

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидат культурологии Терехилова Максима Геннадьевича «Музейная реконструкция повседневной культуры средневековых замков» по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Актуальность работы Максима Геннадьевича подтверждается наличием в нашей стране большого количества средневековых крепостей, а также западноевропейских замков (Выборг, Калининградская область), перспективы музеефикации которых до сих пор остаются предметом научных и профессиональных дискуссий. Зачастую в этих памятниках фортификации располагаются региональные музеи, которые в связи со спецификой истории комплектования коллекции, перемещением и утратой культурных ценностей в годы Второй мировой войны и других катаклизмов, не могут решить проблему музеефикации памятника путем создания классической музейной экспозиции. Кроме того, в ряде фортификационных сооружений утрачены здания и сооружения, которые могли бы использоваться в качестве музейных помещений.

Степень научной проработанности темы достаточно полно и подробно отражена во введении по проблемному принципу. Диссертантом корректно определены объект и предмет исследования, сформулирована цель и верно поставлены задачи. Весьма подробно и тщательно прописаны в автореферате методологические основы диссертационного исследования, которые свидетельствуют о применении диссертантом междисциплинарного подхода. Научная новизна и теоретическая значимость исследования не вызывает у рецензента вопросов, поскольку практика использования реконструкции повседневной культуры средневекового общества при музеефикации средневековых замков и крепостей в нашей стране насчитывает уже более двух десятилетий. Данный аспект музеефикации фортификационных памятников раньше не находил теоретического осмысления. Выносимые на защиту положения обладают признаками научной новизны и могут быть признаны вкладом диссертанта в науку.

Представленный на рассмотрение текст автореферата структурирован, состоит из введения, трех глав и заключения.

В первой главе рассмотрены эволюция подходов и опыт музеефикации памятников фортификации, а также проведен анализ понятия повседневности и особенностей бытовой культуры средневекового общества. Особое внимание автора уделено эпохе «романтизма» и общественным инициативам в сохранении памятников средневековой фортификации. На наш взгляд, первую главу мог бы дополнить параграф, рассматривающий роль сформировавшихся после Второй мировой войны противоречащих друг другу принципов реставрации фортификационных памятников в становлении музейных реконструкций повседневной культуры.

Во второй главе автором затронуты как теоретические, так и практические проблемы музеефикации памятников истории и культуры. Исходя из представленного текста автореферата, диссертанту удалось провести глубокий анализ проблематики и сформулировать ряд выводов, имеющих практическое значение в музейном деле.

В третьей главе автором, на основе теоретического анализа бытовой культуры ладожан XV–XVI вв. и археологической коллекции историко-архитектурного и археологического музея-заповедника «Старая Ладога», предложена программа практических мероприятий по музейной реконструкции повседневной культуры русского Средневековья на территории Земляной крепости, с учетом перспектив дальнейшего археологического исследования Ладожской крепости.

Текст автореферата оформлен в соответствии с действующими ГОСТ, автор придерживается научного стиля изложения. Материалы диссертационного исследования были апробированы и опубликованы в восьми научных публикациях, три из которых опубликованы изданиями, рекомендованными ВАК.

Автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней»).

Автор диссертационного исследования Терехилов Максим Геннадьевич достоин присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

26 сентября 2022 г.



Мельников Алексей Витальевич
кандидат исторических наук,
заместитель директора по научной работе

ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник»
188800, Ленинградская область, г. Выборг, Замковый остров, 1.
e-mail: alexmelnov@yandex.ru
тел.: +79817263324