

ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ЕРЕСОВОЙ В.В. НА ТЕМУ: «СОВРЕМЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИЧЕСКИХ
КОНЦЕПТОВ КУЛЬТУРЫ», ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 24.00.03
– МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

Представленный автореферат кандидатской диссертации Ересовой В.В. касается весьма важной темы, связанной с функционированием современного художественного музея в поле многообразной социально-культурной активности. В современных непростых геополитических и информационно-технологических условиях музей как культурная институция приобретает все большее стратегическое значение, что наглядно иллюстрируют не только споры вокруг тех или иных выставочных проектов, но и скандалы, связанные с определением прав в отношении различных артефактов.

В условиях обострившегося идеологического противостояния аксиологический аспект культуры должен играть и играет все большую и большую роль. Поэтому тема диссертации Ересовой В.В. приобрела несомненную актуальность.

Автор решает ее в духе лучших традиций и принципов отечественной культурологии, не забывая отдать должное и значительным трудам зарубежных ученых.

В целом, реферат демонстрирует стройность и логичность в разработке темы на строго научных принципах. Привлеченный эмпирический материал исследования многообразен и активно используется в структуре диссертационного текста (судя по автореферату).

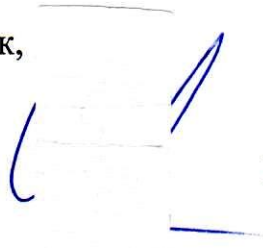
Отрадно, что в основе анализа заявленной диссертанткой проблематики находится опыт, прежде всего, российских музеев. И в этой части хотелось бы пожелать автору и далее развивать эту линию, обращая внимание не только на музей-гранды в столицах, но и в регионах РФ.

Ведь по справедливому замечанию М.Б. Пиотровского, то, что какое-то пространство принадлежит России определяет наличие в этом месте музея и храма.

по Институт культуры
№ 4240/22
от «09» 06 2022 г.

В целом, автореферат В.В. Ересовой свидетельствует о том, что его автор достойна присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 - музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Профессор Института ВШЖиМК
СПбГУ, доктор филологических наук,
кандидат искусствоведения,
главный редактор газеты
«Культурный Петербург»
01.06.2022 г.



Ильченко С.Н.

Личную подпись *Ильченко*
Сергей Николаевича
ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.
01.06.2022