

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации ЕРЕСОВОЙ Валерии Витальевны «Современный художественный музей в контексте аксиологических концептов культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Диссертационное исследование Ересовой Валерии Витальевны, как нельзя более актуально в настоящее время. Автор убедительно обосновывает необходимость сохранения и развития в современных культурных реалиях именно традиционной концепции художественного музея. И действительно, в мире, стремящемся к упрощению всех форм отношения к действительности в угоду «массовому» сознанию и клиповому мышлению, важно сохранять институты, которые могли бы авторитетно корректировать ценностные ориентиры современного человека, и классический художественный музей подходит на эту роль как нельзя лучше.

В своей работе Ересова В.В. проводит глубокий философско-культурологический анализ феномена художественного музея, играющий огромную роль как в теоретической, так и в прикладной музеологии. Диссертацию отличает ярко выраженная авторская позиция в оценке технологий взаимодействия музея и посетителя. Заявленная проблематика освещена с учетом взглядов представителей различных школ и направлений гуманитарной науки. Достоинством также является обращение к теоретическим вопросам, ввод в научный оборот нескольких понятий.

Работа написана научным языком, с формулировками, соответствующими критериям научного исследования, и в достаточной мере дает представление о содержании диссертации. Положения, выносимые автором на защиту достаточно убедительны и аргументированы. Необходимо так же отметить последовательность и логику в изложении автором своих выводов.

Результаты данного исследования обладают несомненной научной новизной и важностью, и могут быть с успехом использованы в теоретической и практической работе - при создании художественных выставок, при разработке учебных курсов по музеологии, теории искусства и теории отечественной и мировой культуры.

Список научных публикаций Ересовой В.В. достаточно репрезентативно отражает глубокую степень изученности темы.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что к защите представлена самостоятельная, серьезная научная работа, отвечающая требованиям актуальности и новизны. Автореферат диссертации Ересовой Валерии Витальевны «Современный художественный музей в контексте аксиологических концептов культуры», полностью соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждение искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат культурологии,
Заместитель директора парка -
директор экспозиционно-выставочного комплекса
городского электрического транспорта
ОСП СПб ГУП «Горэлектротранс» «Трамвайный парк № 3»
Филякова Александра Константиновна

Адрес места работы: Санкт-Петербург,
Средний проспект Васильевского острова, дом 77.
Телефон: +7 (812) 244-18-20 доб.4906
E-mail: afilyakova@gmail.com

13.05.2022 г.

Подпись руки Филяковой Александры Константиновны удостоверяю

Директор ОСП «Трамвайный парк №3»

