высшего нравственного начала оказывается Иешуа Га-Ноцри. Заостряя проблему, Акимов полемизирует с «массовым» читателем, отдающим предпочтение Воланду и дьяволиаде – воплощению приспособленчества и компромисса, в чем автор невольно винит и заглавных героев романа. Так он объясняет, почему мастер не заслужил света и «награжден» покоем.

Акимов В. М. Свет художника, или Михаил Булгаков против дьяволиады / В. М. Акимов. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Всемир. слово, 1998. – 64 с.

**В тексте выставки использованы статьи Г. Ионина из энциклопедического словаря «Литераторы Санкт-Петербурга. XX век» и Е. К. Соколинского из биографического словаря «Сотрудники РНБ – деятели науки и культуры».*



Акимов В. М. Свет правды художника : перечитывая Михаила Булгакова: размышления, наблюдения, полемика / В. М. Акимов. – Санкт-Петербург : Ладога, 2008. – 211 с.

В книге рассматриваются главные произведения и поворотные события писательской судьбы Булгакова: ранние повести, роман «Белая гвардия», пьеса «Бег» и, в особенности, его роман «Мастер и Маргарита».

Статьи В. М. Акимова в Электронной библиотеке СПбГИК

1. В поисках и борьбе (некоторые особенности критико-эстетической полемики 20-х гг.) / В. М. Акимов // Труды / ЛГИК. – Ленинград, 1983. – Т. 78 : Ленинизм и актуальные проблемы критики буржуазных и ревизионистских концепций культуры. – С. 27–42. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/079/view>
2. «Лето Господне» И. С. Шмелева как классическая повесть XX века о русском детстве / А. Н. Акимова, В. М. Акимов // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 152–172. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/146/view>
3. Русская литература XX века как единый процесс / В. М. Акимов // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 148 : Время. Личность. Культура. – С. 185–195. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/148/view>
4. Повествователь и Читатель в романе М. Булгакова Мастер и Маргарита / В. М. Акимов // Труды : сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1998. – Т. 149 : Книга. Культура. Читатель. – С. 101–106. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/149/view>
5. Возвращенная литература в свете литературной ситуации конца века / В. М. Акимов // Труды : сб. тр. по материалам 11-х Смирдинских чтений / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2000. – Т. 151 : Книга. Культура. Общество. – С. 137–140. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/151/view>
6. Культурный опыт русской литературы и проблемы выбора пути в конце века / В. М. Акимов // Труды : сб. науч. тр. / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 156 : Литературные чтения. – С. 85–93. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/592668/view>
7. О так называемой "массовой" книге / В. М. Акимов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 182 : Литературные чтения: Время. Личность. Судьба. – С. 3–7. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/182/view>

Список работ В. М. Акимова из фонда библиотеки СПбГИК:

1. В поисках и борьбе (некоторые особенности критико-эстетической полемики 20-х гг.) / В. М. Акимов // Труды / ЛГИК. – Ленинград, 1983. – Т. 78 : Ленинизм и актуальные проблемы критики буржуазных и ревизионистских концепций культуры. – С. 27–42.
2. В спорах о художественном методе : (из истории борьбы за соц. реализм) / В. М. Акимов. – Ленинград : Худож. лит., 1979. – 375 с.
3. Великие и трудные судьбы : страницы лит. жизни Петрограда–Ленинграда / В. М. Акимов. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 67, [1] с. – Библиогр.: с. 66–67. – ISBN 5-289-01122-6.
4. Возвращенная литература в свете литературной ситуации конца века / В. М. Акимов // Труды : сб. тр. по материалам 11-х Смирдинских чтений / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2000. – Т. 151 : Книга. Культура. Общество. – С. 137–140.
5. Выйдет к людям строка... / В. М. Акимов // Нева. – 2006. – № 12. – С. 243–247.
6. Культурный опыт русской литературы и проблемы выбора пути в конце века / В. М. Акимов // Труды : сб. науч. тр. / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 156 : Литературные чтения. – С. 85–93.
7. Леонид Максимович Леонов : указатель литературы / В. М. Акимов ; под ред. Л. П. Козловой ; Мин-во культуры РСФСР, Гос. публичная б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Ленинград : [б. и.], 1958. – 87 с. – На обл. авт. не указан.
8. «Лето Господне» И. С. Шмелева как классическая повесть XX века о русском детстве / А. Н. Акимова, В. М. Акимов // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 152–172.
9. На ветрах времени : очерки о кн. сов. писателей : [для ст. возраста] / В. Акимов. – Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1981. – 143 с. : портр.
10. О так называемой "массовой" книге / В. М. Акимов // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 182 : Литературные чтения: Время. Личность. Судьба. – С. 3–7.
11. От Блока до Солженицына : судьбы русской литературы XX в. (после 1917 года) : новый конспект-путеводитель / В. М. Акимов ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1993. – 165 с. ; То же: 1994.
12. От Блока до Солженицына : путеводитель по рус. лит. XX в. / В. М. Акимов. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 2011. – 575 с. – ISBN 978-5-210-01632-4.

13. Повествователь и Читатель в романе М. Булгакова Мастер и Маргарита / В. М. Акимов // Труды : сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1998. – Т. 149 : Книга. Культура. Читатель. – С. 101–106.
14. Преодолеть синдром ненужности / В. Акимов // Детская литература. – 1999. – № 1. – С. 24–27.
15. Проблемы и герои современной советской литературы / В. М. Акимов ; Н. Б. Банк ; О-во «Знание». – Ленинград : [б. и.], 1972. – 32 с.
16. Русская литература XX века как единый процесс / В. М. Акимов // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 148 : Время. Личность. Культура. – С. 185–195.
17. Русская литература конца века перед выбором / В. М. Акимов // Чтение в библиотеках России : информ. изд. – Санкт-Петербург : РНБ, 2002. – Вып. 3 : Отечественная литература в чтении россиян. – С. 75–81.
18. Свет правды художника : перечитывая Михаила Булгакова: размышления, наблюдения, полемика / В. М. Акимов. – Санкт-Петербург : Ладога, 2008. – 211 с. – ISBN 978-5-98635-020-2.
19. Свет художника, или Михаил Булгаков против дьяволиады / В.М. Акимов. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Всемир. слово, 1998. – 64 с. – ISBN 5-86442-021-6.
20. Семидесятые, восьмидесятые... : проблемы и искания соврем. дет. прозы : очерки, размышления, заметки / А. Н. Акимова, В. М. Акимов. – Москва : Дет. лит., 1989. – 223 с. – ISBN 5-08-001014-2.
21. Советская литература и современность / В. М. Акимов ; О-во "Знание" РСФСР, Ленингр. организация. – Ленинград : [б. и.], 1968. – 39 с.
22. Сто лет русской литературы : От "серебряного века" до наших дней : пособие для старшеклассников и поступающих в вузы / В. М. Акимов. – Санкт-Петербург : Лики России, 1995. – 384 с. – ISBN 5-87417-023-5.
23. Человек и время : "путевая проза" : "деревенская проза" : открытия и уроки / В. М. Акимов. – Ленинград : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1986. – 245, [2] с.

**В список не включены работы, где В. А. Акимов – автор предисловия, послесловия, составитель, редактор и т.п. Полный список работ смотрите в Электронном каталоге СПбГИК.*