

Отзыв

на автореферат диссертации Елены Ивановны Мамаевой
«Музеефикация мирового историко-культурного фармацевтического наследия: середина
XIX – начало XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов

В диссертационном исследовании Е. И. Мамаевой предпринято изучение актуальных вопросов музеефикации фармацевтического наследия. Оно справедливо рассматривается как часть медицинского, и, безусловно, много шире – культурно-исторического наследия человечества. Об актуальности темы свидетельствует увеличивающееся в мире количество музеев и пространств фармацевтического профиля. Визуализация образа старинной аптеки и процесса изготовления лекарств является важной частью экспозиционного проектирования, тесно связанного со степенью исторического изучения темы.

Тема изучения и сохранения фармацевтического наследия связана с тенденцией переориентации исторической науки на изучение повседневной истории общества, наметившейся во второй половине прошлого века. Создание музеев по истории фармации сопряжено с поиском идейно-тематического единства экспозиций, адекватных содержания и форм презентации профильной тематики. Огромное значение в этой связи имеет раскрытие в экспозиции социально-экономических и социокультурных аспектов исторического процесса.

Профильные коллекции являются важной частью сохранения истории развития медицины. Особое значение имеет экспозиционная презентация/интерпретация по истории и оснащению медицинских и аптечных учреждений (оборудование, медицинские инструменты, приборы, аптекарская посуда и лекарственные ингредиенты и т.д.), а также включение ее, по возможности, в более широкий историко-культурный нарратив. Массовые предметы аптечного дела, ставшие фактом культуры, важны и как источник знаний о повседневной жизни.

Предложенная в диссертации типология форм историко-культурного фармацевтического наследия, на наш взгляд, логична и отражает его многообразие. Предпринятая периодизация процесса музеефикации историко-культурного фармацевтического наследия сомнений не вызывает. Проведенное Е. И. Мамаевой исследование, вводит в научный оборот комплекс источников, связанных с историей и музеефикацией фармации. Предложенная классификация материального историко-культурного фармацевтического наследия, на наш взгляд, вносит весомый вклад в изучение теоретических аспектов музееведения.

Несомненным достоинством работы Елены Ивановны Мамаевой является основательность изучения широкого спектра доступных источников и литературы по теме. Использованная автором исследования источниковая база, включающая в себя материалы музеев многих стран, позволила глубже отразить различные аспекты заявленной темы. Автор диссертационного исследования сделал тщательный анализ эмпирического материала, что позволило определить тенденции практики сохранения и презентации историко-культурного фармацевтического наследия. В результате анализа широкого круга материалов удалось получить картину (пусть и предварительную) современного состояния мирового историко-культурного фармацевтического наследия.

Тема диссертации представляет интерес не только с теоретической точки зрения, большое значение имеет практическое использование ее результатов. Следует особо отметить ценность диссертационного труда Е. И. Мамаевой для истории музейного дела.

Зв. № 6331/22
«31» 08 20 22

понимания роли профильных фармацевтических музеев при определении значения аптечной сферы в истории человечества. Несомненно, данная работа привлечет внимание и найдет живой отклик у специалистов.

Отметим особо, что, благодаря изучению и популяризации выбранной темы, осуществляемой автором работы, достигнут необходимый баланс теоретических положений и прикладных возможностей. На наш взгляд, все предложенные положения автора диссертационного исследования являются основательными и убедительными.

Структура и содержание работы соответствует требованиям пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а Елена Ивановна Мамаева, на наш взгляд, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Сотрудник ГБУК СПб «Государственный музей
истории Санкт-Петербурга»,
кандидат культурологии

2

Кочиева Мария Гайозовна

194362, г. Санкт-Петербург,
ул. Валерия Гаврилина д. 3, к. 2, кв. 421; т. 8 (911) 938 65 27.
E-mail: hugam70@mail.ru

29 августа 2022 года.

ПОДПИСЬ РУКИ
Кочиевой М. Г.
Начальник ОК *М.Г.* Дата *29.08.22*
ЗАВЕРЯЮ

