

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Региональная олимпиада по искусствоведению проводится 12 октября 2018 г. в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (СПбГИК) по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4.

Заявки вузов на участие в олимпиаде (см. Приложение 1) принимаются в период с 3 сентября по 3 октября 2018 г. в форме письма от руководителя вуза по электронной почте на адрес kafisk24@mail.ru (с пометкой «Олимпиада по искусствоведению» в форматах Word и PDF). Не позднее **12 октября 2018 г. необходимо представить подписанный и заверенный печатью оригинал заявки на кафедру искусствоведения СПбГИК.**

В заявке обязательно уточняется количество участников от вуза (не более 15), а также указываются 2 представителя от вуза (как участники жюри они должны иметь степень не ниже кандидата искусствоведения и/или звание не ниже доцента). Указанные в заявке представители от вузов войдут в состав методической комиссии олимпиады (необходимо указать ФИО, степень и звание, контактную информацию).

К участию в олимпиаде члены команд допускаются после предъявления студенческого билета, паспорта и заполнения анкеты (см. Приложение 2). Анкеты желательно заполнить самостоятельно и представить на регистрацию.

2018 г. объявлен в России годом гражданского участия, годом добровольца (волонтера). Проблемам социальной роли искусства и творчества в современном обществе и посвящены задания второго тура в личном и командном первенстве олимпиады. Художественные процессы в современном обществе, искусство как форма гражданского проекта, общественная роль искусства, гендерные аспекты художественных практик, искусство и городская среда, инклюзивные подходы в искусстве, стрит-арт, паблик-арт, творчество как «социальный лифт» – вопросы, освещение которых планируется в рамках заданий второго тура в индивидуальном и командном соревновании.

Соревнования состоят из трех туров и проводятся в личном и командном первенстве:

I тур: личное и командное первенство – тестирование по общей теме «Социальная история искусства: художник, общество, зритель».

II тур: командное первенство – разработка творческого задания по общей тематике олимпиады «2018 – год добровольца в России».

III тур: личное первенство – конкурс на лучшее публичное выступление на тему по общей проблематике творческого задания олимпиады «Искусство и общество на современном этапе».

Результаты олимпиады оцениваются членами жюри в день проведения олимпиады. Победителями в групповом этапе становятся команды, набравшие наибольшее количество баллов. В личном первенстве побеждает участник, ярче и выразительнее других представивший выступление и получивший самую высокую суммарную оценку членов жюри.

Подробную информацию об организации и правилах проведения городских олимпиад см. на сайте: eltech.ru/ru/obrazovatel'naya-deyatelnost/predmetnye-studencheskie-olimpiady1.

Программу олимпиады по искусствоведению, отчёты о проведении олимпиад прошлых лет и примеры олимпиадных заданий см. на сайте СПбГИК: spbgik.ru/cathedra/Kafedra-iskusstvovedeniya/int_cathedra/11-olymp_isk