

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III студенческого межфакультетского фестиваля
«Весна на Дворцовой»

1. Общие положения

1.1. Положение о III студенческом межфакультетском фестивале «Весна на Дворцовой» (далее – фестиваль) определяет цели и задачи фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредитель фестиваля: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – институт, СПбГИК).

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Основные цели фестиваля – создание условий для совместной творческой деятельности обучающихся и педагогов, совершенствование эстетического воспитания, сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений молодежи, укрепление традиций корпоративной культуры института.

2.2. Задачи фестиваля:

- реализация государственной молодежной политики в институте;
- укрепление положительного образа СПбГИК и позиционирование образовательной организации как учреждения, ориентированного на подготовку конкурентоспособных специалистов;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- развитие связей и контактов между студенческой молодежью института;
- предоставление возможности студентам проявить свои творческие способности;
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- привлечение студентов к участию в общественной деятельности СПбГИК;
- повышение активности студентов и выявление активных членов в студенческих рядах;
- организация студенческого досуга.

3. Оргкомитет фестиваля

3.1. Обязанности Оргкомитета:

- осуществление общего руководства фестивалем;
- создание программы мероприятий фестиваля;
- обеспечение равных условий для всех участников фестиваля;
- определение состава жюри и формирование списка участников;
- информационное обеспечение фестиваля;
- организация и проведение церемонии награждения победителей фестиваля.

4. Участники фестиваля

4.1 Студенты, магистранты и аспиранты СПбГИК.

5. Программа фестиваля, номинации

5.1. Программа фестиваля:

- Весенний Stand-Up.
- Чемпионат по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» среди команд факультетов.
- Вечер импровизации.

- Встречи с представителями творческой индустрии.
- Гала-концерт с церемонией награждения победителей.
- 5.2. Номинации конкурсов фестиваля:
 - «Моё личное открытие в этом году» – творческое эссе.
 - «Я пришел к тебе с приветом...» - авторское стихотворение.
 - «Мелодия сердца» – вокальное мастерство:
 - авторская песня;
 - эстрадная песня (соло);
 - народная или народно-стилизованная песня.
 - «Я студент СПбГИК» – Stand-Up.
 - «Весенняя грация» – хореографический конкурс:
 - народно-сценический танец;
 - современный танец;
 - авторская хореография;
 - «Весна идёт, весне дорогу» – импровизация.
 - «Остановись, мгновенье» – мобильная фотография.
 - «#Провуз» – клип для социальной сети «ВКонтакте».
 - «Музыка весны» – инструментальное исполнительство:
 - народные инструменты;
 - инструменты эстрадного оркестра;
 - фортепиано.

6. Условия участия в фестивале, сроки подачи работ

6.1. Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку в Яндекс-форме. Участники направляют свои работы на электронную почту фестиваля vesnaspbgik_2024@mail.ru, указывая в теме письма ФИО, номер группы и номинацию. В номинациях могут принимать участие обучающиеся всех курсов и направлений, подавшие свои заявки на участие согласно форме. Заявочная кампания по номинациям фестиваля проходит в дистанционном режиме в период с 12 февраля 2024 года по 27 марта 2024 года.

6.1.1. Для участия в номинации «Моё личное открытие в этом году» – творческое эссе. Требования к составлению эссе:

- текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегель – 14 пт; межстрочный интервал – 1,5; интервал между абзацами текста равен 0;
- выравнивание заголовков – по центру, выравнивание основного текста – по ширине поля;
- абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту работы и составлять 1,25 см;
- объем работы – не менее 1 и не более 3 страниц набранного печатного текста формата А4;
- текст эссе должен быть грамотно составлен и демонстрировать работу с художественными средствами языка. Не допускаются орфографические ошибки. Текст должен отражать авторскую позицию, соответствовать заданной теме и глубоко её раскрыть;
- к участию в номинации не допускаются работы, несоответствующие требованиям и содержащие плагиат и/или некорректное цитирование произведений третьих лиц, ненормативную лексику, пропаганду политических, религиозных и/или национальных разногласий, экстремистские тексты.

6.1.2. Для участия в номинации «Я пришел к тебе с приветом...» – авторское стихотворение. Требования к произведению и исполнению:

- произведение должно быть авторским;
- язык: русский;

- текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегель – 14 пт; межстрочный интервал – 1,5; интервал между абзацами текста равен 0;
- выравнивание заголовков – по центру, выравнивание основного текста – по ширине поля;
- абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту работы и составлять 1,25 см;
- качество записи: видео должно быть с разрешением 1080 на 1920 пикселей в форматах MP4 или MOV;
- исполнение: исполнителем стихотворения не обязательно должен являться автор произведения;
- к участию в номинации не допускаются работы, несоответствующие требованиям и содержащие плагиат и/или некорректное цитирование произведений третьих лиц, ненормативную лексику, пропаганду политических, религиозных и/или национальных разногласий, экстремистские тексты.

6.1.3. Номинации «Мелодия сердца» - вокальное мастерство.

Требования к номинации «Авторская песня»:

- авторская песня должна быть новая, ранее нигде не исполнявшаяся;
- жанр: любой;
- язык: русский/иностраный;
- текст: авторский (исходный вариант прилагается дополнительным файлом);
- музыка: авторская;
- качество записи: допускается студийная и любительская запись, текст и музыка должны быть хорошо слышны и разборчивы;
- исполнение: исполнителем песни не обязательно должен являться автор произведения;
- к участию в номинации не допускаются работы, несоответствующие требованиям и содержащие плагиат и/или некорректное цитирование произведений третьих лиц, ненормативную лексику, пропаганду политических, религиозных и/или национальных разногласий, экстремистские тексты.

Требования к исполнению «Исполнение эстрадной песни» (соло):

- вокальные номера исполняются под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы с использованием бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалиста, запрещается использование плюсовой фонограммы.
- исполнителем песни должен являться один человек;
- каждый солист может представить не более 1 номера в данной номинации;
- жанр: эстрадный;
- язык: русский/иностраный;
- продолжительность выступления: не более 4 минут.

Требования к исполнению «Народная или народно-стилизованная песня»:

- вокальные номера могут быть представлены «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы с использованием бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалиста, запрещается использование плюсовой фонограммы;
- аккомпаниаторы не учитываются при оценивании исполнения, при условии, что они не участвуют вокально в номере;
- хореографическое сопровождение номера возможно, но не учитывается при оценивании;
- исполнителем песни может являться как 1 человек, так и коллектив не более 5 человек;
- каждый солист или ансамбль может представить не более 1 номера в направлении;

- жанр: народный, фольклорный, народно-стилизированный;
- язык: русский/другие языки народов России;
- продолжительность выступления: не более 5 минут.

6.1.4. В номинации «Остановись, мгновенье» – мобильная фотография принимаются:

- цветные и черно-белые работы;
- в электронном виде в формате PNG или JPG, сделанные в период проведения конкурса на мобильный телефон;
- запрещается использование Adobe Photoshop и других графических редакторов, составление коллажей, добавление рамок и надписей.
- к участию в номинации не допускаются работы, несоответствующие требованиям и содержащие плагиат и/или некорректное цитирование произведений третьих лиц, ненормативную лексику, пропаганду политических, религиозных и/или национальных разногласий, экстремистские тексты.

6.1.5. Для участия в номинации «Весна идёт, весне дорогу» – импровизация обязательным условием является присутствие на мастер-классе по импровизации. Требования к участию в номинации:

- в номинации могут принять участие команды от 2 до 6 человек;
- участникам номинации предлагаются обстоятельства, ситуации и темы для развития конфликтных, комедийных ситуаций;
- участникам номинации необходимо в течение установленного времени сохранить образы.

6.1.6. Для участия в номинации «#Провуз» – клип для социальной сети «ВКонтакте» принимаются работы в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению:

- видео должно быть с разрешением 1080 на 1920 пикселей;
- видео должно быть в форматах MP4 или MOV;
- длительность видео не более 30 секунд;
- видео должно быть об институте, раскрывать преимущество обучения в СПбГИК;
- видео должно быть опубликовано на аккаунте автора с отметкой официальной группы Студенческого совета СПбГИК (https://vk.com/studsovet_spbgik).

6.1.7. Для участия в номинации «Я студент СПбГИК» – Stand-Up:

- выступление должно иметь сюжет и содержать вступительную часть, основную, т. е. юмористическую часть, а также логично завершаться;
- повествование может вестись как от первого лица, так и быть безличным;
- чтение самих литературных произведений не допускается;
- работы с пропагандой вредных привычек (табакокурение, употребление спиртного), насилия, экстремизма, эротической тематикой, а также содержащие оскорбления писателей и литературных персонажей запрещены и не будут допущены к конкурсу;
- продолжительность конкурсного номера не должна превышать 5 минут;
- язык: русский;
- материал: авторский;
- обязательное условие: прохождения редакторских просмотров перед выступлением.

6.1.8. Для участия в номинации «Весенняя грация» – хореография и танец.

Требования к исполнению номинации «Народно-сценический танец»:

- хореографические номера исполняются под фонограмму;
- жанр: народный;
- продолжительность выступления: не более 3 минут.

Требования к исполнению номинации «Современный танец»:

- хореографические номера исполняются под фонограмму;
- жанр: современный;

- продолжительность выступления: не более 3 минут.
- Требования к исполнению номинации «Авторская хореография»:
- хореографические номера исполняются под фонограмму;
 - жанр: авторская хореография;
 - продолжительность выступления: не более 3 минут.

6.1.9. Для участия в номинации «Музыка весны» – инструментальное исполнительство.

Требования к номинации «Народные инструменты»:

- композиция должна быть представлена только в народном стиле с использованием любых народных инструментов;
- использование фонограмм запрещено;
- исполнение может быть представлено как сольно, так и коллективом не более 5 человек;
- необходимые музыкальные инструменты и другое техническое оборудование выступления конкурсанты обеспечивают самостоятельно.

Требования к номинации «Инструменты эстрадного оркестра»:

- композиция должна быть представлена только инструментами эстрадного оркестра;
- использование фонограмм запрещено;
- продолжительность номера не должна превышать 3 минут;
- необходимые музыкальные инструменты и другое техническое обеспечение выступления конкурсанты обеспечивают самостоятельно.

Требования к номинации Фортепиано (сольно):

- представляют на конкурс одно произведение любых стилей и жанров общей продолжительностью не более 5 минут;
- произведение исполняется целиком и наизусть.

6.2. Авторские права на представленные на фестиваль работы принадлежат участникам фестиваля. Участники несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании работы, а также за присвоение авторства работ, представленных на фестиваль.

7. Определение победителей

7.1. В целях оценки участников конкурсов и определения победителей создается жюри, состоящее из профессорско-преподавательского состава, приглашенных специалистов, представителей студенческих организаций СПбГИК.

7.2. Итоги работы жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. Фестиваль завершается гала-концертом с церемонией награждения победителей по всем номинациям, в котором участвуют победители конкурсов и творческие коллективы СПбГИК.

8.2. По итогам фестиваля присуждаются:

- дипломы победителей (I, II, III степени по каждой номинации);
- дипломы победителей интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»;
- награды, кубки и памятные подарки.

Сертификаты участников вручаются всем участникам мероприятий в рамках фестиваля.

8.3. Итоги фестиваля размещаются на официальном сайте СПбГИК <https://www.spbgik.ru/>.

Состав организационного комитета
III студенческого межфакультетского фестиваля «Весна на Дворцовой»

- Смирнова Алла Александровна – проректор по учебной и воспитательной работе – председатель организационного комитета;
- Волкоморова Марина Леонидовна – начальник управления по воспитательной и социальной работе – заместитель председателя;
- Бернадская Ксения Владимировна – заместитель декана факультета социально-культурных технологий;
- Ванюкова Дарья Дмитриевна – специалист по работе с молодежью отдела по организации работы с молодежью;
- Державина Алла Денисовна, председатель Студенческого совета СПбГИК;
- Игнатъева Ольга Анатольевна – заместитель декана факультета искусств;
- Кутенов Данил Сергеевич – заместитель декана факультета музыкального искусства эстрады;
- Пономарев Александр Анатольевич – декан факультета искусств;
- Саруханян Бениамин Ашотович – декан факультета музыкального искусства эстрады;
- Сатывалдиева Бегимай Тынычпекновна – начальник отдела по организации работы с молодежью.