

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шевлягина Арсения Андреевича «Музеи как центры культурной инклюзии для маломобильных лиц», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Диссертационное исследование Арсения Андреевича Шевлягина посвящено актуальной в современном мире теме музейной инклюзии. При этом автор выбирает для детального рассмотрения наименее изученную в научной литературе её составляющую – работу музеев с маломобильными посетителями.

А. А. Шевлягин аргументирует возможность инкультурации, самореализации и социализации маломобильных лиц средствами музейной коммуникации. Развивая свою мысль, автор вводит в научное употребление термин «культурная инклюзия», учитывающий субкультурный подход к музейным посетителям. Диссертантом предлагается разностороннее рассмотрение заявленной проблемы, затрагивающее физический, психологический и информационный аспекты.

В своей работе автор опирается не только на широкий круг источников, но обращается к методу наблюдения и описания, анализируя опыт работы с маломобильными гражданами петербургских музеев. Стоит отметить, что А. А. Шевлягин уделяет особое внимание музеям-заповедникам, где организация деятельности в контексте заявленной проблематики имеет ряд дополнительных сложностей, одной из которых является невозможность радикальных изменений интерьера здания. Разработанные автором рекомендации по улучшению качества пребывания в музеях-заповедниках маломобильных посетителей имеют безусловную практическую значимость.

Среди сильных сторон работы следует отметить стремление автора представить полученные в ходе научного исследования выводы в виде схем, графиков и сравнительных таблиц. Однако схема, на которую ссылается автор в тексте автореферата, в нём не приводится, хотя в самой диссертации схема

отражена. На наш взгляд, помещение схемы в автореферат было бы оправданным и позволило бы наглядно продемонстрировать полученные в ходе диссертационного исследования выводы большому числу специалистов.

Автореферат А. А. Шевлягина написан ясным научным языком, отличается логичностью и стройностью повествования и демонстрирует последовательное решение всех поставленных в диссертационном исследовании задач. Полученные в работе результаты имеют неоспоримую практическую значимость, а высказанное замечание не умаляет ценность работы. Выводы, сделанные автором, хорошо аргументированы и подкреплены публикациями в рецензируемых научных изданиях, в том числе включённых в список ВАК. Диссертационное исследование Арсения Андреевича Шевлягина соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки к диссертациям, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

05.04. 2022 г.

Рецензент: доцент кафедры философии  
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»,  
кандидат культурологии

Морозова Елена Витальевна

Контактные данные:  
196605, г. Санкт-Петербург,  
г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10.  
Раб. тел: 8 (812) 451-98-43  
Email: e.morozova@lengu.ru



Подпись Морозовой Е.В.  
Достоверяю "05" 04 2022 г.  
Ведущий  
специалист по кадрам Б.О.