

Отзыв на автореферат
диссертации ГРИШИ Елизаветы Александровны по теме
“Информационные ресурсы арт-рынка в работе библиотек с книжными памятниками”,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 –
Библиотековедение, библиографоведение и книговедение

Работа Е.А. Гриши посвящена решению актуальной проблемы, с которой сталкиваются библиотекари в процессе своей повседневной работы - атрибуции изданий, особенно изданий, сохранившихся не полностью, дефектных экземпляров книг или книг, пострадавших в процессе своего бытования. Последнее особенно важно при работе с инкунабулами, палеотипами и старопечатными изданиями, среди которых вряд ли найдется хотя бы одно, сохранившееся в полном составе и первоначальном виде. Наоборот, атрибуция практически каждого старопечатного издания является неременной частью библиотечной и музейной работы, с которой приходится начинать работу над каталогом изданий или их библиографическим описанием.

Диссертационное исследование обладает научной новизной, базирующейся на глубоком изучении историографического аспекта проблемы и современных иностранных публикаций, посвященных изучению арт-рынка и использованию его информационных ресурсов для работы с книгой. В диссертации обоснованно и доказательно выделены объект и предмет исследования, грамотно поставлена его цель: разработка методики использования информационных ресурсов арт-рынка для атрибуции книжных памятников в отечественных библиотеках. Задачи исследования сформулированы четко, находятся в рамках поставленной цели и способствуют её достижению. Методы исследования также соответствуют заявленным задачам.

Диссертантом был собран и проанализирован большой объем источников формирования баз знаний о предметах искусства современного арт-рынка, что позволило разработать методику атрибуции книжных памятников с использованием выявленных информационных ресурсов. Одним из важнейших источников стали базы данных современных аукционных домов, сложившиеся в процессе их деятельности: они представляют собой продолжение печатных аукционных каталогов, представленных в новой, современной форме. Современные аукционные каталоги имеют сложную структуру, которая включает в себя сложную фактографическую информацию о каждом предмете: провенанс, историческое значение, заключения экспертов, сведения об авторах и физические характеристики предмета, а так же многое другое. Аукционные каталоги и

СИБ Институт культуры
Вх. № 7 024/22
от 21 СЕН 2022 20

сохраняют свою информационную ценность базы данных после проведения аукциона как источник информации для атрибуции аналогичных книжных памятников.

На основании анализа имеющихся в настоящее время в доступе баз данных, автором была разработана методика атрибуции книжных памятников, апробированная на книгах из фондов Научной библиотеки РАХ. Практический результат убедительно доказывает работоспособность новой методики, которая может быть рекомендована к применению в профильных и публичных библиотеках, хранящих в своих фондах книжные памятники.

Основная цель диссертационной работы была достигнута: разработана методика атрибуции книжных памятников на основе изучения баз данных современного арт-рынка. Автореферат полностью отражает основные теоретические и практические наработки автора, представленные в диссертации. Автор достоин получения степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 "Библиотековедение, библиографоведение и книговедение".

Заведующий Научной библиотекой
Государственного Эрмитажа,
кандидат исторических наук
Платонов Е.В.

*Подпись руки
Платонова Е.
завершено*

