

### ***Вопросы по разделу «Общие философские проблемы науки»***

1. Предмет философии науки и понятие историко-философского процесса.
2. Понятие, исторические типы и специфика научной рациональности.
3. Специфика социально-гуманитарных наук и их отличие от естественных наук.
4. Периодизация истории науки. Всемирно-историческое, региональное, общечеловеческое и национальное в историко-философском процессе.
5. Философская проблема истины в истории науки.
6. Специфика и виды научной познавательной деятельности.
7. История философии как философская и историческая наука.
8. Типологические черты средневековой философии. Проблемы взаимосвязи науки и религии в средние века.
9. Наука в Средние века.
10. Философия эпохи Возрождения и становление современной науки.
11. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. (Г. Галилей, Н Коперник, И. Кеплер)
12. Эмпирический метод в философии. Становление опытной науки в новoeвропейской культуре.
13. Ф. Бэкон о систематизации наук и новом методе научного исследования.
14. Философские концепции Нового времени и формирование научных картин мира (Р. Декарт, И. Ньютон).
15. Лейбниц Г. как первый организатор научных обществ и инициатор развития науки.
16. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности.
17. Позитивистская традиция в философии науки.
18. Философская проблематика в постпозитивистской философии науки.
19. Основные этапы и особенности развития доклассической науки.
20. Первая научная революция и начало «классической» науки. Идеалы и нормы «классической» науки.
21. Общая характеристика «неклассической» науки, ее отличия в сравнении с «классическим» этапом ее формирования.
22. «Постнеклассическая» наука и необходимость нового типа рациональности.
23. Нормативная модель науки Р. Мертона.
24. Социокогнитивная концепция науки Т. Куна. Обоснование науки как процесса сочетания «нормального» развития и научных революций. Понятие парадигмы.
25. Концепция «критического рационализма» К. Поппера. Основные положения и понятия.
26. Г. Риккерт о различиях наук о природе и наук о культуре в объектах и методах исследования.
27. Оценки, ценности и интересы познающего субъекта, пределы их допустимости в социогуманитарном и естественнонаучном познании.
28. Герменевтика как метод социогуманитарного познания. Разработка метода герменевтического понимания в работах М. Хайдеггера и Г. Гадамера.
29. Основные направления современной философии науки.
30. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки.
31. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки.
32. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.
33. Мироззренческая функция философии и процессы становления социально-гуманитарных наук.
34. Онтологическая функция философии и проблемы формирования научной картины мира.
35. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.
36. Философские идеи как эвристика научного поиска.

37. Прогностическая роль философского знания.
38. Философское осмысление современных процессов дифференциации и интеграции наук в XX веке.
39. Проблема влияния социальных факторов на процесс выбора стратегий исследовательской деятельности.
40. Философское осмысление развития техники и появление новых технологий в XX и XXI веках.
41. Философские проблемы виртуализации современного мира.
42. Д. Белл, Э. Тоффлер о роли науки в информационном обществе.
43. Новые тенденции в развитии науки в XXI веке.
44. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования, и проблема идеологизированной науки.
45. Новые этические проблемы науки в XXI веке.
46. Экологическая этика и ее философские основания.
47. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере.
48. Роль России в мировой науке и философии. Особенности интеллектуального развития России.
49. М.В. Ломоносов – основатель российской науки. Принцип объединения науки и религии в философском творчестве М.В. Ломоносова.
50. Единство науки и нравственности в философском наследии П.А. Кропоткина.
51. Философские идеи в русском естествознании XIX – начале XX вв. (Лобачевский, Сеченов, Менделеев, Тимирязев и др.).
52. Проблемы этики научного и художественного творчества в русской философии.
53. Философское, научное и художественное направления в эволюции русского космизма.
54. Проблемы места и роли научного знания в трудах представителей философии всеединства (Вл. Соловьев, С. Булгаков, П. Флоренский, А.Ф. Лосев).

***Вопросы по разделу «История науки»:***

**Профиль Теория и история культуры, Музееведение, консервация и реставрация ИКО (отрасль культурология, философские науки)**

1. Обоснование П.А. Флоренским необходимости введения терминов "культуроведение" и "культурознание".
2. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций.
3. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры.
4. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру.
5. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре.
6. Специфика культурно-исторических фактов и методы их исследования.
7. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития.
8. Формирование объективного единства мира культуры и осознание необходимости новой науки о культуре
9. Наука о культуре как наука о ценностях.
10. Культура как дух и наука о культуре как "наука о духе".
11. Философия культуры как специфический вид знания о культуре.
12. Особенности интерпретации культуры в философии и теологии Средневековья
13. Возвращение идеи культуры в гуманистическую эпоху. Гуманизм Возрождения и интерпретация содержания и целей образования
14. Этико-эстетическая, гуманитарная направленность мысли и системы образования

эпохи Возрождения.

15. Особенности и основные оппозиции классической модели культуры.
16. Культура как связующее начало цивилизации. Просвещение и образование как способы достижения цивилизованного бытия.
17. Понятие универсальной культуры.
18. Культура в системе социально-политических координат – разделения труда, гражданского общества, государства.
19. Неокантианство как наука о необходимых и общезначимых определениях ценностей.
20. Культурная революция в ее соотношении с политической революцией.
21. П.А.Флоренский: культ как исток культуры.
22. Идея культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского как морфологическая типология.
23. Дифференциация научных дисциплин, изучающих культуру в XXI веке.

### **профиль Теория и история искусства (отрасль искусствоведение)**

1. Исствоведение в системе гуманитарных и естественных наук.
2. Современная структура искусствоведческого знания
3. Особенности формирования искусствознания как особой области научной деятельности.
4. Предмет и задачи искусствоведения
5. Исствоведческое исследование как процесс, его этапы и задачи
6. Исствоведческое исследование как текст
7. Источники сведений о ранних этапах формирования искусствоведческого знания.
8. Особенности античной мысли об искусстве
9. Особенности средневековых представлений об искусстве.
10. Ренессанс как поворотный этап в истории развития европейского искусства и искусствознания. Основные этапы становления исторического искусствознания в Новое время
11. Эволюция методологических принципов изучения искусства в ходе исторического становления и развития искусствознания.
12. Особенности современного этапа развития искусствоведческой науки.
13. Отечественное искусствознание в контексте смены идеологических и методологических парадигм.
14. Проблема отношения искусства к действительности в античной культуре . Понимание искусства в Древнем Риме.
15. Понятие гармонии в древнегреческой теории музыки.
16. Особенности средневековой литературы об искусстве.
17. Своеобразие ренессансного этапа развития искусства.
18. Исствоведческая мысль в Западной Европе XVII века
19. Исствоведческая мысль в культуре Просвещения
20. Социально-политические последствия Великой французской революции и их значение для развития искусства и искусствоведения.
21. Истоки и основные этапы развития отечественной мысли об искусстве.
22. Исствознание в культуре конца XIX-XX вв.

### **профиль Теория, методика и организация СКД, Теория и методика обучения и воспитания, Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (отрасль педагогические науки)**

1. Зарождение воспитания на ранних ступенях развития человечества.

2. Воспитание и школа в древнейших государствах Востока (Египет, государства Месопотамии, Иудея, Индия, Китай и др.).
3. Возникновение письменности и школы.
4. Зарождение философской мысли и место в ней вопросов человека и его воспитания
5. Развитие христианских воззрений на человека и его воспитание.
6. Раскол христианства, его влияние на развитие образования, воспитания и педагогической мысли.
7. Схоластика и педагогическая мысль (Боэций, П. Абеляр, А. Алкуин, Фома Аквинский и др.)
8. Развитие педагогической мысли в эпоху Возрождения (XIV – XVI вв.).
9. Педагогическая мысль и изменения в подходах к воспитанию и школьному делу в период Реформации (М. Лютер, Ф. Меланхтон, И. Штурм и др.)
10. Развитие школы в русском централизованном государстве XVII в. - XVIII в. Просветительские реформы начала XVIII в. Создание государственных школ в России.
11. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
12. Концепция естественного воспитания Ж.Ж. Руссо. Влияние педагогических идей Ж.Ж. Руссо на возникновение в последующем теории «свободного воспитания».
13. Социально-педагогические идеи американских просветителей (Т. Джефферсон, Т. Пейн, Б. Франклин и др.).
14. Утилитаризм взглядов Г. Спенсера на проблемы воспитания и подходы к обновлению профессионального образования.
15. Poleмика славянофилов и западников по вопросам воспитания.
16. Проблемы воспитания в трудах русских философов (В.С. Соловьев, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, С.Л. Франк).
17. Организация Наркомпроса РСФСР и реализация государственной школьной политики в начальный период его деятельности (А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, Н.П. Лепешинский и др.).
18. Мысли Л.Н. Толстого о воспитании. Открытие им школы крестьянских детей в Ясной Поляне.
19. Реформаторская педагогика или «новое воспитание»; «свободное воспитание» (Э. Кей, Ф. Гансберг, Л. Гурлитт).
20. Педагогика прагматизма (Дж. Дьюи и его последователи).
21. Поиски путей гуманизации воспитания и гуманитаризации образования.

**профиль Библиотекосведение, библиографосведение и книгоосведение (отрасль филологические науки)**

1. Необходимость фиксации культурно значимых текстов.
2. Вопрос о зависимости типа письменности от системы языка.
3. Лингвистические проблемы разработки фонографических и идеографических систем письменности.
4. Зарождение филологии.
5. Язык в мифологической картине мира (происхождение языка, многоязычие, органическая взаимосвязь слов и вещей).
6. Зарождение философии языка.
7. Концепция языка и категории у Аристотеля («Категории», «Об истолковании»).
8. Язык в риторической традиции античности.
9. Распространение письменности в средневековой Европе. Латинский язык как культурный язык католической Европы.
10. Знаковая теория блаженного Августина.
11. Гуманистическая филология как основа научного подхода к языку.

12. Синтез эмпиризма и рационализма в философской концепции Г.В. Лейбница и его лингвистическая деятельность (программа собирания материала и сравнительного изучения языков мира, диалектологические опыты, универсальный язык).

13. Влияние лингвистической философии и неопозитивизма на различные школы структурализма.

14. Язык как форма воплощения народного духа.

15. Теория знака и значения как предмет семиотики.

16. Соотношение языка и мышления как философская проблема в теории Н.Хомского.

17. Философский структурализм и структурализм лингвистический.

18. «Философские исследования» Витгенштейна и философия обыденного языка.

19. «Лингвистический поворот» в философии 20 в. Выдвижение языка в центр философской проблематики.

20. Антропоцентрические направления в современной лингвистике.

### **профиль История философии (отрасль философские науки)**

1. Периодизация античной философии и источники ее изучения.

2. Философия и философы в системе древнегреческой культуры.

3. Учение Платона об обществе, государстве, законах.

4. Этическое и социально-философское учение Аристотеля.

5. Социально-исторический контекст формирования средневековой философии.

6. Специфические особенности философии эпохи Возрождения, ее интегральное единство с культурой, искусством, наукой этой эпохи.

7. Философия природы и науки Нового времени

8. Учение о человеке в философии Нового времени.

9. Учение Спинозы о природе и субстанции.

10. Социально-философские и политические взгляды Локка.

11. Учение Бэкона о познании и методе.

12. Р. Декарт и рационалистический метод философии. Картезианская концепция мышления.

13. Роль немецкой классической философии в переосмыслении и обогащении нового европейского гуманизма

14. Система и основные принципы философии Ф. Гегеля

15. Гуманизм и антропологический принцип Л. Фейербаха.

16. Всеединство — центральная категория и главный принцип философского учения Соловьева.

17. Основные принципы и идеи философии С. Франка.