

## Информационное письмо

**Кафедра режиссуры и мастерства актёра  
Санкт-Петербургского государственного института культуры  
приглашает принять участие в  
международной научно-практической конференции  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН  
РЕЧЕВОГО ЦИКЛА**

**Место проведения:** Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2.

**Время проведения:** 20-21 марта 2024 г.

**Основные направления научно-практической конференции:**

1. Речевые школы на современном этапе: традиции и новации.
2. Учебно-методическое обеспечение дисциплин речевого цикла.
3. Художественное слово в обучении сценической речи.
4. Риторика: современная практика преподавания.
5. Дистанционные технологии в преподавании речевых дисциплин.

В первый день работы конференции участники посетят финальный концерт победителей международного конкурса чтецов имени З.В. Савковой «Искусство звучащего слова».

К участию в конференции приглашаются специалисты по голосо-речевым и смежным (актёрское мастерство, режиссура и др.) дисциплинам, работающие в учреждениях дополнительного, среднего, высшего образования и практикующие исполнители (актёры, режиссёры, дикторы, мастера художественного слова, певцы и т.д.).

Возможны следующие формы участия:

- Участие без выступления – посещение всех мероприятий конференции и конкурса чтецов.
- Участие – выступление с докладом (сообщением) или проведение мастер-класса (тема согласуется с оргкомитетом).

Все участники конференции получают «Сертификата участника».

Участники конференции могут пройти обучение по **дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Основы методики голосо-речевого тренинга»**, 18 ак. часов. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (812) 318–97–11 или электронной почте [cdpo@webmail.spbgik.ru](mailto:cdpo@webmail.spbgik.ru).

Конференция проводится в очном и дистанционном формате на платформе ВидеоМост.

**Формат конференции** предполагает доклады, выступления с сообщениями, проведение мастер-классов и свободное обсуждение предложенных тем:

- регламент доклада – не более 25 мин.,
- регламент сообщения – не более 10 мин.,
- регламент мастер-класса не более 1,5 часов.

## **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ – 20 марта 2024 года в 13.00**

### **Контактная информация.**

Адрес: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, СПбГИК, кафедра режиссуры и мастерства актёра (ауд. 2526).

Оргкомитет конференции:

- 8(812) 318-97-58 (кафедра режиссуры и мастерства актёра СПбГИК),

- 8(981) 999-77-99 (ответственный секретарь оргкомитета Софья Дмитриевна),

- 8(911) 950-78-23 (ответственный организатор Замиралов Денис Валерьевич).

E-mail: [kafedrarezh@yandex.ru](mailto:kafedrarezh@yandex.ru)

Расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием оплачиваются за счет направляющей стороны. Принимающая сторона готова оказать содействие в заселении иногородних участников конференции в студенческом общежитии гостиничного типа по тарифу, утвержденному СПбГИК. Стоимость проживания составляет 490 рублей в сутки за койко-место. Заселение возможно только для граждан Российской Федерации, являющихся совершеннолетними.

**Заявки на участие в конференции** принимаются до **19 февраля 2024 г.** и заполняются согласно Приложению 2. Заявки направляются на электронный адрес [kafedrarezh@yandex.ru](mailto:kafedrarezh@yandex.ru) и электронный адрес [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru) (заявку на участие в конференции следует направлять на оба адреса).

**Заявки на размещение в студенческом общежитии** принимаются до **19 февраля 2024 г.** и заполняются согласно Приложению 3. Заявки направляются на электронный адрес [kafedrarezh@yandex.ru](mailto:kafedrarezh@yandex.ru) и электронный адрес [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru) (заявку на участие в конференции следует направлять на оба адреса). Информация об оплате общежития будет направлена участникам в ответ на соответствующую заявку.

По итогам конференции будет издан сборник тезисов докладов с последующим размещением в базе РИНЦ.

### **Требования к тезисам докладов**

Тезисы докладов конференции – научный неперiodический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера: аннотации, рефераты докладов.

Основная цель написания тезисов – обобщить имеющийся материал, дать его суть в кратких формулировках, раскрыть содержание относительно

большой по объему публикации или доклада.

В тезисах необходимо представить тему доклада, его название, обосновать новизну и актуальность представленной информации. В тезисах должны быть четко сформулированы рассматриваемая проблема, используемый подход к ее решению, изложены основные полученные результаты.

В тексте тезисов **НЕ допускаются**: рисунки, таблицы, сноски, заголовки внутри текста (названия подразделов – введение, методы и т. д.), ручные переносы.

Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках, список литературы (не более 3 источников) размещается в конце текста тезисов и оформляется в соответствии с принятыми для научных публикаций требованиями (ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».)

### **Общие требования к оформлению тезисов**

Документ должен быть выполнен в формате в форматах \*.rtf, \*.doc, \*.docx и подобных (текстовый редактор Microsoft Word);

шрифт – Times New Roman;

кегель – 14;

межстрочный интервал – 1,5;

выравнивание – по ширине;

поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см;

абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см;

ориентация – книжная, без переносов.

Объем **до 1500 знаков**, включая пробелы и список литературы (аннотация, ключевые слова, сведения об авторе не входят в указанный объем).

Текст тезисов представляется на русском языке (в зависимости от заявленного языка конференции) в электронном виде.

### **Требования к аннотации**

Текст аннотации – не более 400 знаков. Аннотация должна быть написана от третьего лица и отражать основные проблемы, затронутые автором в докладе. Акцент должен быть сделан на новизне исследования, оригинальности источников, неординарности подхода к теме и т. п. Не рекомендуется начинать текст аннотации словами «В статье...» и т. п. (см. ГОСТ Р 7.0.99-2018 Реферат и аннотация. Общие требования).

Текст аннотации предоставляется на русском и английском языках.

### **Требования к тексту тезисов**

1. Необходимо соблюдать единообразие в употреблении нумерованных и маркированных списков. В рамках статьи допустимо употребление только одного типа символа маркированного списка (–).

2. При цитировании следует использовать кавычки-елочки («»). При выделении внутри цитаты следует использовать кавычки-«лапки» („“).

3. Допускаются следующие способы шрифтовых выделений: **полужирный**, *курсив*. Разрядку и подчеркивание слов и фраз в тексте статьи применять нельзя.

4. Даты необходимо записывать в сокращенном виде (г. в. вв. и т. д.).

5. Сокращения в тексте должны соответствовать ГОСТ Р 7.0.12-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

6. Не допускается использования дефиса (-) в качестве знака тире (–) в датах и при разделении частей предложения.

7. В тексте не должно быть грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок.

8. Ответственность за достоверность фактологического материала (правильность цитат, терминов, дат, имен и т. д.) несет автор.

**Сведения об авторе/авторах должны содержать:**

фамилия, имя, отчество (полностью);

ученые степени и звания (без сокращений);

место работы (официальное название организации);

должность (без сокращений);

электронный адрес (e-mail);

контактный телефон.

**Тезисы докладов** оформляются в соответствии с вышеизложенными требованиями, а также с примером в Приложении 1. Прием тезисов докладов осуществляется до **19 февраля 2024 года**. Материалы следует направлять на электронные адреса [kafedrarezh@yandex.ru](mailto:kafedrarezh@yandex.ru) и [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru) (**направляются на оба адреса**).

Тезисы докладов конференции публикуются в авторской редакции в виде сборника, которому присваивается международный стандартный книжный номер (ISBN) и размещаются в полнотекстовом формате в системе РИНЦ на сайте [elibrary.ru](http://elibrary.ru).

**Пример оформления тезисов доклада**

**И. О. Фамилия**

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.  
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации (*до 400 знаков с пробелами*).

Ключевые слова: слово, слово, слово, слово, слово (*5-7 ключевых слов*).

Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Maximum of 400 characters.

Keywords: up to 7 keywords.

Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами [1]. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами [2]. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами.

Список литературы

1. Яблоков Е. Беспокойное «Собачье сердце», или Горькие плоды легкого чтения / Евгений Яблоков // Октябрь. – 2010. – № 3. – С. 166–178.
2. Морозов А. П. Патентоведение / А. П. Морозов, В. Н. Данилов. – Магнитогорск : Наука, 1999. – 145 с.

**Сведения об авторе**

Фамилия Имя Отчество, ученая степень ВАК, ученое звание ВАК, основное место работы (полное наименование), должность (без сокращений), почетные звания (при наличии)

Пример: Иванов Иван Иванович, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека», научный сотрудник отдела истории библиотечного дела, заслуженный работник культуры Российской Федерации

e-mail: [email@mail.ru](mailto:email@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в международной научно-практической конференции**  
**«Актуальные вопросы преподавания дисциплин речевого цикла»**  
(анкета заполняется на каждого участника в отдельности)

ФИО полностью

Ученое звание, ученая степень, должность

Название учебного заведения

Почтовый индекс и адрес

Контактная информация участника конкурса  
(телефон, e-mail)

Форма участия в конференции (очно, дистанционно, доклад, без выступления)

Тема выступления

Участие в программе повышения квалификации (18 ч., стоимость 2500 руб.):  
ДА или НЕТ, нужное подчеркнуть

Необходимо ли заселение в студенческий городок СПбГИК

**ЗАЯВКА**  
**на размещение участников международного студенческого конкурса**  
**чтецов имени З.В. Савковой**  
**«Искусство звучащего слова» в специализированном жилом фонде**  
**Студенческого городка СПбГИК**  
(анкета заполняется на каждого участника в отдельности)

ФИО полностью

Пол

Дата рождения

Гражданство

Паспортные данные (кем и когда выдан)

Адрес постоянной регистрации

Дата/время заезда (заезд возможен с 18 по 21 марта с 09.00 до 18.00)

Дата/время выезда

Статус проживающего (участник, педагог и т.д.)

**Прикладываю скан паспорта (2-3 страница и страница с регистрацией)**

**Прошу зарезервировать место в студенческом городке СПбГИК**

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Подпись