	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Положение
ПЛ-182/01-2022	**Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2022 году**

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 08.04.2022 № 270-О

Система менеджмента качества

Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» в 2022 году

Версия: 01

Дата введения 10.04.2022

Санкт-Петербург

2022

Разработано приёмной комиссией
Исполнено ответственным секретарем приёмной комиссии
Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования
Принято на заседании Учёного совета (протокол от 07 апреля 2022 г. № 40)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

Особенности приёма на обучение по образовательным программам высшего образования.....4

Приложение 1 Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу по программам бакалавриата и специалитета, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих и соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями 7

Приложение 2 Правила проведения и демоверсия собеседования по русскому языку 13

Особенности приёма на обучение по образовательным программам высшего образования

Настоящий документ создан на основании постановления правительства Российской Федерации от 21 марта 2022 г. № 434 «Об утверждении особенностей приёма на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году»:

1. Настоящий документ устанавливает особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт), в том числе приема в порядке перевода, прибывших на территорию Российской Федерации в 2022 году и утративших возможность продолжать обучение или поступать на обучение за рубежом (далее соответственно - прием, образовательные программы высшего образования):

— граждан Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, а также граждан Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях;

— граждан Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины;

— иностранных граждан, не имеющих гражданства Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины.

2. Граждане Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, а также граждане Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях, принимаются на первый курс на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, имеющим государственную аккредитацию, с учетом следующих особенностей:

а) Институт устанавливает перечень общеобразовательных вступительных испытаний для приема граждан Российской Федерации, указанных в абзаце первом настоящего пункта, и самостоятельно проводит такие вступительные испытания. При проведении вступительного испытания по русскому языку оно проводится в форме собеседования, иные вступительные испытания – в форме собеседования и (или) в форме вступительного испытания творческой или профильной направленности (Приложение 1,2);

б) граждане Российской Федерации, указанные в абзаце первом настоящего пункта, могут использовать результаты единого государственного экзамена (при наличии) и (или) сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно;

в) при приеме учитываются индивидуальные достижения, полученные гражданами Российской Федерации, указанными в абзаце первом настоящего пункта, как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, а также документы об образовании и (или) о квалификации с отличием, полученные за рубежом;

г) гражданам Российской Федерации, указанным в абзаце первом настоящего пункта и являющимся победителями и призерами IV этапа всеукраинских ученических олимпиад, членами сборных команд Украины, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам, при приеме на обучение предоставляются особые права в соответствии со статьей 71 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» как победителям и призерам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членам сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам;

д) прием осуществляется при представлении поступающим оригинала документа о предшествующем образовании или о предшествующем образовании и квалификации либо копии указанного документа при наличии мотивированного заявления поступающего с указанием причин отсутствия оригинала указанного документа с последующим представлением недостающего документа до окончания обучения в Институте.

3. Граждане Российской Федерации, указанные в пункте 2 настоящего документа, принимаются на первый курс на обучение по образовательным программам высшего образования в соответствии «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2022/23 учебный год», утвержденными приказом ректора от 27.10.2021 № 833-О и другими локальными нормативно-правовыми актами Института, регламентирующими прием и программами вступительных испытаний для поступающих в 2022 году».

4. Прием в порядке перевода граждан Российской Федерации, указанных в пункте 2 настоящего документа, осуществляется на вакантные бюджетные места и (или) на вакантные места по договорам об оказании платных образовательных услуг с 100-процентной компенсацией стоимости обучения за счет средств, полученных от внебюджетной деятельности Института. Институт в течение 5 рабочих дней после приема заявления о переводе определяет учебные дисциплины, которые будут перезачтены или переаттестованы, а также период, с которого гражданин Российской Федерации, указанный в пункте 2 настоящего документа, принимаемый на обучение в порядке перевода, будет допущен к обучению.

Заполнение вакантных бюджетных мест и (или) вакантных мест по договорам об оказании платных образовательных услуг с 100-процентной компенсацией стоимости обучения за счет средств, полученных от внебюджетной деятельности, осуществляется Институтом в порядке очередности подачи заявления о приеме в порядке перевода.

Информирование граждан Российской Федерации, указанных в пункте 2 настоящего документа, об организации приема на обучение в порядке перевода осуществляется Министерством науки и высшего образования Российской Федерации посредством «горячей линии».

5. Прием в порядке перевода, указанный в пункте 4 настоящего документа, осуществляется при представлении гражданами Российской Федерации, указанными в пункте 2 настоящего документа:

- документа об обучении или копии документа, подтверждающего обучение в иностранной образовательной организации;

– документ о результатах освоения образовательных программ высшего образования в иностранных образовательных организациях, иные документы, подтверждающие факт обучения в иностранных образовательных организациях.

6. Прием в порядке перевода, указанный в пункте 4 настоящего документа, осуществляется без проведения конкурсного отбора в Институте.

7. Прием граждан Российской Федерации, проводимый в соответствии с пунктами 2-6 настоящего документа, осуществляется вне зависимости от наличия у граждан Российской Федерации иного гражданства.

8. Граждане Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, имеющие, в том числе, гражданство Российской Федерации, завершившие обучение по программами среднего общего образования и среднего профессионального образования в 2022 году, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, принимаются на первый курс на обучение по образовательным программам высшего образования на места в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации.

9. Прием в порядке перевода граждан Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, указанных в пункте 8 настоящего документа, осуществляется в порядке, установленном пунктами 4-7 настоящего документа.

10. Иностранные граждане, не имеющие гражданства Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, принимаются на первый курс на обучение по образовательным программам высшего образования на места в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации.

11. При наличии у граждан, указанных в пункте 10 настоящего документа, результатов освоения образовательных программ высшего образования в иностранных образовательных организациях Институт осуществляет зачет указанным гражданам учебных дисциплин (модулей) и практик, изученных (пройденных) ими при получении образования за рубежом.

Приложение 1

Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу по программам бакалавриата и специалитета, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих и соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями

1. Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры составляет 100 баллов.
2. Все вступительные испытания проводятся в дистанционном формате, на русском языке. Программы вступительных испытаний размещены на официальном сайте: Абитуриентам - Прием 2022 – Программы вступительных испытаний.
3. * При приёме на 2022/23 учебный год действуют результаты ЕГЭ за 2018, 2019, 2020, 2021 и 2022 года.
4. Правила проведения собеседования по русскому языку см. Приложение 2 к данному документу.

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	**Вступительные испытания на базе профессионального образования**	
Библиотечно-информационный факультет					
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	очная заочная	1. Обществознание	1. Библиотека в современном мире	50
			2. Литература	2. Отечественная литература	43
			3. Русский язык (собеседование)	3. Русский язык (собеседование)	50
Факультет социально-культурных технологий					
51.03.03	Социально-культурная деятельность	очная заочная	1. Обществознание	1. Основы социально-культурной деятельности	50
			2. Литература	2. Отечественная литература	43
			3. Русский язык (собеседование)	3. Русский язык (собеседование)	50
44.03.02	Психолого-педагогическое образование	заочная	1. Биология	1. Биологические основы жизнедеятельности	43
			2. Обществознание	2. Обществоведение	50
			3. Русский язык (собеседование)	3. Русский язык (собеседование)	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	**Вступительные испытания на базе профессионального образования**	
Факультет искусств					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство *(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)*	очная заочная	1. Исполнительское мастерство *(профессиональное испытание)*	1. Исполнительское мастерство *(профессиональное испытание)*	50
			2. Методико-исполнительский анализ *(творческое испытание)*	2. Методико-исполнительский анализ *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство *(Фортепиано)*	очная заочная	1. Исполнительское мастерство *(профессиональное испытание)*	1. Исполнительское мастерство *(профессиональное испытание)*	50
			2. Чтение с листа и самостоятельная работа *(творческое испытание)*	2. Чтение с листа и самостоятельная работа *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство *(Оркестровые духовые и ударные инструменты)*	очная заочная	1. Творческий экзамен	1. Творческий экзамен	50
			2. Профессиональный (технический) экзамен	2. Профессиональный (технический) экзамен	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.05	Дирижирование *(Дирижирование академическим хором)*	очная заочная	1. Профессиональный экзамен	1. Профессиональный экзамен	50
			2. Творческий экзамен	2. Творческий экзамен	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	**Вступительные испытания на базе профессионального образования**	
51.03.02	Народная художественная культура *(Руководство хореографическим коллективом)*	очная	1. Классический и народно-сценический танец *(творческое испытание)*	1. Классический и народно-сценический танец *(творческое испытание)*	50
			2. Мастерство хореографа *(профессиональное испытание)*	2. Мастерство хореографа *(профессиональное испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
51.03.02	Народная художественная культура *(Руководство любительским театром)*	заочная	1. Актерское мастерство *(профессиональное испытание)*	1. Актерское мастерство *(профессиональное испытание)*	50
			2. Режиссура *(творческое испытание)*	2. Режиссура *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
51.03.02	Народная художественная культура *(Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)*	очная заочная	1. Фотосъемка в павильоне *(профессиональное испытание)*	1. Фотосъемка в павильоне *(профессиональное испытание)*	50
			2. Рецензирование фоторабот *(творческое испытание)*	2. Рецензирование фоторабот *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
52.03.01	Хореографическое искусство *(Искусство хореографа-постановщика)*	очная	1. Мастерство хореографа-постановщика (*профессиональное испытание)*	1. Мастерство хореографа-постановщика (*профессиональное испытание)*	50
			2. Классический и народно-сценический танец *(творческое испытание)*	2. Классический и народно-сценический танец *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.04	Искусство народного пения *(Хоровое народное пение)*	очная заочная	1. Вокальная подготовка, фортепиано *(профессиональное испытание)*	1. Вокальная подготовка, фортепиано *(профессиональное испытание)*	50
			2. Дирижирование *(творческое испытание)*	2. Дирижирование *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	**Вступительные испытания на базе профессионального образования**	
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	очная заочная	1. Режиссура *(творческое испытание)*	1. Режиссура *(творческое испытание)*	50
			2. Драматургия *(профессиональное испытание)*	2. Драматургия *(профессиональное испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
52.05.01	Актерское искусство *(артист драматического театра и кино)*	очная	1. Актерское мастерство *(профессиональное испытание)*	1. Актерское мастерство *(профессиональное испытание)*	50
			2. Исполнение сценических этюдов *(творческое испытание)*	2. Исполнение сценических этюдов *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
Образовательный центр современной музыкальной индустрии					
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство *(менеджмент музыкального искусства)*	очная заочная	1. Представление проекта *(профессиональное испытание)*	1. Представление проекта *(профессиональное испытание)*	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство *(музыкальная педагогика)*	очная заочная	1. Выступление с концертной программой *(профессиональное испытание)*	1. Выступление с концертной программой *(профессиональное испытание)*	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	**Вступительные испытания на базе профессионального образования**	
Факультет музыкального искусства эстрады					
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады *(эстрадно-джазовое пение)*	очная заочная	1. Выступление с концертной программой *(профессиональное испытание)*	1. Выступление с концертной программой *(профессиональное испытание)*	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады *(мюзикл, шоу-программы)*	очная	1. Актерско-исполнительское мастерство *(профессиональное испытание)*	1. Актерско-исполнительское мастерство *(профессиональное испытание)*	50
			2. Творческое собеседование. Коллоквиум *(творческое испытание)*	2. Творческое собеседование. Коллоквиум *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады *(инструменты эстрадного оркестра)*	очная заочная	1. Выступление с концертной программой *(профессиональное испытание)*	1. Выступление с концертной программой *(профессиональное испытание)*	50
			2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	2. Коллоквиум по общегуманитарным вопросам *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50
Факультет мировой культуры					
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная заочная	1. История	-	40
			2. Русский язык (собеседование)	-	50
			3. Обществознание	-	50
51.03.01	Культурология	очная заочная	1. Обществознание	-	50
			2. Русский язык (собеседование)	-	50
			3. История	-	40

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Форма обучения	Перечень и приоритетность вступительных испытаний, соответствие между профильными и общеобразовательными вступительными испытаниями		Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
			Предмет ЕГЭ / вступительные испытания *	**Вступительные испытания на базе профессионального образования**	
50.03.03	История искусств	очная заочная	1. История	-	40
			2. Русский язык (собеседование)	-	50
			3. Обществознание	-	50
54.03.04	Реставрация	очная	1. Творческий экзамен *(творческое испытание)*	1. Творческий экзамен *(творческое испытание)*	50
			2. Литература	2. Отечественная литература	43
			3. Русский язык	3. Русский язык (собеседование)	50
45.03.02	Лингвистика	очная	1. Иностранный язык (*английский*)	-	50
			2. Русский язык (собеседование)	-	50
			3.По выбору - Обществознание - Литература	-	50 (общ.) 43 (лит.)
54.03.01	Дизайн	очная	1. Графическое задание *(профессиональное испытание)*	1. Графическое задание *(профессиональное испытание)*	50
			2. Творческое портфолио, творческий тест *(творческое испытание)*	2. Творческое портфолио, творческий тест *(творческое испытание)*	50
			3. Литература	3. Отечественная литература	43
			4. Русский язык (собеседование)	4. Русский язык (собеседование)	50

Приложение 2

Правила проведения и демоверсия собеседования по русскому языку

Устное вступительное испытание по русскому языку проводится в форме собеседования, в ходе которого экзаменуемые должны будут продемонстрировать знания правил орфографии, грамматики, пунктуации, синтаксиса, морфологии, фонетики, правил словообразования, знание стилистических разновидностей, их особенностей и различий. Абитуриентам будет предложен текст и задания к нему. После выполнения заданий экзаменуемый в форме устного диалога с экзаменатором даёт ответы на поставленные вопросы, поясняя логику рассуждений, опираясь на знание правил, отвечает на сопутствующие вопросы экзаменатора. Предложенные в экзаменационном варианте разборы (фонетический, словообразовательный, морфологический) требуют от абитуриентов знания необходимых грамматических категорий, морфемных единиц и видов словообразования, фонетических характеристик.

Содержание вступительного испытания изложено в Программе вступительного испытания по русскому языку, размещенных на сайте института.

Собеседование проходит дистанционно, с использованием системы видеоконференцсвязи.

Демоверсия собеседования по русскому языку

Задание 1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, определив слитное или раздельное написание, расставьте знаки препинания. Прокомментируйте.

Существует точное человеческое наблюдение воздух мы зам..чаем тогда когда его начинает не хватать. Что(бы) сделать это выражение совсем точным, надо вместо слова замечать уп..требить слово д..рожить. Действит..льно мы (не) дорожим воздухом и (не) думаем о нём пока нормально и беспр..пятственно дышим. Но всё же (не) правда замечаем. Даже и насл..ждаемся когда пахнет с юга тёплой влагой когда промыт он майским дождём когда обл..г..рожен грозовыми разрядами. (Не) всегда ведь мы дышим р..вн..душно и буднично.

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения:

— определите члены предложения в зависимости от выполняемой функции;
— укажите какими частями речи выражены члены предложения;
— дайте устную характеристику предложений по схеме:
— повествовательное/вопросительное/побудительное, восклицательное/невосклицательное, простое/сложное (укажите типы связи в сложном предложении), для каждого простого: двусоставное/односоставное (укажите тип односоставного), полное/неполное относительно грамматической основы, распространённое/нераспространённое, осложненное/неосложнённое (указать, чем осложнено).

Задание 3. Выполните морфологический разбор выделенных в тексте слов, определяя часть речи, постоянные и непостоянные признаки, функцию в предложении.

Задание 4. Выполните словообразовательный разбор следующих слов, назовите способ словообразования:

— наблюдение
— наслаждаемся
— промыт
— равнодушно

Задание 5. Выполните фонетический разбор слов (составьте транскрипцию, дайте характеристику каждому звуку, подсчитайте количество букв и звуков).

— беспр..пятственно
— обл..г..рожен

Задание 6. Найдите в тексте по два словосочетания на каждый тип связи (согласование, управление и примыкание).

Задание 7. Определите стилистическую принадлежность текста. Обоснуйте свой ответ, назвав отличительные особенности, характерные для стиля приведенного текста, приведите конкретные примеры их выражения в тексте.