

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Устьянцевой Елены Валентиновны, представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии на тему: «Русская музыкальная традиция в развитии художественной культуры Якутии конца XIX – середины XX в.» по научной специальности 24.00.01 Теория и история культуры.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГПУ им. А. И. Герцена, Герценовский университет
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Тарасов Сергей Валентинович, ректор, доктор педагогических наук, профессор
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность)	Писарева Светлана Анатольевна, проректор по научной работе и инновационной деятельности, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО
Наименование подразделения	Кафедра дошкольной педагогики
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	http://www.herzen.spb.ru/
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Булгакова Т. Д. "Мировое древо" в шаманской картине мира нанайцев / Булгакова Т. Д. // Этнографическое обозрение- 2019. - N 3. - С. 105-107
2. Булгакова Т. Д. "Мировое древо" в шаманской картине мира нанайцев / Булгакова Т. Д. // Этнографическое обозрение- 2019. - N 3. - С. 105-107
3. Булгаков Т. Д. Менталитет нанайцев в шаманской культуре. — СПб.: Академия Исследования Культуры, 2021. — 112 с.
4. Булгакова Т. Д. Формирование менталитета в шаманствующем обществе у нанайцев // Религиоведение. - 2021. - N 3. - С. 70-77.
5. Набок И. Л., Санжеева Л. В. Метод кросс-культурного анализа в обучении декоративно-прикладному искусству студентов-бакалавров// Научное мнение, 2018, №9. С. 65-71.

6. Набок И. Л. Мифология холода в контексте концепции Арктической цивилизации // Человек. Культура. Образование, 2019, №4 (34). С.139-143
7. Назмутдинова Т. С., Набок И. Л. Проблемы и перспективы этнолингвокультурологического подхода в исследовании долган // Северно-русские говоры. Вып.18. СПб.: ИЛИ РАН, 2019. С. 336-345
8. Набок И. Л., Санжеева Л. В. Особенности реализации компетентного подхода в обучении декоративно-прикладному искусству студентов педагогического вуза (в рамках программы этнокультурологического образования) // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. -2020 г. - № 195. - с. 175-181.
9. Набок И. Л. Этнокультурологическая парадигма педагогики межнационального общения. // Образование в поликультурном обществе: коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2021. - С. 217-225.
10. Остромогильский И. В. Сонорика в оркестровой отечественной музыке 1960-2000-х годов // Университетский научный журнал. 2021, N 61. – С. 47–53
11. Санжеева Л. В. Традиционная художественная культура народов Арктики в высшем педагогическом образовании. - Санкт-Петербург : Астерион, 2019. - 127 с
12. Шитикова, Р. Г. Музыкальный жанр как феномен художественно-творческого мышления // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение. 2021, № 61. С.52–60.
- 13.

Начальник управления подготовки и аттестации
кадров высшей квалификации А.А. Лактионов
((812) 570-6196

