



**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»
Факультет искусств
Кафедра академического хора**

ПОЛОЖЕНИЕ

**О IV Всероссийской олимпиаде по «Чтению хоровых партитур»
имени профессора И.И. Полтавцева**

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1.1 Всероссийская олимпиада по «Чтению хоровых партитур» имени профессора И.И. Полтавцева является инновационным образовательным проектом по поддержке, развитию и пропаганде дирижерского исполнительского искусства, сочетающим формы учебной практики и демонстрации лучших творческих достижений.

Олимпиада ориентирована на достижение стратегических целей по повышению качества подготовки высококвалифицированных специалистов – дирижеров и хормейстеров, расширению мировоззрения и формированию мотивации студентов к всестороннему развитию исполнительских качеств, развитию у них профессионального самосознания и приобщению к мировому вокально-хоровому наследию музыкального искусства.

1.2 Сроки проведения: 12 апреля 2024 г.

1.3 Место проведения: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2.

1.4 Организатор: кафедра академического хора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

1.5 Цели и задачи;

- Сохранение и развитие лучших традиций дирижерского исполнительского искусства.

- Выявление и поддержка одаренных и перспективных студентов.

- Совершенствование практических умений студентов, обучающихся по направлению «дирижирование».

- Расширение профессиональной эрудиции и формирование мотивации студентов к всестороннему развитию исполнительских качеств.

- Распространение инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных учреждениях в области музыкального искусства.

- Стимулирование деятельности преподавателей, накопление инновационного опыта в подготовке высококвалифицированных кадров.

2. РЕГЛАМЕНТ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Олимпиада проводится в очном формате с применением дистанционных технологий (только для иногородних и иностранных участников в категориях: А, В1, В2). Для категорий С1, С2 и D олимпиада проводится только в очном формате.

2.2. Конкурсные прослушивания в рамках олимпиады проводятся в один тур.

2.3. Оргкомитет олимпиады формируется Санкт-Петербургским государственным институтом культуры.

2.4. Порядок выступления участников утверждает оргкомитет. Расписание выступлений публикуется заранее (за 5 календарных дней до проведения олимпиады).

2.5. Конкурсные прослушивания в рамках олимпиады проводятся публично.

2.6. Замена программы после окончания приёма заявок категорически запрещена.

2.7. Для каждой категории предложены хоровые сочинения или обработки Я. Дубравина (к 85-летию со дня рождения композитора) и С. Екимова (к 50-летию со дня рождения композитора)

2.7. Номинации и категории:

Детские музыкальные школы, детские школы искусств

<i>Категория А</i>	<i>Учащиеся старших классов хоровых отделений</i>
--------------------	---

Средние учебные заведения (музыкальные училища и колледжи).

Категория В1	<i>Студенты 1 и 2 курсов (СУЗы)</i>
Категория В2	<i>Студенты 3 и 4 курсов (СУЗы)</i>

Высшие учебные заведения (институты культуры (и/или) искусств, консерватории, академии музыки).

Педагогические институты (университеты).

Категория С1	<i>Студенты 1 и 2 курсов – бакалавриат; Студенты педагогических институтов (университетов) – бакалавриат (все курсы)</i>
Категория С2	<i>Студенты 3 и 5 курсов бакалавриата/специалитета; Студенты педагогических институтов (университетов) – магистратура</i>

***Высшие учебные заведения (институты культуры (и/или) искусств, консерватории, академии музыки);
молодые специалисты***

Категория D	<i>Студенты всех курсов магистратуры, ассистенты/стажеры, аспиранты; молодые специалисты (до 36 лет)</i>
--------------------	---

2.8. Требования к программе:

Категории «А»

- 1) Исполнение наизусть на рояле обязательного хорового сочинения а'cappella.
- 2) Пение одного из голосов с текстом и исполнением других голосов на рояле в 3-х-голосном (с элементами 4х-голосия) хоровом сочинении для однородного женского (детского) хора а'cappella (произведение и голос по выбору участника). Исполняется наизусть.

Категория «В1»

- 1) Исполнение наизусть на рояле обязательного хорового сочинения а'cappella.
- 2) Пение одного из голосов с текстом и исполнением других голосов на рояле 3-4х-голосного сочинения а'cappella для однородного хора (произведение и голос по выбору участника). Исполняется наизусть.

Категория «В2»

- 1) Исполнение наизусть на рояле обязательного хорового сочинения а'cappella.
- 2) Пение одного из голосов с текстом и исполнением других голосов, на рояле 3-4х-голосного сочинения а'cappella для смешанного хора (произведение и голос по выбору участника). Исполняется наизусть.

Категория «С1»

- 1) Исполнение наизусть на рояле обязательного хорового сочинения а'cappella.
- 2) Исполнение наизусть на рояле хорового сочинения а'cappella по выбору участника.
- 3) Чтение с листа хорового сочинения, выбирается посредством жеребьевки.

Категория «С2»

1) Исполнение наизусть на рояле обязательного хорового сочинения a'cappella.

2) Исполнение наизусть на рояле хорового сочинения a'cappella по выбору участника.

3) Чтение с листа хорового сочинения, выбирается посредством жеребьевки.

4) Транспонирование хорового сочинения на полтона вверх и вниз от основной тональности (для категории «С2» партитуры будут опубликованы за неделю до проведения олимпиады).

Категория «D»

1) Исполнение наизусть на рояле обязательного хорового сочинения a'cappella.

2) Исполнение наизусть на рояле хорового сочинения a'cappella по выбору участника.

3) Чтение с листа хорового сочинения, выбирается посредством жеребьевки.

4) Транспонирование хорового сочинения на полтона вверх и вниз от основной тональности, выбирается посредством жеребьевки

Продолжительность всей программы не должна превышать 10 минут для категорий А, В1, В2, 15 минут для категорий С1, С2, D (без учета чтения с листа и транспонирования).

2.9. Обязательные сочинения

Категория «А».

Я. Дубравин, сл. Б. Заходера «Муха-чистюха».

Категория «В1».

Русская народная песня «Ты река ль, моя реченька» в свободной обработке С. Екимова.

Категория «В2».

С. Екимов «Африканская ночь» из цикла «Три хора на стихи Н. Гумилёва».

Категория «С1».

С. Екимов «Кенгуру» из цикла «Три хора на стихи Н. Гумилёва» (авторская версия для смешанного хора a'cappella).

Категория «С2».

М. Таривердиев, сл. М.Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной», свободная обработка для смешанного хора a'cappella Я. Дубравина.

Категория «D».

А. Зацепин, сл. Л. Дербенёва «Есть только миг», свободная обработка для смешанного хора a'cappella Я. Дубравина.

Ссылка на ноты обязательных сочинений
https://drive.google.com/drive/folders/1n1neqKIU5FW66eQgcsXZ-FNHsyAggnMj?usp=drive_link.

2.10. Примерный уровень сложности произведений для читки с листа:

Категория «С1» - однородный хор в 3-4х-строчном изложении, склад фактуры гомофонно-гармонический.

Категория «С2», «D» - смешанный хор в 4х-голосном изложении, склад фактуры гомофонно-гармонический (возможны элементы подголосочной полифонии).

3. ЖЮРИ И СИСТЕМА ОЦЕНОК

3.1. Жюри олимпиады формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

3.2. Каждый член жюри оценивает выступление участника по 10-ти бальной системе, затем вычисляется средний балл.

3.3. Решение жюри окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит.

3.4. Жюри имеет право:

- останавливать участников во время прослушиваний;
- присуждать не все премии (места);
- делить места между участниками;
- присуждать специальные призы.

3.5. Участникам олимпиады присваиваются следующие звания:

- сертификат участника;
- дипломант (трех степеней в каждой категории);
- лауреат (трех степеней в каждой категории);
- гран-при (возможно присуждение в каждой номинации, на усмотрение жюри).

3.6 Система оценок

Звание	Баллы
Гран-при	10
Лауреат I степени	9,0 - 9,9
Лауреат II степени	8,0 - 8,9
Лауреат III степени	7,0 - 7,9

Дипломант I степени	6,5 - 6,9
Дипломант II степени	5,9 - 6,4
Дипломант III степени	5,0 - 5,8
Участник	до 4,9

3.7. Специальные дипломы жюри

- за лучшее исполнение обязательного сочинения;
- за лучшее чтение хорового сочинения с листа;
- за лучшее исполнение сочинения русского композитора;
- за лучшее исполнение сочинения зарубежного композитора;
- за лучшее исполнение сочинения современного петербургского композитора.

4. УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТНИЯ

4.1. Для включения в список участников олимпиады необходимо до 15 марта 2024 года заполнить электронную анкету-заявку по ссылке <https://forms.gle/4tVpZbZ5zs691JrF8>. Обработка заявки занимает 5 рабочих дней.

4.2. При регистрации участники в обязательном порядке предъявляют партитуру из программы по выбору участника в количестве 3 экземпляров.

4.3. Организационный взнос за участие в олимпиаде не взимается.

Обращаем внимание, что все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно, а также проживание.

5. УСЛОВИЯ ДИСТАНЦИОННОГО УЧАСТНИЯ

5.1. Для включения в список участников олимпиады необходимо до 15 марта 2024 года заполнить электронную анкету-заявку по ссылке <https://forms.gle/7LgAfp2VnRTQ2UvZ7>. Обработка заявки занимает 5 рабочих дней.

В заявке необходимо указать ссылку на папку, которая будет содержать все материалы для конкурсного прослушивания в рамках олимпиады, размещенные в интернет-хранилище на Google Диск /Яндекс. Диск / Облако mail.ru. В папке до конца проведения олимпиады должны быть доступны следующие материалы: два видеофайла с исполнением произведений (обязательного сочинения и сочинения по выбору участника) и ноты партитуры из программы по выбору участника.

5.2 Требования к видео

1) Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя. В самом начале видеозаписи исполнитель должен ясно и четко объявить фамилию, имя, отчество и название произведения.

2) На конкурсные прослушивания в рамках олимпиады допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

3) Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

4) На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

5) Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.

6) На видеозаписях участников должны быть видны руки, ноги и лица участника.

7) Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». Видеозаписи должны быть размещены в интернет-хранилище на Google Диск, Яндекс. Диск, Облако mail.ru.

8) Отправляя ссылку на видеозапись, участник олимпиады автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками олимпиады), а также для размещения на сайте организатора или в соц. сетях.

5.3. Организационный взнос за участие в олимпиаде не взимается.