	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Программа вступительного испытания</b>
	<b>Библиотека в современном мире</b> <b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>
<b>ООП-53Б-ПВИ/03-2023</b>	

УТВЕРЖДЕНО

приказом СПбГИК

от 31.10.2023 № 940-О

### Система менеджмента качества

#### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

#### БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Квалификация выпускника: Бакалавр

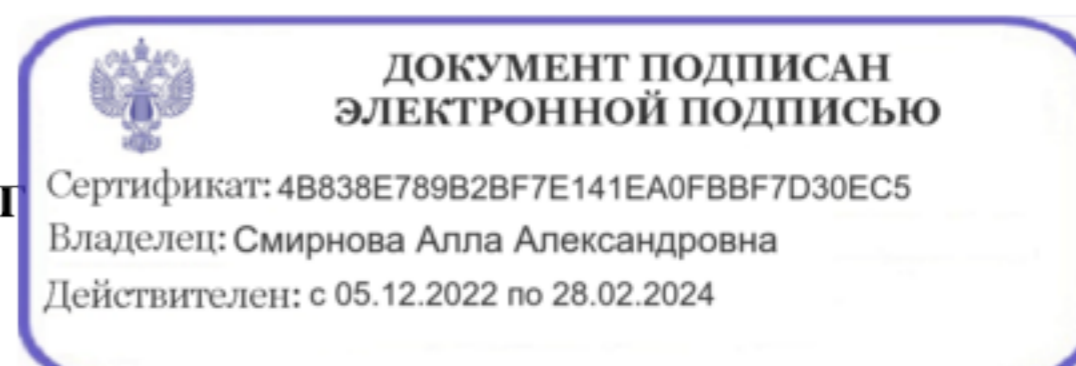
Форма обучения: Очная, заочная

№

Версия 03

Дата введения 01.11.2023

Санкт-Петербург  
2023



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b> <b>БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>		Версия: 03

**Разработано** кафедрой библиотековедения и теории чтения, кафедрой медиалогии и литературы, кафедрой информационного менеджмента

**Исполнено** кафедрой библиотековедения и теории чтения, кафедрой медиалогии и литературы, кафедрой информационного менеджмента

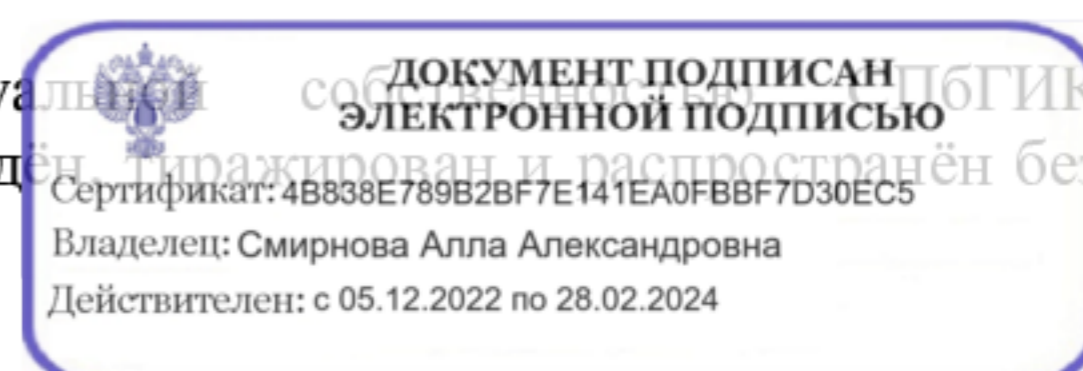
**Внесено** представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

**Одобрено** на заседании Совета факультета (протокол от 4 сентября 2023 г. № 66)

**Принято** на заседании Учёного совета (протокол от 31 октября 2023 г. № 1)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью ФГБОУ ВО «СПбГИК» и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b> <b>БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная</b> <b>деятельность</b>		Версия: 03

### Содержание

1	Назначение и область применения.....	4
2	Нормативные ссылки.....	4
3	Структура и содержание вступительного испытания, проводимого с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	4
4	Критерии оценивания вступительного испытания.....	6
5	Рекомендуемая литература.....	6



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
Владелец: Смирнова Алла Александровна  
Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b> <b>БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>		Версия: 03

## 1 Назначение и область применения

1.1 Программа вступительного испытания по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (далее – программа) является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт на направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

1.3 Вступительное испытание проходит с использованием дистанционных технологий. Вступительное испытание «Библиотека в современном мире» включает профессиональное эссе и собеседование, главная цель которого – определить уровень подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование.

## 2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями);
- «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2023/24 учебный год», утвержденными приказом СПбГИК.

## 3 Структура и содержание вступительного испытания в дистанционном формате

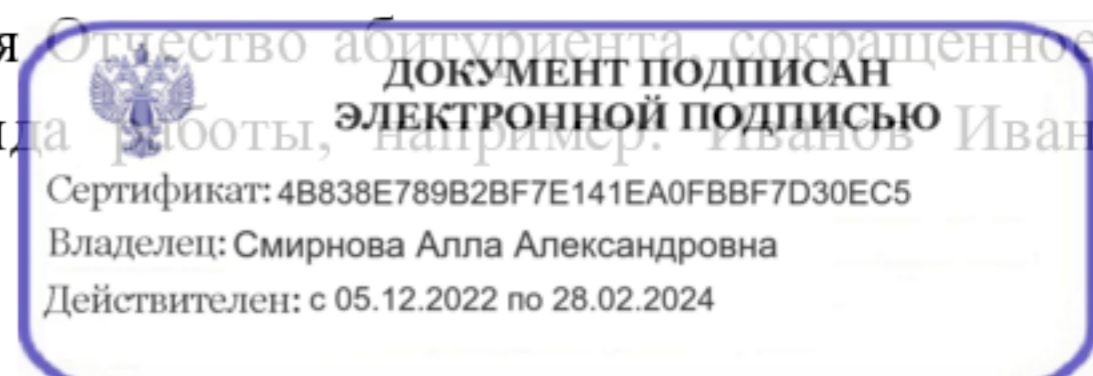
Программа вступительного испытания при приёме на обучение по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» формируется на основе ФГОС СПО.

### Профессиональное эссе

Профессиональное эссе готовится заранее по одной из предложенных ниже тем и направляется на адрес Приёмной комиссии – [pk@webmail.spbgik.ru](mailto:pk@webmail.spbgik.ru) не ранее чем за две недели и не позднее чем за два дня до даты проведения вступительного испытания, согласно расписанию. Расписание публикуется на официальном сайте Института в разделе «Абитуриентам» – вкладка «Расписание вступительных испытаний».

Профессиональное эссе необходимо оформить в MS Word, расширение .docx .doc

Название файла должно включать Фамилию Имя **Отчество абитуриента, сокращенное** наименование направления подготовки, указание вида **работы, например: Иванов Иван Иванович\_БЖД\_Профессиональное эссе.**



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b> <b>БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>		Версия: 03

Профессиональное эссе должно быть составлено на языке реализации образовательной программы.

Объем профессионального эссе не более 3 страниц.

**Требования к содержанию:**

Профессиональное эссе – авторский текст, в котором абитуриент, опираясь на точки зрения ведущих авторов, отраженные в профессиональной литературе:

- раскрывает историю вопроса;
- дает общую характеристику явления (определение, функции, задачи, значение и пр.);
- выявляет проблемные вопросы;
- намечает тенденции развития;
- формулирует выводы и собственный взгляд на явление.

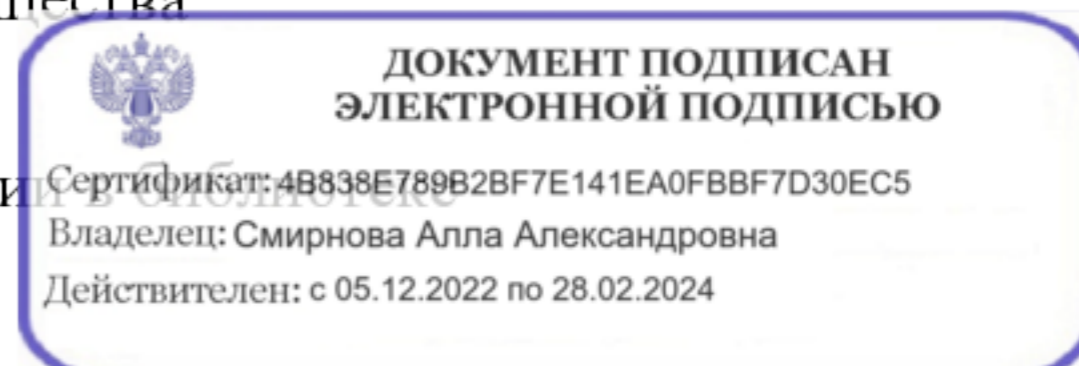
Каждое эссе проверяется системой «Антиплагиат-вуз» на наличие неправомерных заимствований. Оригинальность текста: не менее 80%.

В случае обнаружения в эссе неправомерных заимствований в виде изложения чужого интеллектуального труда как собственного за эссе выставляется 0 баллов.

**Требования к оформлению:** шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14pt, междустрочный интервал 1,5; дополнительный интервал между абзацами отсутствует; параметры страницы: поля верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, нумерация страниц внизу по центру.

**Примерные темы для подготовки профессионального эссе**

- Книга: история и место в современном мире
- Будущее книги в электронной среде
- Книгоиздание: история, современное состояние, будущее
- Чтение как фактор успеха
- Библиотечная профессия: история, современное состояние, будущее
- Библиотека в пространстве культуры
- Библиотека в продвижении традиционных российских ценностей
- Библиотека в продвижении креативных индустрий
- Библиотека как оплот национальной безопасности России
- Будущее библиотеки в цифровую эпоху
- Интернет и библиотеки
- Продвижение библиотеки и чтения в социальных сетях
- Информационная культура личности
- Библиотека в формировании инклюзивного общества
- Волонтерская деятельность в библиотеке
- Информационно-коммуникационные технологии в библиотеке
- Информационная безопасность



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b>		
<b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>	Версия:	03

В день проведения вступительного испытания в соответствии с утвержденным расписанием проводится **собеседование в онлайн-режиме** по вопросам, возникшим у членов экзаменационной комиссии при знакомстве с содержанием профессионального эссе. Ссылка на участие в видеоконференции публикуется на официальном сайте Института в разделе «Абитуриентам» – «Расписание вступительных испытаний».

Абитуриенту заранее необходимо проверить функционирование средств связи, необходимых для проведения вступительного испытания (персональный компьютер / ноутбук / планшет), в том числе, работу микрофона, акустической системы, камеры и наличие устойчивого интернет-соединения. Собеседование начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи для визуального сравнения.

#### **4 Критерии оценивания вступительного испытания**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

##### **Профессиональное эссе**

Максимальное количество баллов – 50 баллов

1. Полнота и глубина раскрытия темы. Знание ведущих авторов и основных источников. Владение терминологическим аппаратом – от 0 до 20 баллов;
2. Логика изложения. Умение аргументированно изложить собственную точку зрения, проиллюстрировать примерами из опыта работы библиотек – от 0 до 20 баллов;
3. Соответствие написания нормам русского языка (стиль изложения) – от 0 до 5 баллов;
4. Соблюдение требований к оформлению – от 0 до 5 баллов.

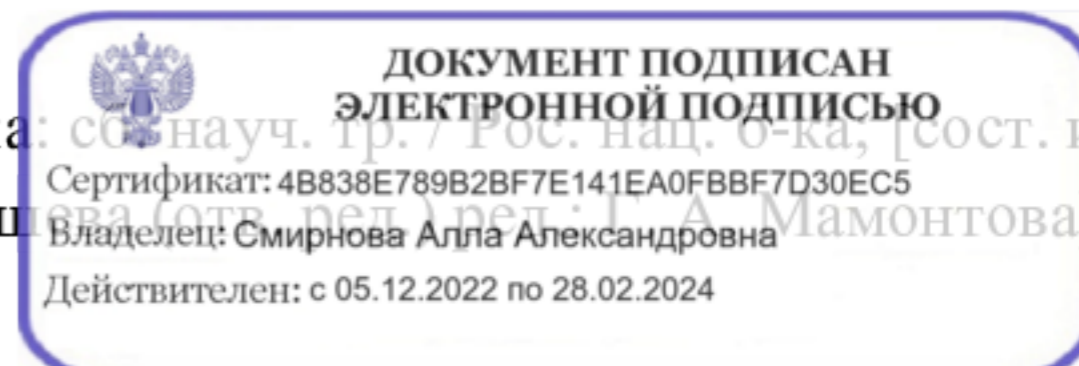
##### **Устное собеседование**

Максимальное количество баллов – 50 баллов

1. Полнота ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии – от 0 до 40 баллов;
2. Культура устной речи (грамотность речи, развернутость фраз, образность и чистота речи) – от 0 до 10 баллов.

#### **5 Рекомендуемая литература**

1. Бородина В. А. Читателеведение: наука, образование, практика / В.А. Бородина; науч. ред. Г.В. Варганова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – 248 с.
2. Ванеев А.Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (X1 – начало XX в.) / А. Н. Ванеев; науч.ред. Г. В. Варганова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 348 с.
3. Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 431 с.
4. Гиляревский Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. / Р. С. Гиляревский. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 304 с.
5. Книжное дело в России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка, [сост. и науч. ред. : Н. А. Гринченко, О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева]. – Санкт-Петербург : РНБ, 2018. – Вып. 19. – 424 с.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b> <b>БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> <b>Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>		Версия: 03

6. Крейденко В. С. Избранное / В. С. Крейденко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 340 с.
7. Леонов В. П. Избранное / В. П. Леонов ; Библиотека РАН. Санкт-Петербург : БАН, 2021. – 568 с.
8. Маркова Т. Б. Библиотека и книга как формы трансляции памяти / Т. Б. Маркова ; Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Владимир Даль, 2022. - 397 с
9. Михнова И. Б. Эффективная библиотека : как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям : практическое руководство / И. Михнова, А. Пурник ; Российская государственная библиотека для молодежи. – Москва : Российская гос. б-ка для молодёжи, 2018. – 430 с.
10. Немировский Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас – Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Е. Л. Немировский. – Москва : Время, 2010. – 1086 с.
11. Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде / В. В. Брежнева и др.; ред. А. В. Соколов; авт. предисл. А. С. Тургаев; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – 383 с.
12. Соколов А.В. Думы о Библиологосе – Книжном Разуме: Библиологическое эссе / А.В. Соколов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2023. – 168.
13. Сукиасян Э. Р. Библиотека. Книга. Читатель : избр. ст. 2005 – 2020 гг. / Э. Р. Сукиасян. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – 488 с.
14. Шомракова И. А. Всеобщая история книги / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 391 с.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4B838E789B2BF7E141EA0FBBF7D30EC5  
 Владелец: Смирнова Алла Александровна  
 Действителен: с 05.12.2022 по 28.02.2024