

Балаш Александра Николаевна

Балаш А.Н. Белый проект / А.Н. Балаш // Газета СПбГИК. – 2017. – Апрель (№ 4). – С. 3.

Балаш А.Н. В поисках аутентичности: музейные коллекции и генезис концепции "петербургского текста русской культуры" В.Н. Топорова / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 1. – С. 100–103.

Балаш А.Н. Вещь в контексте культуры : учеб.-метод. пособие для магистрантов : направление подготовки 51.04.06 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А.Н. Балаш ; СПбГУКИ, Фак. мир. культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 74 с. : ил. – Библиогр.: с. 74. – ISBN 978-5-94708-205-0

Балаш А.Н. Вещь в музейной инсталляции / А.Н. Балаш // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – Т. 212 : Музей в мире культуры. Мир культуры в музее. – С. 238–243.

Балаш А.Н. Изображение художественных коллекций: опыт интерпретации / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 2. – С. 100–103.

Балаш А.Н. Искусство жить искусством : Арт-дилер в художественной жизни Европы XVI – первой половины XVIII века / А.Н. Балаш ; СПбГУКИ, Фак. музееведения и экскурсоведения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – 103 с. : ил. – ISBN 978-5-94708-161-9.

Балаш А.Н. Искусство жить искусством : Арт-дилер в художественной жизни Европы XVI – первой половины XVIII века / А.Н. Балаш ; СПбГУКИ, Фак. музееведения и экскурсоведения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/356947484> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Балаш А.Н. История материальной культуры : учеб.-метод. пособие для студентов бакалавриата : направление подготовки 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного наследия" / А.Н. Балаш ; СПбГУКИ, Фак. мир. культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 67 с. : ил. – Библиогр.: с. 65–67. – ISBN 978-5-94708-207-4

Балаш А.Н. Коллекционирование памятников античного искусства в России в первой половине XIX века (на материале частных собраний) : дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.03 / А.Н. Балаш ; науч. рук. С.В. Белецкий ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 1999. – 417 с. – Библиогр.: с. 280–298.

Балаш А.Н. Коллекционирование памятников античного искусства в России в первой половине XIX века (на материале частных собраний) : автореф. дис. ... канд. культуролог. наук : 24.00.03 / А.Н. Балаш ; науч. рук. С.В. Белецкий ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 1999. – 20 с.

Балаш А.Н. Коллекционирование предметов искусства в Китае: альтернативная традиция / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – № 1. – С. 25–31.

Балаш А.Н. Концепция "лирического музея" М.Н. Эпштейна в контексте отечественной гуманитарной традиции и художественной практики последней четверти XX в. / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – № 3. – С. 107–111.

Балаш А.Н. Концепция подлинности произведения искусства В. Беньямина в эпоху цифровой культуры / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 3. – С. 84–87.

Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие : направление 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А. Н. Балаш [и др.] ; ред. Е.Н. Мастеница ; ред., сост. А.Н. Балаш ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музееведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/797731715> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Балаш А.Н. Проект эстетического музея при императорском московском университете / А.Н. Балаш // Российская культура глазами молодых ученых : сб. тр. молодых ученых. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс : Рос. творч. Союз работников культуры, 1998. – Вып. 6. – С. 243–256.

Балаш А.Н. Реди-мейды Марселя Дюшана и их репродуцирование / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 1. – С. 99–102.

Балаш А.Н. Современная художественная выставка как междисциплинарный проект / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – № 2 : июнь. – С. 16–21.

Балаш А.Н. Станковая живопись в контексте "искусства нулевых" / А.Н. Балаш // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – Т. 192 : Искусство в XXI веке. – С. 15–18.

Балаш А.Н. Утрата чувства подлинности и музейное сообщество: к вопросу о профессиональной ответственности / А.Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 3. – С. 108–112.

Балаш А.Н. Частное коллекционирование памятников греческого искусства в античном Риме / А.Н. Балаш // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – Т. 147 : Музей в современной культуре. – С. 74–90.

Редактор, составитель

Вещь в контексте культуры : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление подготовки 072300.68 Музеология и охрана объектов культур. и природ. наследия :

квалификация выпускника – магистр / СПбГУКИ, Фак. мир. культуры. Каф. музеологии и культур. наследия ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 28 с.

История антиквариата : прогр. и метод. материалы / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 12 с.

История и теория художественных стилей : прогр. и метод. материалы / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 10 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 2 : Русское искусство XVIII века / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 16 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 2 : Русское искусство XVIII века / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 16 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 2 : Русское искусство XVIII века / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. – 16 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 3 : Русское искусство XIX века / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 15 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 3 : Русское искусство XIX века / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. – 15 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 5 : Искусство Древнего мира / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Каф. музееведения и экскурсоведения, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 19 с.

История искусства. Прогр. и метод. материалы. Ч. 5 : Искусство Древнего мира / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Каф. музееведения и экскурсоведения, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 19 с.

История материальной культуры : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление подготовки 072300.62 Музеология и охрана объектов культур. и природ. наследия : квалификация выпускника – бакалавр / СПбГУКИ, Фак. мир. культуры. Каф. музеологии и культур. наследия ; сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2014. – 56 с.

Методические материалы к изучению дисциплин специализации специальности 070503 Музейное дело и охрана памятников : специализация ДС.5.00 "Менеджмент и маркетинг коллекц., выстав. и антиквар. деятельности" / СПбГУКИ, Фак. культурологии, Фак. музееведения и экскурсоведения ; сост. А.Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 36 с.

Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. журн. № 1 / гл. ред. А. Ю. Русаков ; ред. вып.: Ю. И. Арутюнян, А. Н. Балаш, О. В. Прокуденкова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 192 с.

Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. журн. № 1 / гл. ред. А. Ю. Русаков ; ред. вып.: А. Н. Балаш, О. В. Прокуденкова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/065630314> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. журн. № 2 / гл. ред. А. Ю. Русаков ; ред. вып.: А. Н. Балаш ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/226264557> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. журн. № 1 / гл. ред. А. Н. Балаш ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 192 с.

Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. Науч. журн. № 2 / гл. ред. А. Н. Балаш ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 192 с.

Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. Т. 212 : Музей в мире культуры. Мир культуры в музее : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 25-летию каф. музеологии и культур. наследия, 5–6 дек. 2013 г., СПб. / ред. А. Ю. Русаков, Т.В. Захарчук, А.Н. Балаш [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – 320 с. – Библиогр. в конце ст. – Рез. на англ.

Дата создания списка: 29 мая 2020 г.