

Председателю диссертационного совета
 Д 210.019.01, созданного на базе
 Федерального государственного
 бюджетного образовательного
 учреждения высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный
 институт культуры»,
 доктору философских наук, профессору
 Суворову Николаю Николаевичу

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

По диссертации Ересовой Валерии Витальевны на тему «Современный художественный музей в контексте аксиологических концептов культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Маковецкий Евгений Анатольевич
Шифр и наименование специальности, по которой защита диссертация	24.00.01 «Теория и история культуры» 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры»
Ученая степень и отрасль науки	Доктор философских наук
Ученое звание	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Структурное подразделение	кафедра русской философии и культуры
Должность	профессор
Почтовый индекс, адрес организации	199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7/9
Сайт организации	https://spbu.ru/
Номер телефона	328-44-08
Адрес электронной почты	spbu@spbu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1.	One lesson of eloquence in the Imagines of the Elder Philostratus // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, www.sgemvienna.org, SGEM2018 Vienna ART Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-31-7 / ISSN 2367-5659, 19 - 21 March, 2018, Vol. 5, Issue 2.1; 73-78 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/21/S05.010 Соавтор: Дриккер А.С.
2.	"Варлаамитская ересь" и "Миражи" Григория Ивановича Недетовского // Христианское чтение. 2018. № 1. С. 158-170.
3.	Искусство памяти в "Картинах" Филострата Старшего: аргументы и предположения // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. 2019. Т. 13. № 2. С. 596-616. (21/19 с.) Соавтор: Дриккер А.С.
4.	Генезис искусства и цифровая эра // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2020. Т. 36. № 3. С. 539-552. (14/3 с.) Соавтор: Дриккер А.С.
5.	Музейная аура в цифровом формате // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 40. С. 49-58. (9/2) Соавтор: Дриккер А.С.

Маковецкий Евгений Анатольевич
доктор философских наук, профессор кафедры
русской философии и культуры ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет»

31 марта 2022 г.

Подпись руки заверяю

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ

С.А. Маковецкий

ЗАВЕРЯЮ



Заместитель начальника
Управления кадров СПбГУ
Н.К. Корепская