

Рыбакова Елеонора Львовна

Рыбакова Е.Л. Взаимопроникновение музыкально-прикладного и исполнительского искусства в российском музыкальном образовании / Е.Л. Рыбакова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – Т. 210 : Петербургская культурологическая школа С.Н. Иконниковой: история и современность. – С. 263–266.

Рыбакова Е.Л. Влияние эстрадно-джазовой музыки на музыкальную культуру России XX века / Е.Л. Рыбакова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – Т. 152 : Россия в контексте мировой культуры. – С. 305–311.

Рыбакова Е.Л. Детская музыкальная эстрада как явление современной культуры / Е.Л. Рыбакова // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тезисы выступлений на конференции преподавателей СПбГАК 24 марта 1997 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – С. 143–146.

Рыбакова Е.Л. Джаз и рок : Музыка современной России : учеб. пособие с аудиоприложением / Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 335 с., (32 мин.30 сек.) + 1 эл. опт. диск (CD-DA).

Рыбакова Е.Л. Музицирование как форма досуга и эстетического развития детей : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Е.Л. Рыбакова ; науч. рук. С.Н. Иконникова ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1991. – 16 с.

Рыбакова Е.Л. Музицирование как форма досуга и эстетического развития детей : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Е.Л. Рыбакова ; науч. рук. С.Н. Иконникова ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1991. – 197 с.

Рыбакова Е.Л. Музыкальная эстрада России: некоторые вопросы теории и истории / Е.Л. Рыбакова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – Т. 161 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 470–481.

Рыбакова Е.Л. Музыкальное искусство эстрады в отечественной науке : учеб. пособие для студентов фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации / Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 104 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/472728> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Рыбакова Е.Л. Музыкальное искусство эстрады в отечественной науке / Е.Л. Рыбакова ; ред. С.Т. Махлина ; СПбГИК. – Изд. 2-е, испр., доп. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – 115 с.

Рыбакова Е.Л. Музыкальное искусство эстрады в отечественной науке: традиции и перспективы исследования / Е.Л. Рыбакова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – Т. 158 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 136–145.

Рыбакова Е.Л. Музыкальное исполнительство и педагогика : прогр. курса / Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 11 с.

Рыбакова Е.Л. Особенности и становление высшего образования по специальности "Музыкальное искусство эстрады" / Э.Л. Рыбакова // Образование и культура: Традиции и новаторство : материалы науч. конф., посвященной 80-летию со дня основания СПбГАК, 16 декабря 1998 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – С. 117–120.

Рыбакова Е.Л. Программа "Звуковая мозаика" : учеб. пособие из цикла "Дети в музыке" / Е.Л. Рыбакова ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1994. – 134 с.

Рыбакова Е.Л. Развитие музыкального искусства эстрады в современной России: традиции, перспективы исследования / Е.Л. Рыбакова ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 279 с.

Рыбакова Е.Л. Развитие музыкального искусства эстрады в современной России: традиции, перспективы исследования / Е.Л. Рыбакова ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 279 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/600382> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Рыбакова Е.Л. Развитие музыкального искусства эстрады в художественной культуре России : автореф. дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – 42 с.

Рыбакова Е.Л. Развитие музыкального искусства эстрады в художественной культуре России : дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – 340 с.

Рыбакова Е.Л. Рецензия на монографию Н.М. Боголюбовой, Ю.В. Николаевой "Русско-австрийские культурные связи в XVIII-XXI вв." / Е.Л. Рыбакова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 187–188.

Рыбакова Е.Л. Становление и развитие профессионального образования по специальности "Музыкальное искусство эстрады" / Е.Л. Рыбакова ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 48 с.

Рыбакова Е.Л. Становление и развитие профессионального образования по специальности "Музыкальное искусство эстрады" / Е.Л. Рыбакова ; ред. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 48 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/48370> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Рыбакова Е.Л. Факультет музыкального искусства эстрады - творческая лаборатория по подготовке специалистов / Е.Л. Рыбакова // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в области культуры и искусств : материалы конф. преподавателей Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств 18 дек. 1999 г. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – С. 196–205.

Багдасарьян Г.Э. Развитие метроритмических способностей в процессе обучения на ударных инструментах : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Г.Э. Багдасарьян ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2015. – 235 с. – Библиогр.: с. 163–187.

Карпов Л.В. Техника игры на гитаре : базовые средства формирования звука : учеб.-метод. пособие / Л.В. Карпов ; ред. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 99 с.

Корнев П.К. Джаз в культурном пространстве XX века : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Корнев Петр Казимирович ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – 191 с. – Библиогр.: С.142–155.

Корнев П.К. Искусство джаза: страйд, свинг, би-боп : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации ; науч. ред. Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 239 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/1375> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Корнев П.К. Искусство джаза: страйд, свинг, би-боп : учеб. пособие / П.К. Корнев ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации ; науч. ред. Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2009. – 239 с. : ил. + 1 CD. – Прил. на CD-ROM: Джазовые пианисты 30-40-х годов XX века.

Методики музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление 073100.68 Музыкально-инструментальное искусство : квалификация выпускника магистр / СПбГУКИ, Фак. муз. искусства эстрады. Каф. муз. искусства эстрады ; сост. Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – 19 с.

Невская Т.Н. Эволюция рок-культуры в России : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Невская Татьяна Николаевна ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2009. – 162 с. – Библиогр.: с. 140–162.

Политковская К.В. Эстрадно-джазовая музыка в культурном пространстве СССР (20–30-е гг. XX в.) : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / К.В. Политковская ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГИК, Рос. гос. ин-т сценических искусств. – Санкт-Петербург, 2018. – 159 с. – Библиогр.: с. 136–159.

Сенькина И.В. Хореографический ансамбль: от классики до модерна : прогр. для дополн. образования / И.В. Сенькина, Т.Л. Лебедева ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации ; науч. ред. Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 87 с.

Сенькина И.В. Хореографический ансамбль: от классики до модерна : прогр. для дополн. образования / И.В. Сенькина, Т.Л. Лебедева ; СПбГУКИ, Фак. эстрад. искусства и худож. коммуникации ; науч. ред. Е.Л. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 87 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/052325> (дата обращения: 28.06.2019). – Электрон. версия печ. публикации. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Текст : электронный.

Студия "Звуковая мозаика" : [метод. рекомендации в помощь муз. руководителям детских дошкольных учреждений] / Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н.К. Крупской,

Межотрасл. фак. повышения квалификации руководящих работников и специалистов ; [авт.-сост. Е.Л. Рыбакова]. – Ленинград : [б. и.], 1991. – 40 с. : нот.

Сяньюй Хуан. Становление системы музыкального эстрадно-джазового образования в современном Китае : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Сяньюй Хуан ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 2015. – 187 с. – Библиогр.: с. 128–157.

Широкова Е.А. Музыкальный фестиваль в диалоге культур : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Е.А. Широкова ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2013. – 171 с. – Библиогр.: с. 155–171.

Широкова Н.А. Джаз в художественной культуре постмодерна: основные тенденции развития : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Широкова Нина Анатольевна ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2011. – 155 с. – Библиогр.: с. 136–155.

Ятвецкий Б.В. Развитие межкультурного сотрудничества Израиля и России (конец XX - начало XXI века) : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Ятвецкий Болеслав Валентинович ; науч. рук. Е.Л. Рыбакова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – 215, [4] с. + Прил.: с. 165–219. – Библиогр.: с.135–164.

Дата создания списка: 1 декабря 2020 г.