



Модест Петрович Мусоргский (1839–1881)



Персональный библиографический указатель

Санкт-Петербург

2022

Содержание

Жизнь и творчество (сайты)	3
Аудиопроизведения	4
Литература о композиторе	5
Нотные издания	12

Модест Мусоргский (1839-1881) писал в автобиографическом очерке, что он не принадлежит ни к одной из существующих музыкальных групп ни по характеру своих произведений, ни по своим музыкальным воззрениям.

Жизнь и творчество (сайты)

<https://www.pravmir.ru/musorgskiy-modest-petrovich/>

В статье приведена краткая биография композитора, прилагается неполный список его произведений.

<https://www.culture.ru/persons/8299/modest-musorgskii>

Краткая биография Мусоргского включает интересные факты о его жизни и творчестве, иллюстрации.

<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/modest-petrovich-musorgskij>

Биография Модеста Петровича Мусоргского, перечень фильмов, в которых звучит его музыка, список экранизаций опер и записей театральных спектаклей.

<https://www.belcanto.ru/mussorgsky.html>

В статье кроме биографии размещены ссылки на другие публикации о произведениях композитора, главы из книг, записи в формате mp3.

<https://nacion.ru/478419a-modest-petrovich-musorgskiy-biografiya-i-tvorchestvo>

На странице сайта представлены основные этапы жизни и творчества композитора.

<http://www.mussorgsky.ru/>

Сайт «Мусоргский: Жизнь и творчество русского композитора» включает подробную биографию, ссылки на литературу, доступную для чтения, бесплатную коллекцию записей в формате mp3, ноты. В разделе «Альбом» размещен иллюстративный материал – портреты, автографы, эскизы.

<https://propianino.ru/moguchaya-kuchka-russkix-kompozitorov-musorgskij>

Статья с краткой биографией Мусоргского и списком его самых известных произведений.

<https://obiografii.ru/musorgskij-biografiya/>

В статье кроме основных вех биографии композитора отдельно вынесены интересные факты, важные даты, основные достижения, список самых известных произведений.

<https://www.youtube.com/watch?v=PTbxfX-dHvM>

«Мусоргский» (1950) – единственный фильм о великом русском композиторе Модесте Петровиче Мусоргском, поставленный на киностудии «Ленфильм» режиссером Григорием Рошалем. Фильм показывает становление композитора, вхождение его в коллектив Могучей кучки, знакомит с известными операми композитора.

Аудиопроизведения

<https://page.ligaudio.ru/mp3/%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%20%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%BC%D1%83%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9>.

В данной подборке можно прослушать и скачать произведения Модеста Мусоргского: Рассвет из оперы «Хованщина», «Богатырские ворота», «Картинки с выставки», «Тюильский сад» и другие.

<https://muzebra.net/song/+%D0%BC%D1%83%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9>

Для прослушивания и скачивания доступны произведения композитора, среди которых : «Хованщина. Вступление». «Рассвет на Москве реке», «Полонез», «Ночь На Лысой Горе», «Гном» Быстрая Версия, «Танец персиянок».

<https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0>

Модест Петрович Мусоргский – Картинки с выставки (Full album) 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=Im258Ea5FJA>

М.П. Мусоргский – «Ночь на Лысой горе».

<https://www.youtube.com/watch?v=K58bOvDKsgw>

М.П. Мусоргский – «Старый замок».

Литература о композиторе (из фонда библиотеки)

Neef S. Die Russischen Funf: Balakirew - Borodin - Cui - Mussorgski - Rimski-Korsakow = Пятерка русских: Балакирев - Бородин - Кюи - Мусоргский - Римский- Корсаков / S. Neef. – Berlin : Verl. Ernst Kuhn, 1992. – 300 с.

Абызова Е. Н. «Картинки с выставки» Мусоргского / Е. Н. Абызова. – Москва : Музыка, 1987. – 46, [1] с.

Абызова Е. Н. Модест Петрович Мусоргский / Е. Н. Абызова. – 2-е изд., испр. – Москва : Музыка, 1986. – 158 с., [60] л. ил. : портр.

Александрова В. Деятельность В.Г. Каратыгина по изучению наследия М. П. Мусоргского в авторских версиях / В. Александрова // Музыкальная академия. – 2020. – № 3. – С. 124–137.

Алексеевский Н. Прошедшее в настоящем («Борис Годунов» Пушкина и Мусоргского) / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 1999. – № 6. – С. 21–28.

Алексеевский Н. Чреду веков питает новость / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 2009. – № 3. – С. 36–40.

Андреева Н. Последние дни / Н. Андреева // Музыкальная жизнь. – 2009. – № 3. – С. 2–4.

Базуева О. С. «Саламбо» М.П. Мусоргского : история создания, проблемы реконструкции / О.С. Базуева // Русская история и культура : Статьи. Воспоминания. Эссе. – Санкт-Петербург : Наука, 2007. – С. 80–100.

Балакиреву посвящается : сб. ст. и материалов. Вып. 3 / Союз композиторов Санкт-Петербурга ; сост. Т. А. Зайцева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 400 с ; 9 л. : портр., ил.

Беляев В. М. Мусоргский. Скрябин. Стравинский : сборник статей / В. М. Беляев. – Москва : Музыка, 1972. – 125 с. : нот. ил.

Биркан Р. И. История и современность в замысле «Хованщины» М.П. Мусоргского / Р. И. Биркан // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 1. – С. 15–57.

Булычева А. Киномемуары о царе Борисе / А. Булычева // Знамя. – 2007. – № 12. – С. 211–213.

Васильцова М. А. «Авторский стиль» Н.А. Римского-Корсакова в работе над «Думкой Параси» М.П. Мусоргского / М. А. Васильцова // Музыкаведение. – 2014. – № 1. – С. 47–54.

Вопросы теории и эстетики музыки. Вып. 14 / ЛГИТМиК; редкол.: А. И. Климовицкий (отв. ред.), А. А. Гозенпуд, Л. Н. Раабен. – Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1975. – 223 с.

Гении земли русской. Начало пути. [Ч. 1] / С. Д. Лаевский, А. И. Веселова – Санкт-Петербург : Союз художников, 2009 – 110 с. : ил.

Гойхман И. С. Христианская антропология как метод научного познания (на материале творчества М.П. Мусоргского) / И. С. Гойхман // Российская культура глазами молодых ученых : сб. тр. молодых ученых. – Санкт-Петербург : Культ - информ - пресс, 2002. – Вып. 12. – С. 51–61.

Голенищев-Кутузов А. А. Новая красота / А. А. Голенищев-Кутузов // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 6. – С. 30–34.

Головинский Г. Л. Модест Петрович Мусоргский / Г. Л. Головинский, М. Д. Сабина. – Москва : Музыка, 1998. – 732 с. : ил.

Головинский Г. Л. М.П. Мусоргский: личность художника и его творческий метод / Г. Головинский // Мир искусств. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2001. – Вып. 4. – С. 371–396.

Гордеева Е. М. Композиторы «Могучей кучки» / Е. М. Гордеева. – 4-е изд. – Москва : Музыка, 1986. – 288 с.

Горячих В. В. О музыке раскольников в «Хованщине» М.П. Мусоргского / В. В. Горячих // Русская история и культура : Статьи. Воспоминания. Эссе. – Санкт-Петербург : Наука, 2007. – С. 119–138.

Добровенский Р. Г. Рыцарь бедный : кн. о Мусоргском / Р. Г. Добровенский. – Рига : Лиесма, 1986. – 703 с.

Дурандина Е. Е. Вокальное творчество Мусоргского / Е. Е. Дурандина. – Москва : Музыка, 1985. – 200 с. : ил.

Жуйкова Л. А. Музыкальная эстетика М.П. Мусоргского / Л. А. Жуйкова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2015. – 211, [2] с.

Запорожец Н. В. Оперы Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина» / Н. В. Запорожец. – Москва : Музыка, 1966. – 146 с., 2 л. ил.

Кандаурова Л. Грехи к портрету / Л. Кандаурова // Музыкальная жизнь. – 2019. – № 3. – С. 2–11.

Керакозова М. Мусоргский и Достоевский / М. Керакозова // Музыкальная академия. – 1999. – № 2. – С. 132–137.

Климовицкий А. И. «Песня о блохе» Мусоргского в оркестровке Лядова: загадка тональности / А. И. Климовицкий // Музыкальная академия. – 2019. – № 2. – С. 84–88.

Кох О. Б. В потоке времени. О политических воззрениях М. П. Мусоргского / О. Б. Кох // М.П. Мусоргский. Истоки. Истина. Искусство : сб. ст. и материалов Междунар. науч. конф., посвященной 175-летию со дня рожд. М.П. Мусоргского, 5-6 апр. 2014 г. – Санкт-Петербург ; Великие Луки, 2015. – Вып. 1. – С. 20–26.

Кривошей И. М. Библейские мотивы в камерной вокальной музыке Мусоргского / И. М. Кривошей // Музыковедение. – 2014. – № 5. – С. 30–35.

Лопатин Ю. В. О дружбе подпрапорщика М. Мусоргского и гардемарина Н. Римского-Корсакова / Ю. В. Лопатин // Мир экскурсий. – 2013. – № 1. – С. 80–89.

Мартынов И. И. Мусоргский / И. И. Мартынов. – Москва : Музгиз, 1960. – 79 с., 1 л. портр.

Михайлова Е. А. Христианская идея и молитва / Елена Михайлова // Музыкальная академия. – 2011. – № 2. – С. 32–37.

Михайлова Е. М. Первоначальный план трагедии «Борис Годунов» Пушкина и первый вариант оперы Мусоргского на тот же сюжет : к проблеме «трагедии без любви» / Е.А. Михайлова // Русская история и культура : Статьи. Воспоминания. Эссе. – Санкт-Петербург : Наука, 2007. – С. 101–118.

Молзинский В. В. «Хованщина» М.П. Мусоргского: к проблеме осмысления тенденций старообрядчества и славянофильства в отечественной музыкальной культуре второй половины XIX века / В. В. Молзинский // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 1. – С. 58–80.

Мусоргский М. П. "Борис Годунов" М.П. Мусоргского : [нар. муз. драма в 4-х д. с прологом : текст по А.С. Пушкину, Н.М. Карамзину / музыка и либретто

М. П. Мусоргского ; авт. предисл. А. Курцман]. – 4-е изд. – Москва : Музыка, 1982. – 79 с. – (Оперные либретто).

Мусоргский М. П. "Борис Годунов" М.П. Мусоргского : [нар. муз. драма : в 4-х д. с прологом : текст по А.С. Пушкину, Н.М. Карамзину / музыка и либретто М.П. Мусоргского]. – 5-е изд. – Москва : Музыка, 1990. – 63, [1] с. – (Оперные либретто).

Мусоргский М. П. Письма / М. П. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1981. – 359 с., 1 л. портр. : ил.

Мусоргский М. П. Письма / М. П. Мусоргский. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1984. – 446 с., 1 л. портр. : ил.

М. П. Мусоргский : [альбом / сост., авт. вступ. ст. и текста Р. Ширинян]. – Москва : Музыка, 1987. – 191, [1] с. : ил.

Модест Петрович Мусоргский : альбом / сост., авт. вступ. ст. и текста Р.К. Ширинян. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1989. – 191 с. : ил.

М.П. Мусоргский. Истоки. Истина. Искусство. Вып. 1 : сб. ст. и материалов Междунар. науч. конф., посвященной 175-летию со дня рожд. М.П. Мусоргского, 5–6 апр. 2014 г. / Рос. ин-т истории искусств, Гос. ком. Псков. обл. по культуре, Ком. культуры администрации г. Великие Луки, Центр эстет. воспитания г. Великие Луки ; ред., сост. О. В. Колганова. – Санкт-Петербург ; Великие Луки : [б. и.], 2015. – 220 с. : ил.

М.П. Мусоргский в воспоминаниях современников : [сборник] / сост. Е. М. Гордеева. – Москва : Музыка, 1989. – 318 с. – (Музыка и музыканты в воспоминаниях современников) (Воспоминания о музыке и музыкантах).

М.П. Мусоргский и музыка XX века : [сб. ст.] / ВНИИ искусствознания ; [ред.-сост. Г. Л. Головинский]. – Москва : Музыка, 1990. – 268, [2] с., [1] л. портр. : ил.

Мясоедов М. П. О гармонии русской музыки : (Корни национальной специфики) / А. Н. Мясоедов ; Православ. Свято-Тихон. богослов. ин-т. – Москва : Изд-во ПСГТУ, 2012. – 100 с.

Наследие М.П. Мусоргского : сборник материалов : к выпуску Полного академического собрания сочинений М.П. Мусоргского в тридцати двух томах / сост. и общ. ред. Е. Левашова. – Москва : Музыка, 1989. – 256 с. : ил.

Некрасова Г. А. Балакирев и Мусоргский: у истоков Новой русской школы / Галина Некрасова // Музыкальная академия. – 2009. – № 2. – С. 79-83.

Немировская И. Осмысленная/оправданная мелодия Мусоргского / И. Немировская // Музыкальная академия. – 2007. – № 3. – С. 130–139.

Немировская И. Тема детства в «Борисе Годунове» Мусоргского / Иза Немировская // Музыкальная академия. – 2009. – № 1. – С. 70–76.

Николаева Л. Д. Загадки вокруг М.П. Мусоргского / Л. Д. Николаева // Музей. – 2021. – № 7. – С. 76–79.

Николаева Л. Д. Юбилей Музея-усадьбы М.П. Мусоргского / Л. Николаева // Музей. – 2020. – № 7. – С. 72–76.

Новиков Н. С. «Звук родной струны ...» : [о М.П. Мусоргском] / Н.С. Новиков. – Москва : Сов. Россия, 1989. – 21, [1] с., [5] л. ил. : ил.

Новиков Н. Признания в любви на каревском холме / Н. Новиков // Культурно-просветительная работа («Встреча»). – 1998. – № 2. – С. 43–45.

Новиков Н. С. У истоков великой музыки : поиски и находки на родине М.П. Мусоргского / Н.С. Новиков. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 202, [3] с. : ил.

Образцова И. М. М.П. Мусоргский на Псковщине / И. М. Образцова, Н. Ю. Образцова. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 88 с., 2 л. ил.

Опера М.П. Мусоргского «Борис Годунов» на сцене Большого театра : рек. библиогр. список / Гос. центр. театр. б-ка ; сост.: Л. П. Егорова; ред.: Г. П. Коваленко – Москва : [б. и.], 1989. – 20 с.

Оперы М.П. Мусоргского : путеводитель / Н. Запорожец-Ишлинская, Н. Шумская. – Москва : Музыка, 1980. – 176 с.

Орлова А. А. Мусоргский в Петербурге / А.А. Орлова. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 237 с., 1 л. портр. : ил. – (Выдающиеся деятели литературы, искусства и науки в Петербурге- Петрограде- Ленинграде).

Отмечая 160-летие со дня рождения М.П. Мусоргского // Музыкальная академия. – 1999. – № 2. – С. 127–144.

Поляков В. Да ведают потомки православных / В. Поляков // Культурно-просветительная работа («Встреча»). – 1997. – № 1. – С. 38–39.

Полякова Л. В. «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского / Л. В. Полякова. – 2-е изд. – Москва : Музгиз, 1960. – 28 с. : факс.

Потапова Н. Мусоргский в Петербурге и Москве / Н. Потапова // Музыкальная жизнь. – 2002. – № 9. – С. 32–36.

Прошедшее в настоящем // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 9–10. – С. 48–55.

Россихина В. П. Рассказы о русских композиторах : [для сред. и ст. возраста] / В. П. Россихина. – Москва : Дет. лит., 1971. – 254 с. : ил.

Русская музыкальная литература. Вып. 2 : учеб. пособие : [доп...] / М-во культуры СССР. – Изд. 4-е. – Ленинград : Музыка, 1975. – 286 с. : нот.

Русская музыкальная литература. Вып. 2 : учеб. пособие для муз. уч-щ / [принимали участие Е. Е. Дурандина и др.]. – 8-е изд. – Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1985. – 295 с., 2 л. портр. : нот. ил.

Русская художественная культура второй половины XIX века : диалог с эпохой / РАН, Гос. ин-т искусствознания. – Москва : Наука, 1996. – 334 с.

Серегина Н. М.П. Мусоргский: Рассвет на Москве в свете песнопений Владимирской иконе Богоматери / Н. Серегина // Отражения музыкального театра : сб. ст. и материалов к юбилею Л.Г. Данько. – Санкт-Петербург : Канон, 2001. – Кн. 1. – С. 87–97.

Скатова Л. Мусоргский: путь в бессмертие / Л. Скатова // Культурно-просветительная работа («Встреча»). – 2006. – № 9. – С. 6–7.

Соловьева Г. «Борис Годунов»: история on-line / Галина Соловьева // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 5. – С. 63.

Соловьева П. А. Гармония Мусоргского и русские церковные песнопения / Полина Соловьева // Музыкальная академия. – 2010. – № 4. – С. 90–100.

Соловьева П. А. О колокольном звоне в музыке Мусоргского / Полина Соловьева // Музыкальная академия. – 2012. – № 2. – С. 54–58.

Стасов В. В. Избранные статьи о М.П. Мусоргском / В. В. Стасов ; [общ. ред., вступит. статья и примеч. А.С. Оголевец]. – Москва : Музгиз, 1952. – 236 с., 2 л. портр.

Стасов В. В. Перов и Мусоргский / В. Стасов // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 4. – С. 27–31.

Стасов В. В. Перов и Мусоргский / В. Стасов // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 5. – С. 27–31.

Сысоева Е. В. История русской музыки : учеб. пособие / Е. В. Сысоева. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2013. – 132 с.

Тетерина Н. И. Замыслы и неоконченные сочинения для оркестра М.П. Мусоргского / Н. И. Тетерина, Е. М. Левашев // Музыкальная академия. – 2018. – № 1. – С. 102–114.

Третьякова Е. В. Встреча двух гениев – драматическая, но содержательная / Е. Третьякова, В. Д. Фен // Музыкальная академия. – 2004. – № 1. – С. 105–107.

Туманина Н. В. М.П. Мусоргский : жизнь и творчество : к столетию со дня рождения. 1839-1939 / Н. В. Туманина. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1939. – 238 с., 1 л. портр.

Фрид Э. Л. Модест Петрович Мусоргский : к 100-летию со дня рождения / Э. Л. Фрид. – [Ленинград] : Лен. Филармония, 1939. – 40 с., 4 вкл. л. ил.

Фрид Э. Л. Модест Петрович Мусоргский. 1839–1881 : краткий очерк жизни и творчества / Э. Л. Фрид. – Ленинград : Музгиз, [Ленингр. отд-ние], 1963. – 132 с. : ил.

Фрид Э. Л. Модест Петрович Мусоргский. 1839–1881 : краткий очерк жизни и творчества / Э. Л. Фрид. – 2-е изд. – Ленинград : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1968. – 123 с. : ил.

Фрид Э. Л. Модест Петрович Мусоргский, 1839–1881 : краткий очерк жизни и творчества : попул. моногр. / Э. Л. Фрид. – 3-е изд. – Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. – 125 с. : ил.

Фрид Э. Л. Модест Петрович Мусоргский (1839–1881) / Э. Л. Фрид. – 4-е изд. – Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1987. – 107, [3] с., [8] л. ил.

Фрид Э. Л. М.П. Мусоргский : проблемы творчества : исследование / Э. Л. Фрид. – Ленинград : Музыка, 1981. – 181 с., 16 л. : нот.

Хубов Г. Н. Мусоргский / Г. Н. Хубов. – Москва : Музыка, 1969. – 803 с., 3 л. ил. : ил.

Черный О. Е. Мусоргский : повесть / О. Е. Черный ; рис. И. Архипова. – Москва : Детгиз, 1956. – 316 с. : ил.

Чудновский М. А. Модест Петрович Мусоргский / М. А. Чудновский. – Москва : Знание, 1957. – 40 с.

Шаповалова С. Трагедия жизни русского гения : к 190-летию со дня рождения великого русского композитора (1839–1881) / С. Шаповалова // Клуб. – 2019. – № 4. – С. 21–23.

Ширинян Р. К. Оперная драматургия Мусоргского / Р. К. Ширинян. – Москва : Музыка, 1981. – 285 с., 8 л. ил.

Ширинян Р. К. Эволюция оперного творчества Мусоргского / Р. К. Ширинян. – Москва : Музыка, 1973. – 158 с. : нот. ил.

Шлифштейн С. И. Мусоргский : Художник. Время. Судьба / С. Шлифштейн. – Москва : Музыка, 1975. – 335 с.

Шмелева В. В. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Молитва» в музыкальной интерпретации М.П. Мусоргского / В. В. Шмелева // Библиотекосведение. – 2014. – № 4 – С. 76–79.

Шумская Н. А. «Сорочинская ярмарка» М.П. Мусоргского / Н. А. Шумская. – Москва : Музгиз, 1952. – 67 с., 1 л. портр. : нот. ил.

Этнос. Культура. Молодежь. Ч. 1 : сб. материалов XIII межвуз. науч. студенческой конф. (21 мая 2010 г.) / Смолен. гос. ин-т искусств; ред. Е. В. Горбылева [и др.]. – Смоленск : Изд-во Смоленск. гос. ин-та искусств, 2010. – 75 с.

Нотные издания (из фонда библиотеки)

77 самых знаменитых классических произведений. – Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.57 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

77 самых красивых произведений русской музыки. – Москва : РМГ Медиа, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.6 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 великих композиторов. – Москва : РМГ Медиа, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.3 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 лучших арий. Мировая опера. – Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.54 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 лучших арий. Русская опера. – Москва : РМГ Медиа, [2015]. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.57 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых симфоний. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых красивых мелодий. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.5 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 шедевров классики. – Москва : РМГ Медиа, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.10 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 шедевров классики для детей. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.7 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Баян в музыкальной школе. Вып. 9 : пьесы для V класса / сост., ред. Ф. Ф. Бушуев. – Москва : Сов. композитор, 1971. – 36 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Бородин А.П. [Избранное]. В 5 дисках. Диск 3. Мусоргский М.П. Картинки с выставки / аранж. М. Равель ; Песни и пляски смерти : вокал. цикл / аранж. Д. Д. Шостакович ; авт. сл. А. А. Голенищев-Кутузов ; Поезд Голицына : "Хованщина", 4 д. ; Торжественный марш : "Взятие Карса" ; Ночь на Лысой горе : фантазия для симф. орк. / М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (75 мин.15 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Бородин А.П. [Избранное]. В 5 дисках. Диск 4. Мусоргский М.П. Рассвет на Москве-реке : вступление к опере "Хованщина" : 2 варианта / аранж. Д. Д. Шостакович ; ред. Н. А. Римский-Корсаков ; Пляска персидок : "Хованщина", 4 д. ; Вступление к опере "Сорочинская ярмарка" ; Гопак веселых паробков : "Сорочинская ярмарка" ; Вступление и польский (полонез) из оперы "Борис Годунов" ; Скерцо : си-бемоль мажор ; Интермеццо : си минор ; Без солнца : вокал. цикл / аранж. Е. Ф. Светланов ; лирик А. А. Голенищев-Кутузов ; Два хора с оркестром / М. П. Мусоргский. ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (75 мин.15 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Waltzes and polonaises by russian composers = Вальсы и полонезы русских композиторов / USSR Symphony Orch. ; cond. E. Svetlanov. – Москва : Мелодия,

2007. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.3 мин.7 сек.) (1 час.4 мин.45 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Гаврилов А. Г. Импровизации : piano / А. Гаврилов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.11 мин.42 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Классика на бис: Симфонический оркестр. Вып. 1 : муз. сб. / Берлин. филармон. орк. ; дир. Г. фон Караян. – Москва : Ардис, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (4 час.23 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Классические русские романсы = Classical Russian Romances. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 1998. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (58 мин.6 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Крейслер Ф. Муки любви / Ф. Крейслер. Гопак : концерт. обработка для фп. / М. П. Мусоргский ; обраб. С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1983. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Липс Ф. Р. Картинки с выставки = Pictures At An Exhibition / Ф. Р. Липс. – Москва : Russian Disc, [cop. 1993]. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Лучшие симфонии мира. – Москва : Агентство, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.44 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Музыка на все времена: великая история великой музыки. Т. 13. Чайковский, Григ, Сметана, Мусоргский, Римский-Корсаков, Бородин. – Roma : Metropoli S.p.A. ; [Москва] : Вся Россия, 2009. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. (1 час.17 мин.56 сек.) (1 час.16 мин.20 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мусоргский М. П. Ария Шакловитого : ("Спит стрелецкое гнездо...") : из оперы "Хованщина" / М. П. Мусоргский. Ария Мизгиря : ("На теплом синем море...") : из оперы "Снегурочка" : для баритона в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Музыка, 1967. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Без солнца : вокальный цикл для голоса с фп. : альбом стихотворений А. Голенищева-Кутузова / М. П. Мусоргский ; лирик А. А.

Голенищев-Кутузов. – Москва : Музыка, 1966. – 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Mussorgsky M. П. Without sun = Без солнца : вокал. цикл ; Songs and Dances of Death = Песни и пляски смерти : вокал. цикл : Vocal Art Masterpieces / М. П. Mussorgsky ; solo E. Nesterenko (bass) ; mus. V. Krainev (piano). – Москва : Мелодия, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.53 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Записи 1974 и 1979 гг. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мусоргский М. П. Большая фантазия на мотивы из оперы "Борис Годунов" : для фп. = Grande fantaisie sur les motifs de l'opera "Boris Godounow" : для фп. / М. П. Мусоргский ; аранж. К. Н. Чернов. – Москва ; Санкт-Петербург : В. Бессель и К°, [до 1908?]. – 35 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов : опера в 4 д. с прологом : полное переложение (со включением сцен не предполагаемых к постановке на сцене) для фп. с пением / М. П. Мусоргский. – Санкт-Петербург : Изд. В. Бесселя и К, 1875. – 250 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов = Boris Godunov : опера в 4 д. с прологом : сюжет заимств. из драм. хроники А.С. Пушкина того же названия с сохранением большинства его стихов : для пения с фп. / М. П. Мусоргский ; сост., ред. П. А. Ламм ; авт. предисл. Ю. В. Келдыш. – Новое доп. и испр. изд. – Москва : Музгиз ; Лондон : Изд-во Оксфордского ун-та, 1931. – 468 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов = Boris Godunow : опера в 4 д. прологом : сюжет заимствован из драм. хроники А.С. Пушкина того же названия с сохранением большинства его стихов : для пения с фп. / М. П. Мусоргский ; сост. П. А. Ламм ; авт. предисл. Ю. В. Келдыш. – Новое доп. и испр. изд. – Москва : Музгиз ; Лондон : Изд-во Оксфорд. ун-та, 1933. – 469 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов : (по Пушкину и Карамзину) : нар. муз. драма в 4-х д. с прологом : (ред. 1986 и 1908 г.) : с прил. сцены у собора : (изд. 1927) / М. Мусоргский ; в обраб. и инструм. Н. А. Римского-Корсакова. – Москва : Искусство, 1939 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004465701> (дата обращения: 28.06.2019). – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Музыка (знаковая) : электронная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов = Boris Godunov : нар. муз. драма в 4 д. с прологом по Пушкину и Карамзину : в ред. с добавлением сцены у собора Василия Блаженного : перелож. для пения в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Музгиз, 1962. – 386 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов. Т. 1 : опера в 4 д. : сюжет заимств. из драм. хроники А.С. Пушкина того же названия, с сохранением большинства его стихов / М. П. Мусоргский ; аранж. Д. Д. Шостакович. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 546 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов. Т. 2 : опера в 4 д. : сюжет заимств. из драм. хроники А.С. Пушкина того же названия, с сохранением большинства его стихов / М. П. Мусоргский ; аранж. Д. Д. Шостакович. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 458 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов : опера в 4 д. : сюжет заимствован из драм. хроники А.С. Пушкина того же назв. с сохранением большинства его стихов / М. П. Мусоргский ; сост. П. А. Ламм. – [Москва : Музыка, 1973]. – 448 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов : опера в 4 д. с прологом : сюжет заимствован из драм. хроники А.С. Пушкина / М. Мусоргский ; сост. и ред. П. Ламм. – Ленинград : Музыка, 1974. – 448 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов. CD 1-2 : опера в 4 актах с прологом / М. П. Мусоргский ; либр. М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков ; дир. Н. С. Голованов ; Хор и орк. Большого театра. – [Москва] : Aquarius : ИП Розанцев А.В., 2003. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мусоргский М. П. Борис Годунов. CD 3 : опера в 4 актах с прологом / М. П. Мусоргский ; либр. М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков ; дир. Н. С. Голованов ; Хор и орк. Большого театра. – [Москва] : Aquarius : ИП Розанцев А.В., 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мусоргский М. П. Борис Годунов = Boris Godunov : опера в 4 д. с прологом : сюжет заимствован из драм. хроники А.С. Пушкина того же назв. с сохранением большинства его стихов : клавиш / М. П. Мусоргский ; ред. П. Ламм. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 452 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Борис Годунов / М. П. Мусоргский ; солист И. К. Архипова (меццо-соп.) ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. СССР.

– Москва : Комсомольская правда : Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – (Великие композиторы ; вып. 19). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мусоргский М. П. Борис Годунов = Boris Godunov : опера в 4 д. с прологом : сюжет заимствован из драм. хроники А.С. Пушкина того же названия с сохранением большинства его стихов / М. П. Мусоргский ; ред. П. А. Ламм. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 452 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. В деревне / М. Мусоргский ; перелож. Ф. Липса // Концертный репертуар баяниста. – Москва : Музыка, 1982. – Вып. 4. – С. 3–6.

Мусоргский М. П. Возле речки на лужочке : хор сенных девушек из оперы "Хованщина" / М. Мусоргский // Русский народный оркестр. – Москва : Музыка, 1970. – С. 25.

Мусоргский М. П. Вступление к опере "Сорочинская ярмарка" : для дух. орк. / М. Мусоргский ; INSTR. Н. Иванов-Радкевич. – Изд. 2-е. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1939. – 30 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Вступление к опере Сорочинская ярмарка / М. П. Мусоргский ; обраб. А. К. Лядов. – Партитура. – Москва : Музгиз, 1954. – 24 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Вступление к опере "Сорочинская ярмарка": переложение для 2-х фортепиано / М. П. Мусоргский. – [Б. м. : б. и.], 2012. – 16 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Гном : из цикла "Картинки с выставки" / М. П. Мусоргский ; перелож. В. Накапкина // Готово-выборный баян в музыкальном училище. – Москва : Сов. композитор, 1991. – Вып. 19. – С. 26–29.

Мусоргский М. П. Гопак : для сред. голоса в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский. – Ленинград : Музыка, 1989. – 11 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Гопак : из оперы "Сорочинская ярмарка" // М. П. Мусоргский ; перелож. В. Смирнова // Популярные произведения русских композиторов. – Ленинград : Музыка, 1982. – С. 21–24.

Мусоргский М. П. Гопак : из оперы "Сорочинская ярмарка" / М. Мусоргский ; перелож. Г. Тышкевича // Хрестоматия баяниста. – Москва : Музыка, 1965. – Вып. 1. – С. 41–44.

Мусоргский М. П. Гопак : из оперы "Сорочинская ярмарка" / М. П. Мусоргский ; перелож. В. Розанова // Хрестоматия для ансамблей русских народных инструментов. – Москва : Музыка, 1965. – Вып. 1. – С. 36–39.

Мусоргский М. П. Детская : для голоса с фп. : учеб. пособие для муз училищ и консерваторий : [рек...] / М. П. Мусоргский ; Гл. упр. учеб. заведений Комитета по делам искусств. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 31 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Детские игры - уголки : (скерцо) : учеб.-пед. репертуар : [доп...] / М. П. Мусоргский ; Ком. по делам искусств. – Москва : Музгиз, 1952. – 11 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Mussorgsky M. P. The Marriage = Женидьба : опыт драм. музыки в прозе по одноимен. комедии Н.В. Гоголя / аранж. М. М. Ипполитов-Иванов ; The Nursery = Детская : вокал. цикл / М. P. Mussorgsky ; orch. E. Denisov ; cond. G. Rochdestvensky ; The USSR Ministry of Culture Symphony Orch., The Moscow Philharmonic Orch. – Москва : Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. (54 мин.11 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мусоргский М. П. Избранные пьесы. Тетр. 1 : для фп. / М. П. Мусоргский. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1951. – 39 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М.П. Избранные романсы и песни : для голоса в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1981. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Избранные романсы и песни : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / М. П. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1986. – 62 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Избранные хоры : без сопровожд. и в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский ; сост. К. Б. Птица. – Москва : Музыка, 1972. – 52 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Избранные хоры : без сопровожд. и в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский ; сост. К.Б. Птица. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1989. – 50 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Интермеццо : (в классическом стиле) : [перелож. для баяна] / М. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1962. – 11 с. : нот. – (Концертный репертуар баяниста ; вып. 48). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Картинки с выставки / М. П. Мусоргский ; обраб. М. Равель. – Партитура. – Ленинград : Музгиз, 1956. – 159 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Картинки с выставки : для фп. / М. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1960. – 46 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Картинки с выставки : [для симф. орк.] / М.П. Мусоргский ; обраб. М. Равель. – Москва : Музыка, 1975. – 147 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Картинки с выставки : для фп. / М.П. Мусоргский. – Санкт-Петербург : Композитор, 1998. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Картинки с выставки : для фп. / М. П. Мусоргский. – Санкт-Петербург : Композитор, [2013]. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Марш : для симф. орк. / М. Мусоргский. – Ленинград : Музыка, 1978. – 39 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Монолог Бориса : "Достиг я высшей власти..." ; Песня Варлаама : "Как во городе было, во Казани" : из оперы "Борис Годунов" : для баса с фп. / М. П. Мусоргский. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1954. – 17 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Ночь : ["Юные годы" № 13] : Фантазия : для голоса с фп. : свободная обраб. слов А. Пушкина / М. П. Мусоргский ; ред. П. А. Ламм. – Москва : Музгиз, 1931. – 6 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Ночь на Лысой горе : фантазия для орк. / М.П. Мусоргский ; ред. и орк. Н. Римский-Корсаков. – Москва : Музгиз, 1946. – 76 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Ночь на Лысой горе : 1-я автор. ред. / М. Мусоргский ; подготовил Г. Киркор. – Москва : Музыка, 1968. – 142 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Ночь на Лысой горе / М. П. Мусоргский // Гоголь и музыка : для скрипки и фп. / обраб. С. Р. Сапожников. – Москва, 1968. – С. 1–6.

Мусоргский М. П. Ночь на Лысой горе : фантазия для орк. / М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков. – Ленинград : Музыка, 1976. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Ночь на Лысой горе : фантазия для орк. : перелож. для фп. / М. П. Мусоргский ; закончил и оркестровал Н. Римский-Корсаков ; перелож. К. Чернов. – Ленинград : Музыка, 1978. – 32 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Ночь на Лысой горе : Сонное видение паробка : из оперы "Сорочинская ярмарка" : для фп. в 4 руки / М. П. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1958. – 36 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Песни и хоры для детей : в сопровожд. фп. / М.П. Мусоргский ; сост. Т. Жданова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Музыка, 1989. – 46 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Песня Хиври : из оперы "Сорочинская ярмарка" : для духового орк. / М. П. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1933. – 12 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Полное собрание сочинений. Т. 2. Хованщина = Chowanschtschina : нар. муз. драма : для пения с фп. / М. П. Мусоргский ; сост., ред. по автографам композитора П. А. Ламм. – 2-е изд. – Москва : Музгиз ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1932. – 371 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Полное собрание сочинений. Т. 4. Вып. 3. Млада : отрывки из неоконченной оперы, № 2. Марш князей и жрецов : для голосов и фп. в 4 руки / М. П. Мусоргский ; ред. П. Ламм. – Москва : Музгиз ; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1931. – Клавир и голоса. – 18 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Полное собрание сочинений. Т. 8, вып. 2. Картинки с выставки для фортепиано / М. П. Мусоргский ; ред.: А. Н. Александров, П. А. Ламм, Н. Я. Мясковский. – Москва : Музгиз ; Вена ; Лейпциг : Универсальное изд-во, 1931. – 45 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Сорочинская ярмарка : опера в 3 д. по Гоголю : перелож. для пения с фп. / М. П. Мусоргский. – Москва : Музыка, 1970. – 234 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Сорочинская ярмарка : опера в 3 д., 4 карт : переложение для пения с фп. / М. П. Мусоргский ; ред. П. А. Ламм ; доп. В. Я. Шебалин ; лит. основа Н. В. Гоголь. – Москва : Музыка, 1982. – 233 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Сочинения М. Мусоргского : в свободной обраб. для смешан. хора a cappella / М. П. Мусоргский ; обраб. Я. И. Дубравин. – Санкт-Петербург : Композитор, [2006]. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Сцена Досифея : из оперы "Хованщина" : для баса в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1960. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Трепак ; Еврейская песня ; Гопак : для голоса с фп. (средний и низкий голос) : учеб. пособие для муз. училищ и консерваторий / М. П. Мусоргский ; Гл. упр. учеб. заведений Комитета по делам искусств ; Гл. упр. учеб. заведений Комитета по делам искусств. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина : нар. муз. драма в 5 д. : перелож. для пения с фп. по оркестровой партитуре / М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : Изд. В. Бессель и К, 1883. – [2], 207 с.

Мусоргский М. П. Хованщина : народ. муз. драма в 5 д. : для пения с фортепиано / М. Мусоргский ; соч. окончено и оркестровано Н. Римским-Корсаковым. – Москва : Гос. изд-во, Муз. сектор, 1925 (Москва : РГБ, 2013). – 207 с. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004465606> (дата обращения: 28.06.2019). Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – Музыка (знаковая) : электронная.

Мусоргский М. П. Хованщина : Вступление (Рассвет на Москве реке) : нар. муз. драма : перелож. для фп. / М.П. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1931. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина : перелож. для фп. / М. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1952. – 35 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина : нар. муз. драма в 5 д. для пения в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1960. – 225 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина : народная муз. драма в 5 д. : для пения в сопровожд. фп. / М. П. Мусоргский ; орк. Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Музыка, 1970. – 222 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина : нар. муз. драма / М. П. Мусоргский ; либр. М. П. Мусоргский ; ред. П. А. Ламм. – Ленинград : Музыка, 1976. – 441 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина. [Т. 1] : народная муз. драма в 5 д., 6 карт. : действие 1-2 / М. П. Мусоргский ; либр. М. П. Мусоргский ; завершение соч., ред. и инструментовка Н. А. Римский-Корсаков. – Репринт. воспроизв. изд. 1973 г. – Москва : Книга по требованию, [2014]. – 130 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мусоргский М. П. Хованщина : (народная музыкальная драма) : Игры и пляски персидок / М. П. Мусоргский ; ред. П. А. Ламм. – Москва : Музгиз, 1935. – 13 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Небольсин В. В. [Дирижирует] Василий Васильевич Небольсин / В. В. Небольсин. – Москва : РМГ Рекордз, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Огнев В.Ф. "...Мне так хочется любить" / исп. (бас) В. Ф. Огнев ; дир.: А. Н. Чубаров, С. Голушков ; Вятский рус. нар. орк. им. Ф.И. Шаляпина. – [Киров] : [б. и.], 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (49 мин.51 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Орлов А.И. [Дирижирует] Александр Иванович Орлов. CD 2. / А. И. Орлов. – Москва : РМГ Рекордз, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (4 час.36 мин.). – Музыка (исполнительская) : аудио.

Поэзия Алексея Кольцова в песнях и романсах российских композиторов XIX-XXI столетий. Т. 1. Не шуми ты, рожь : учеб. пособие для голоса и фп. / ред., сост., авт. предисл. Р. Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 59 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Поэзия Алексея Кольцова в песнях и романсах российских композиторов XIX-XXI столетий. Т. 2. Так и рвется душа : учеб. пособие для голоса и фп. / ред., сост., авт. предисл. Р. Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 52 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Пьесы русских композиторов : для фп. в 4 руки / ред.: О. М. Бродская, И. Р. Клячко. – Москва : Музыка, 1977. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Равель М. Лучшие произведения / М. Равель. - Москва : РМГ Медиа, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (5 час.56 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Музыкальный момент : [перелож. для баяна] / С. Рахманинов. Непрерывное движение / Ц. Кюи. Игры и пляски персидок из

оперы "Хованщина" / М. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1962. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рихтер С.Т. [Исполняет] Святослав Рихтер / С. Т. Рихтер. – Москва : Мелодия ; Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (6 час.59 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русская симфоническая музыка XIX – начала XX вв. Т. 2 : [Даргомыжский, Рубинштейн, Бородин, Балакирев, Мусоргский, Лядов, Танеев, Аренский, Глазунов, Калинин, Скрябин, Рахманинов] : хрестоматия по истории оркестр. стилей / СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова ; ред.-сост. Н.А. Мартынов. – Санкт-Петербург : Ut, 2007. – 421 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Русский романс: Два столетия : свободные обраб. для хора Я. Дубравина / солист Хор Михайловского театра ; худ. рук. В. В. Столповских ; солист С. Мончак (сопр.) [и др.]. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.18 мин.20 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Симфонические миниатюры: XIX век / Большой театр, Оркестр, Симф. орк. "Молодая Россия" ; дир.: А. Н. Чистяков, М. Б. Горенштейн. – Москва : Нац. муз. изд-во, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.12 мин.17 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Хворостовский Д. А. Собрание записей Дмитрия Хворостовского. CD 2. Произведения русской классики / Д. А. Хворостовский. – Москва : РМГ Медиа, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (3 час.56 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Царенко Н. В. Хрестоматия для балалайки : Обойди весь белый свет - балалайки лучше нет : учеб. пособие / Н. В. Царенко. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – 127 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Шаляпин Ф. И. 100 лучших арий. Федор Шаляпин / Ф. И. Шаляпин. – Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.21 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Шедевры русской классики. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.7 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.