

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Воронко Александра Николаевича
**«МУЗЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
ПЕТРОГРАДА – ЛЕНИНГРАДА: 1917–1940 гг.»**,
представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов

В условиях социально-экономических, идейно-политических и духовно-нравственных проблем, стоящих перед современной Россией, опыт изучения музея как социокультурного института крупного города со сложившейся и успешно функционировавшей музейной системой в сложный период политических потрясений, изменений в социально-экономическом строе и строительства нового общества, несомненно, является актуальной темой для диссертационного исследования.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в рамках специальной работы осуществлено комплексное изучение деятельности общедоступных музеев Петрограда–Ленинграда не только в контексте городской культуры 1917–1940 годов. Организация музеев Северной столицы данного периода рассмотрена как значимый фактор культурного пространства города, как инструмент культурного взаимодействия, повлиявший на процесс трансформации петербургской культуры в ленинградскую. Заслугой диссертанта является значительное расширение списка исследуемых музеев за счет ряда музеев, не попадавших ранее в поле зрения исследователей, а также создание информационной базы по географическому размещению музеев на карте Петрограда–Ленинграда.

Диссертационное исследование написано на широком круге источников, как уже введенных в научный оборот, так и впервые привлеченных для раскрытия темы исследования. Обширный эмпирический материал четко систематизирован и структурно выверен, что позволило диссертанту определить основные тенденции музейного строительства, повлиявшие на формирование культурного пространства нового социалистического города, в котором происходило становление ленинградца как человека высокой общей культуры. Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на некоторую терминологическую небрежность автора в перечне источников, определенных как «архивные, письменные и электронные источники», что противоречит общепринятой в научном сообществе видовой классификации.

Поставленные автором цели и задачи исследования предопределили в целом удачную структуру диссертации. Поскольку тема музейного строительства начального периода советской власти не была обойдена вниманием исследователей, удачным и заслуживающим внимания является старт с концептуально-теоретических аспектов, которые рассмотрены в параграфе 1.1. «Музей в культурном пространстве города: концептуализация проблемы исследования в культурологическом дискурсе».

Качество изложения и оформления материала характеризуется умением диссертанта четко и конкретно формулировать свои мысли в рамках проводимого научного исследования, логически последовательно формулировать цель и ставить задачи



в контексте научной работы, выделять важные и актуальные проблемы. Изложение осуществляется стилистически грамотно, от частного к общему, с констатацией определенных выводов.

Основные положения диссертации обсуждались в виде докладов на научных конференциях и отражены в трех публикациях в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация представляет собой законченное научное исследование.

Диссертация Воронко Александра Николаевича отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и Паспорта научной специальности ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Хранитель музейных предметов
СПб ГБУК «Государственный музей
истории Санкт-Петербурга»
кандидат исторических наук

С
Л

Л.И. Петрова

Санкт-Петербургское государственное
Бюджетное учреждение культуры
«Государственный музей истории
Санкт-Петербурга»
Адрес: 197046, Санкт-Петербург,
Петропавловская крепость, д. 3
Телефон: 8 (812) 498-05-11
e-mail: gmi@spbmuseum.ru

