№ 6-7 (1436/1437)
июнь-июль 2018

ИЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Газета СПбГИК

В Ленинграде выходила под названиями «Культштурм», «За кадры советской культуры». Основана в 1931 г.

1918 2018

Читайте в номере

Шестеро лучших с. 2

Новые победы с. 3

Мега-формула успеха с. 4

«Человек. Петербург. Жизнь» с. 6

Второй диплом – в ЦДПО с. 7

За дирижёрским пультом – студенты с. 7

Плыви, фрегат, под парусом Пётра!

27 июня в Атриуме Петропавловской крепости состоялась XVI ежегодная торжественная церемония чествования лучших выпускников вузов Санкт-Петербурга. В честь петербургских выпускников, ровно в полдень, прогремел выстрел из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. В этом году в самом сердце Петербурга собрались представители более 60 высших учебных заведений, а поддержать их пришли преподаватели, семьи и друзья. Также на церемонии присутствовали лидеры студенческого самоуправления, представители средств массовой информации, ректоры вузов и начальники военных университетов и академий Санкт-Петербурга и, конечно же, представители Правительства нашего города.

Текст: Н. Кауфман
Фото: Анна Алексеева

Торжественную церемонию чествования лучших выпускников – 2018 открыл Гимн Российской Федерации в исполнении хора Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета под руководством О. Кислицкой. Далее вице-губернатор Санкт-Петербурга В. В. Кириллов поздравил вчерашних студентов с успешным окончанием вуза и пожелал им дальнейшего развития и будущего профессионального роста на благо нашего города и страны: «Здесь собрались выпускники – цвет нашей молодёжи, – которые своим трудом на протяжении длительного времени завоёвывали авторитет; своими знаниями и умениями доказывали – именно они достойны этого почётного звания. Я хочу заметить, что в очень скором времени вам предстоит развивать нашу промышленность, нашу экономику и другие, не менее важные сферы. Надеюсь, вы преумножите всё то, что сделало старшее поколение, выведете нас на новую, более высокую ступень». С приветствием и поздравлениями с окончанием очередного важного этапа жизни выступил заместитель Председателя Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области С. Г. Еремеев. После, от лица всех выпускников вузов города, лучшая выпускница СПбГИКИТ Д. Карпова выразила благодарность преподавателям и сотрудникам администраций вузов, Правительству Санкт-Петербурга и Губернатору Г. С. Полтавченко за возможность получить высшее образование в нашем замечательном городе.

Обладателем почётного звания «Лучший выпускник СПбГИК – 2018» стала Алёна Катина (библиотечно-информационный факультет). Благодарственное письмо Губернатора Санкт-Петербурга и памятный знак – статуэтку сфинкса – символ Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области ей вручили В. В. Кириллов и С. Г. Еремеев. От лица администрации нашего вуза Алёну поздравил проректор по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонов и начальник управления по воспитательной и социальной работе М. Л. Волкоморова. Поддержать «Лучшего выпускника СПбГИК – 2018» пришли друзья, сокурсники, преподаватели и, конечно же, семья – мама и бабушка Алёны были рядом в этот важный и ответственный для вчерашнего студента момент.

В церемонии также приняли участие Председатель Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Р. Ю. Абдулина и председатель Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимов. В завершение официальной части церемонии прозвучал Гимн Санкт-Петербурга также в исполнении хора СПбГАСУ под руководством О. Кислицкой. После для выпускников и гостей выступил джазовый ансамбль в составе преподавателей кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства эстрады СПбГИК Б. Саруханяна и А. Веретенникова.

В добрый путь!

** В заголовке использована строка из текста Гимна Санкт-Петербурга.*

Интервью с А. Катиной читайте на с. 2.

Шестеро лучших

Сергей Агафонов

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

Самые яркие впечатления студенческих лет связаны с моей творческой деятельностью: с постановками и мюзиклами, различными выступлениями и концертами. Не менее тёплые впечатления остались от активного участия в мероприятиях Профкома студентов и аспирантов СПбГИК.

С мюзиклом «Бременские музыканты» мы выступали на сцене Санкт-Петербургского Театра «Мюзик-Холл», Малого Зала Филармонии. Такое запомнится на всю жизнь! Одним из самых ярких событий студенчества было участие в организации мероприятия в Большом зале Филармонии «ОПЕРА-ГАЛА. Солисты оперных театров мира в Санкт-Петербурге» в декабре 2016 г.

Моя студенческая жизнь была очень насыщенной! Это действительно интересный период жизни: получил неоценимый опыт, вырос профессионально благодаря моим педагогам и наставникам, приобрёл много новых знакомств.

Дарья Мурашко

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Моя студенческая жизнь была яркой и насыщенной. В первые годы в институте я активно участвовала во всевозможных конкурсах и мероприятиях, но со временем учёба стала отнимать всё больше времени. Мне очень повезло со студенческим коллективом и преподавателями: занятия проходили в активных обсуждениях, «мозговых штурмах», постоянно устраивались «игры-соревнования» между студентами в формате «кто лучше защитит проект». Так рутинное обучение превратилось в увлекательный процесс. Но, пожалуй, самым ценным стало то, что благодаря институту мне довелось познакомиться с самобытными и творческими людьми, ставшими мне друзьями и коллегами.

Ульяна Тряпичкина

ФАКУЛЬТЕТ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

За время учёбы было много прекрасных моментов, но самым незабываемым был первый год. Это одно сплошное яркое впечатление! После скучных и тяжёлых школьных будней учёба в институте оказалась чем-то фантастическим: интересные предметы, замечательные преподаватели, которых слушаешь, затаив дыхание, а главное – пары в музее. Не раз к нам присоединялись случайные посетители, а потом спрашивали, кто мы, откуда, и кто этот замечательный лектор. Спасибо большое за такие моменты! Все четыре года я занималась любимым предметом – искусством. Каждый семестр искренне влюблялась в новые периоды, в новых художников. Что немаловажно, в нашем коллективе сложилась дружественная атмосфера: мы и перерывы весело проводили, и на экзаменах поддерживали друг друга. Я буду вспоминать это прекрасное время со светлой грустью.

Наталия Юсупзянова

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Наиболее яркие впечатления за время учёбы в институте связаны с мероприятиями, в которых удалось принять участие. Листая фотографии, становится понятно, что именно форумы, конференции, экскурсии, спектакли, праздничные события раскрашивали студенческие будни. Но самым большим впечатлением, пожалуй, можно назвать знакомство с кругом интереснейших лиц, настоящей петербургской интеллигенцией, преподающей в нашем вузе, и осознание тех внутренних изменений мировосприятия, которые произошли благодаря им.

Мою студенческую жизнь можно описать тремя словами: «Камера. Мотор. Поехали!». Оглядываясь назад, я понимаю, почему студенчество называют лучшим периодом в жизни. Все эти четыре года были наполнены приятными часами, которых счастливые не наблюдают.

Антонина Машенкова

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Пожалуй, самое яркое воспоминание из студенческой жизни – моё первое выступление со своим хором, которое состоялось в конце декабря 2016 г. в рождественском концерте в Белом зале. Перед самым выходом на сцену я нервничала как никогда раньше, новоиспеченные артисты любительского хора «Акцент» переживали в тот вечер не меньше моего. Но всё прошло хорошо – сценическое волнение пошло на пользу и мы выступили успешно. Учёба также не была простой, многого приходилось добиваться упорным трудом.

За все годы в институте у меня не было ни одного скучного дня. После каждого успеха открывались новые горизонты, а после неудачи приходил бесценный опыт. Сейчас, спустя четыре года, я с удивлением замечаю, как я изменилась, как выросла, и мне искренне хочется верить, что тот стимул, та энергия и решительность, которыми заряжали меня институт и любимый факультет, не исчезнут после выпуска, а останутся со мной и поведут по жизни дальше.

Обладатель почётного звания «Лучший выпускник СПбГИК – 2018» – Алёна Катина – дала интервью нашей газете.

Алёна, расскажи, пожалуйста, о самых ярких впечатлениях за время учёбы в нашем вузе? Какой была твоя студенческая жизнь?

Поступив на первый курс библиотечно-информационного факультета СПбГИК, я с головой окунулась в студенческую жизнь. Замечательные преподаватели, дружелюбные одногруппники помогли мне влиться в коллектив и почувствовать себя нужной. Я как сейчас помню тот день, когда нам, первокурсникам, предложили отправиться помогать на шоу-выставку «Новогодняя индустрия-2014». На шоу-выставке было действительно интересно, работа на ней помогла мне больше узнать о работе и обязанностях волонтёра, познакомиться с однокурсниками. Обучаясь на БИФе, я стала принимать участие в качестве волонтёра и в библиотечных мероприятиях.

Особое место в моей студенческой жизни занимает Международный фестиваль «Библио-Фест». Это уникальный опыт: и как участника проектов и конкурсов, и как организатора отдельных мероприятий, и даже как координатора Фестиваля.

Для тебя сейчас пришло время подводить первые итоги. Какие, на твой взгляд, самые главные жизненные уроки дали тебе студенческие годы?

Думаю, каждый студент меня поймет: самое главное – это делать все задания заранее. Зачастую так много хочется успеть, что жалеешь, что в сутках всего 24 часа! Поэтому первый урок – правильно рассчитывать своё время. А второй важный урок для меня – обращаться за советом к преподавателям в трудную минуту.

Теперь, когда остались позади все тревоги и волнения, когда сданы все экзамены и «защищён» дипломный проект, можно смело строить планы на будущее. Какой ты видишь себя через пару лет?

На данный момент я работаю в деканате библиотечно-информационного факультета, много времени провожу в институте и уже не представляю своей жизни без него. Я планирую продолжить обучение в магистратуре, углубить изучение темы моего диплома «Ретроспективный анализ истории развития зарубежных связей в ЛГИК им. Н. К. Крупской» (научный руководитель – зам. декана библиотечно-информационного факультета А С. Крымская), которая приурочена к 100-летию СПбГИК. Из ближайших планов участие в Международном симпозиуме по вопросам будущего образования и в области информационных наук (FEIS-2018) в Италии, в программу которого включён мой доклад о «Библио-Фесте». Планов у меня очень много и я надеюсь, что всё получится.

И традиционный вопрос. Какой совет ты дашь будущим первокурсникам?

Всем первокурсникам я хочу сказать только одно: вы учитесь не для родителей, учителей и преподавателей. Вы учитесь, в первую очередь, только для себя, ведь только от ваших действий зависит ваша будущая жизнь. Преподаватели и родители будут вас непременно поддерживать, но принимать решения вы должны самостоятельно. Поэтому обучение в вузе должно приносить удовлетворение. Учитесь достойно и тогда вы сможете правильно применить полученные знания!

Беседовала Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексеева

УЧЁНЫЙ СОВЕТ

1 июня состоялось очередное заседание Учёного совета.

В начале заседания ректор А. С. Тургаев поздравил заведующего кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады факультета музыкального искусства эстрады СПбГИК, профессора А. А. Коновича с получением премии Правительства Санкт-Петербурга за особые успехи в области подготовки творческих работников для организаций культуры и искусства. Далее состоялось торжественное вручение аттестатов профессоров и доцентов – Александр Сергеевич вручил удостоверения, памятные подарки и пожелал дальнейших творческих и научных успехов профессору кафедры фортепиано Р. Н. Слонимской; доценту кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников И. И. Телеевой; доценту кафедры академического хора В. Ю. Полякову; доценту кафедры психологии и педагогики О. В. Ходаковской; доценту кафедры физического воспитания М. И. Шепелевой и доценту кафедры иностранных языков и лингвистики Т. А. Балашовой. Следующим прошло награждение спортсменов. Ректор вручил медали, диплом и памятные подарки абсолютной Чемпионке Европы среди женщин по тхэквондо (три золотых медали из трёх возможных), заслуженному Мастеру спорта России по тхэквондо, преподавателю кафедры физического воспитания М. Е. Клочковой и сборной команде института по художественной гимнастике, занявшей I место в групповых упражнениях в Чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов организаций высшего образования в составе: А. Борисова, И. Жаворонкова, Е. Пастухова, А. Семёнова, А. Трифонова (тренер сборной команды – старший преподаватель кафедры физического воспитания М. А. Кривцова). Также Александр Сергеевич поздравил ансамбль кафедры народных инструментов СПбГИК «Этно-Пять» (в составе – А. Жамбалова, П. Митахина, М. Косов, А. Зубов, Л. Варганов), который, под руководством доцента Д. А. Рытова, одержал абсолютную победу в I Всероссийском конкурсе-фестивале «Звезда, рождённая в Петербурге». В завершение первого вопроса повестки дня о награждении, ректор института А. С. Тургаев поздравил редакцию «Газеты СПбГИК» в лице главного редактора А. Алексеевой с победой в конкурсе «Медиа-Старт-2018» в номинации «Фоторепортажи», который проходил в рамках VI Международного молодёжного форума СМИ Северо-запада.

Заседание продолжили следующие сообщения:

Учёный секретарь С. В. Горобец выступила с докладом «О конкурсе профессорско-преподавательского состава».

Председатель Первичной профсоюзной организации СПбГИК (сотрудников и преподавателей) Л. В. Вольнова выступила с докладом «О деятельности Первичной профсоюзной организации работников культуры СПбГИК».

«О готовности вуза к приёмной кампании 2018 г.» членам Учёного совета доложила ответственный секретарь Приёмной комиссии Э. З. Беглова.

С докладами «О рассмотрении и утверждении положения “О внутренней независимой оценке качества образования ФГБОУ ВО СПбГИК”», «О внесении изменений в положение “О порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава”» и «О внесении изменений в «Нормы времени для расчёта педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава» выступила проректор по учебной работе А. А. Смирнова.

«О внесении изменений в положение «Об оплате труда работников Института» и включении должностей: начальник отдела управления гос. имуществом, начальник отдела хозяйственного и транспортного обеспечения» доложила главный бухгалтер вуза Т. В. Болвашенкова.

С сообщением «О ходатайстве в Министерство культуры РФ об отмене приказа “Об открытии филиала СПбГИК в городе Советске”» выступил проректор по общим вопросам и развитию С. И. Шукшин.

В завершение заседания вновь выступил ректор института А. С. Тургаев с сообщением «О ходатайстве перед Правительством Санкт-Петербурга и Ленинградской области о включении канд. юрид. наук, проректора по общим вопросам и развитию С. И. Шукшина в резерв управленческих кадров».

Информация предоставлена учёным секретарём Учёного совета С. В. Горобец

Новые победы

28 мая в Смольном прошла торжественная церемония награждения лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области науки и образования, приуроченная к празднованию 315-летию нашего города. В номинации «За особые успехи в области подготовки творческих работников для организаций культуры и искусства» решением комиссии за подготовку специалистов в области театральной педагогики – театрализованных форм эстрадного искусства лауреатом стал заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады, д-р пед. наук, профессор Аскольд Аркадьевич Конович. Редакция «Газеты СПбГИК» попросила его поделиться своими впечатлениями и планами.

Фото: Анна Алексеева

А. А. Конович и А. Н. Говорунов

«Я хочу сказать, что особенно приятно получить эту награду в юбилейный для вуза год столетия. Почти половину этого срока моя судьба связана с нашим институтом. Я прошёл путь от студента и аспиранта до профессора и заведующего кафедрой. Мне довелось учиться и работать под руководством пяти ректоров. Но именно А. С. Тургаеву благодаря, как сегодня принято говорить, эффективному менеджменту удалось добиться такого серьёзного отношения к нашему вузу, большого авторитета учебного заведения в городе. Достаточно сказать, что в этой номинации мы удерживаем первенство седьмой год подряд. В последнее время часто обсуждаются идеи о том, что вузы культуры и вузы искусств надо разделить в рамках подготовки специалистов. Но именно данная премия ярко вскрывает несостоятельность таких идей. Акцентирую ваше внимание, что единственную премию за воспитание кадров, в том числе и для учреждений искусств, который год получают не консерватория, не театральный институт, а наш институт культуры. Я получил премию за подготовку специалистов в области педагогики театрального искусства. А до меня это были премии за подготовку музыкантов, вокалистов, специалистов других исполнительских искусств. В силу этого крепнет моё твёрдое убеждение, что эффективность творческой работы вуза определяет не название, а педагогический коллектив мастеров своего дела. И в этом смысле наше учебное заведение может дать фору очень многим консерваториям и театральным институтам страны. Прекрасно отработанная система получаемых нашими студентами профессиональных творческих навыков и умений наглядно подтверждается практически стопроцентной востребованностью выпускников учреждениями культуры и искусств, как в нашей стране, так и за рубежом. И все досужие разговоры о том, что, мол, много выпускаем музыкантов, актёров или режиссёров здесь, на мой взгляд, несостоятельны. Хороших профессионалов в любой отрасли, в особенности художественно-творческой, не может быть в излишестве в стране, позиционирующей себя как передовая, стремящейся занимать ведущие позиции в мире, гордящейся своей творческой интеллигенцией.

Вторым серьёзным моментом, о котором я задумался, получая премию в области образования – это концептуальная проблема образования вообще и художественного образования, в частности. Творчество очень сложно загнать в твёрдые рамки. Корнем понимания образования является ОБРАЗ. Создание художественного образа – это особый талант мастера, передаваемый своим ученикам. Это очень тонкая материя, требующая бережного отношения в своём становлении и развитии, основанная на огромном объёме индивидуальной работы. Почему же многими десятилетиями по крупицам создаваемые в пространстве художественного образования конкретным мастером образы подготовки специалиста-творца изменяются раз в несколько лет всё новыми стандартами, придумываемыми людьми явно далёкими от искусства. При этом главное, что выносится из нашего «храма» – индивидуальная творческая работа мастера с учеником. Именно в этом я вижу основные потери в качестве профессиональной подготовки.

Закончить же хочется на оптимистичной ноте. За более чем сорок лет педагогической работы я ни дня не терял интереса к творческому процессу, ни секунды не сомневался в правильности выбранного дела. Глядя, как живёт и чем интересуется современная молодежь, я невольно сравниваю их со своими юношескими годами. Большинство из них так же, как и мы одержимы профессией. Они любопытны, наблюдательны, здорово фантазируют и включаются в предлагаемые обстоятельства. «Консерватизм» мастера и «инновации» учеников часто дают замечательные творческие результаты. Предназначение нашей профессии – создавать красоту. А красота будет востребована всегда. Эта истина позволяет мне надеяться, что полученная премия лишь один из этапов моей творческой жизни».

Давайте поклоняться доброте!

«Есть в жизни заветы, которые не утрачивают своего значения никогда. К таким заветам принадлежит призыв к человеческой доброте, и он актуален в любые времена, в любом возрасте, в любом народе. Он как молитва, которую нельзя забывать и которую нужно повторять неизменно – из уст в уста, из поколения в поколение, из века в век. Сегодня я со всей остротой чувствую, что призыв поэта Анатолия Чепурова «воевать за доброту» очень важен, так как тревога за жизнь и счастье близких, за жизнь и цветение Земли вновь и вновь охватывает наши сердца. Концерт «Давайте поклоняться доброте» – это размышления о человеке, находящем истоки доброты в любви к родной земле, к женщине, к детям, к природе… ко всему, что входит в само понятие – Бытие».

Исповедь автора.
Я. И. Дубравин

Я. И. Дубравин и А. Н. Говорунов

Текст: Анастасия Камашева
Фото: официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга

Заслуженный деятель искусств РФ, народный артист России, хоровой дирижёр, композитор и профессор нашего института Я. И. Дубравин – представитель целой плеяды выпускников известного на всю страну Ленинградского хорового училища им. М. И. Глинки – знаменитых «капеллан». Его перу принадлежат множество известнейших эстрадных песен, два мюзикла, оперетта, шесть кантат, 15 вокальных циклов, музыка для кино- и телефильмов, спектаклей, цирковых программ, теле- и радиопередач, композиции для эстрадно-симфонического оркестра, инструментальных ансамблей, хоровые сочинения и обработки. К творчеству Якова Исаковича обращались: Э. Хиль, И. Кобзон, Э. Пьеха, М. Магомаев, В. Толкунова, М. Боярский, Л. Сенчина и многие другие. Яркая творческая жизнь композитора Дубравина не останавливается ни на миг: по всей стране проходят его авторские концерты с участие лучших хоровых коллективов России. За создание Концерта для смешанного хора, чтеца, солиста и колоколов на стихи поэта-фронтовика А. Чепурова «Давайте поклоняться доброте» – Яков Исакович был удостоен премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства за 2017 г. в номинации «Композиторское искусство». Данная премия вручается выдающимся петербуржцам – деятелям культуры, среди которых композиторы, театральные деятели, художники, архитекторы, музейные работники, музыканты, писатели, артисты. 29 мая в Световом зале Смольного состоялфсь торжественная церемония награждения. Награду Я. И. Дубравину вручил и. о. Губернатора Санкт-Петербурга А. Н. Говорунов. Вскоре после церемонии награждения, корреспондентам редакции «Газеты СПбГИК» удалось встретиться и побеседовать с прославленным композитором.

Яков Исакович, поделитесь, пожалуйста, с нашими читателями своими эмоциями – что для Вас значит эта награда?

Конечно, я испытал приятные эмоции по этому поводу – отмечено произведение, в которое я вложил душу, сердце и мысли. Очень радостно, что оно было замечено публикой, Союзом композиторов, Комитетом по культуре и Правительством города.

За Вашими плечами огромный профессиональный опыт, признание коллег, множество разных значимых наград. Выделяется ли нынешняя премия из этого послужного списка?

Ну, разве что только тем, что она последняя. Многие из предыдущих наград были получены уже очень давно, ещё в другой стране.

И напоследок, расскажите, пожалуйста, о Ваших творческих планах.

Я вообще-то не очень люблю делиться планами. Впрочем, они действительно есть, и очень конкретные. Я сделал три романса а капелла для смешанного хора. Сейчас они должны немного «отлежаться» и я снова к ним вернусь, чтобы добавить какие-то штрихи, может быть – возникнет желание что-то подправить. Сергей Викторович (Екимов, заведующий кафедрой академического хора СПбГИК, доцент – прим. ред.), уже знакомый с этими планами, просил, чтобы я форсировал воплощение замысла и тогда он исполнит эти романсы в конце октября в концерте по случаю открытия концертного сезона в Доме композиторов Санкт-Петербурга.

Ищите нас в сети: http://vk.com/studsovet_spbgik

MEGA-ФОРМУЛА УСПЕХА

Студенческий совет СПбГИК

Студенческая жизнь в нашем институте полна увлекательных приключений и событий, которые заражают наших студентов и дают им возможность попробовать себя в новой роли. Яркое тому доказательство – День факультета социально-культурных технологий, организованный активистами старостата факультета СКТ Студенческого совета СПбГИК. В рамках этого события 17 мая учебный корпус № 4 (4-я Красноармейская ул., д. 1/33) на время превратился в настоящий лабиринт загадочных комнат: там проходил квест «Mega-формула», который объединил студентов разных специальностей факультета, в поисках «формулы успеха». В основу квеста легла фантазийная легенда «о трёх друзьях», которые 100 лет назад учились в нашем институте и придумали идеальную формулу, способную сплотить студентов и помочь сдать им предстоящую сессию на «отлично». Но как это часто бывает, они не захотели так просто делиться своим открытием и спрятали формулу в стенах института, а героям квеста предстояло отыскать её, справившись с рядом испытаний.

Текст: Алина Андреева, Вера Купрякова
Фото: Артём Иванченко

На поиски этой формулы отправились команды от разных кафедр факультета социально-культурных технологий под руководством опытного «проводника» – председателя старостата факультета СКТ Алины Андреевой. Студенты чувствовали себя настоящими детективами, разгадывающими запутанное дело, где каждая «ниточка» может привести их к долгожданному выигрышу. Не остались в стороне и представители администрации вуза, которые также сформировали свою команду и попытались справиться со всеми заданиями. Зашифрованные послания, тайники с загадками, книжные шифры, ребусы и это только часть испытаний, которые ждали участников на пути к разгадке. Слаженная работа, азарт и креативность помогли всем командам-участникам квеста найти не только заветную «формулу успеха», но и получить подарки от спонсоров Студенческого совета СПбГИК.

Также в рамках Дня факультета прошли: фотоконкурс «Герои СКТ», где студентам представилась возможность побороться за призы, сделав интересный снимок и разместив его в социальных сетях с определённым хештегом; флешмоб «Ленточка удачи», который позволил участникам загадать желание на «волшебном дереве удачи».

Студенческий совет СПбГИК выражает благодарность сотрудникам факультета социально-культурных технологий за поддержку студенческой инициативы и помощь в реализации проектов.

Если ты хочешь стать частью команды Студенческого совета нашего института и создавать свои мероприятия и проекты, то присоединяйся к нам в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/studsovet_spbgik.

БАДМИНТОН – ИГРА МИЛЛИОНОВ!

Спорт – это образ жизни. Студенты нашего института из года в год доказывают это утверждение, участвуя во множестве различных соревнований. В течение нескольких лет спортивно-туристско-экскурсионная комиссия Профкома студентов и аспирантов СПбГИК под руководством Юрия Веренкиотова проводит ежегодную Межфакультетскую студенческую спартакиаду. В рамках спартакиады проходит множество соревнований по различным видам спорта: настольный теннис, баскетбол, флорбол, волейбол и футбол.

Текст: Анастасия Тимошенкова
Фото: Павел Клинг

В этом учебном году закрытием сезона спартакиады стали соревнования по бадминтону, которые проходили в спортивном зале учебного корпуса № 6 (Новосибирская ул., д. 8). Сегодня бадминтон считается одним из самых распространённых видов летнего спорта. С момента появления бадминтона на Олимпийских играх в 1992 г. в Барселоне (Испания), обладателями медалей в этом виде спорта становились спортсмены из многих стран, в том числе и из России. Многие учащиеся нашего института играют в эту игру с детства, их учили родители или старшие братья и сёстры. А некоторые владеют техникой этой игры на профессиональном уровне.

Соревнования по бадминтону были разделены на командные женские игры и одиночные мужские.

В первой половине дня состязались девушки – 22 команды, по три девушки в каждой. Игра велась на четырёх полях одновременно, студентки храбро сражались за каждый балл и возможность пройти в следующий тур, чтобы получить заветное призовое место. А во второй половине дня за звание лучшего соревновались 18 молодых людей, упорно сражаясь в одиночных играх за призовые места. Болельщики поддерживали соревнующихся аплодисментами и различными «кричалками».

Завершились весенние соревнования по бадминтону торжественной церемонией награждения победителей дипломами и медалями.

Профком студентов и аспирантов СПбГИК выражает благодарность за поддержку мероприятия ректору нашего института А. С. Тургаеву, проректору по воспитательной и социальной работе В. А. Лимонову, управлению по воспитательной и социальной работе в лице его руководителя – М. Л. Волкоморовой, а также преподавателям кафедры физического воспитания.

Подробная информация обо всех мероприятиях спортивно-туристско-экскурсионной комиссии в группе Профсоюза студентов и аспирантов СПбГИК: vk.com/profcom.spbgik и группе спортивно-туристско-экскурсионной комиссии Профкома студентов и аспирантов СПбГИК: vk.com/sportgik.

ПОБЕДИТЕЛИ СРЕДИ ЖЕНСКИХ КОМАНД:

I место – команда факультета мировой культуры «Ахаха»

II место – команда библиотечно-информационного факультета «Двоеточие»

III место – команда факультета искусств «Звезда»

ПОБЕДИТЕЛЯМИ СРЕДИ МУЖЧИН СТАЛИ:

I место – Алексей Бакаев, студент факультета искусств

II место – Лю Хунфен, студент факультета мировой культуры

III место – Франко Страйдом, студент факультета искусств

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

15.05 в Учебном театре кафедры режиссуры и актёрского искусства эстрады состоялся показ литературно-музыкальной композиции студентов I курса (мастерская ст. преподавателя В. Л. Попова) «Сильнее смерти только жизнь», посвящённый 100-летию нашего института.

15.05-20.05 в нашем городе прошёл I Всероссийский конкурс-фестиваль «Звезда, рождённая в Петербурге». Обладателями Гран-При этого конкурса стал ансамбль кафедры народных инструментов СПбГИК «Этно-Пять». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

16.05 состоялось очередное заседание Совета по социальной и воспитательной работе. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

16.05 в Белом зале прошёл концерт-встреча со студентами и преподавателями кафедры фортепиано «С. В. Рахманинов и его время», приуроченный к 145-летию со дня рождения композитора.

17.05 в учебном корпусе № 4 (ул. 4-я Красноармейская, д. 1/33) прошло культурно-досуговое мероприятие «День факультета социально-культурных технологий». Подробнее на с. 4.

17.05 в Камерном зале института состоялся концерт магистрантов I курса кафедры русского народного песенного искусства «И пока на земле существует любовь…».

17.05 в Студенческом центре прошло культурно-досуговое мероприятие «Ленинградский Квартирник». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

18.05-19.05 в учебном корпусе № 4 (ул. 4-я Красноармейская, д. 1/33) прошла III Международная научно-практическая конференция и образовательный семинар «Перспективы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении».

19.05 в Спорткомплексе СПбГИК (Новосибирская ул., д.8) в рамках ежегодной Межфакультетской студенческой спартакиады 2017/2018 учебного года прошли соревнования по бадминтону. Подробнее на с. 4.

19.05 в концертном зале «На Дворцовой» прошёл День открытых дверей СПбГИК.

19.05 в нашем институте состоялась встреча выпускников факультета специальных библиотек 1978 г. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

БиблиоФест-2018

А. Н. Воронко

С 19 по 26 мая в Санкт-Петербургском государственном институте культуры состоялся VI Международный фестиваль «БиблиоФест-2018», посвящённый 100-летию СПбГИК. Вот уже шестой год подряд наш институт, Комитет по культуре Санкт-Петербурга и Петербургское библиотечное общество проводят уникальное мероприятие, не имеющее аналогов по всей стране, собирающее вместе студентов, преподавателей и работников библиотечной сферы. Девять дней «карусели БиблиоФеста-2018» пролетели незаметно, но насыщенно: участники и гости фестиваля посетили как традиционные (конкурс видеосюжетов, круглые столы, конкурс эссе и другие), так и совершенно новые проекты (квесты «Мир глазами дислектика», «Культурная авантюра», проект «Студент на один день»), которые, безусловно, надолго запомнятся и студентам, и преподавателям. Торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля проводятся при сотрудничестве библиотечно-информационного факультета со студентами факультета искусств. Этот год не стал исключением – в 2018 г. открытие было организовано студентами II курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Александрой Демчук и Германом Михайловым, а соавтором сценария выступила студентка II курса БИФа Александра Симонова.

Текст: А. С. Крымская, Алёна Катина
Фото: Николай Белавинский, Ирина Полякова, Анна Алексеева

С приветственным словом к гостям мероприятия обратились ректор А. С. Тургаев и декан библиотечно-информационного факультета В. В. Брежнева. Валентина Владимировна выразила благодарность факультету информационных технологий и кафедре компьютерного дизайна – за разработку логотипа фестиваля; факультету искусств и кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников – за режиссуру торжественного открытия «БиблиоФеста-2018».

Далее студенты в театрализованной форме «рассказали» о буднях БИФа, об истории родного института с 1918 г. по наши дни и исполнили гимн «Наш факультет библиотечный». Также в формате видео-анонсов были представлены все основные мероприятия и конкурсы фестиваля.

Известно, что 2018 г. объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом добровольца и волонтёра. Поэтому конкурс видеосюжетов назывался «Я – волонтёр». В нём участники представили свои зарисовки о волонтёрской деятельности. Победителем конкурса по единогласному мнению жюри стал видеоролик, подготовленный совместно студенткой БИФ Алёной Катиной и выпускницей факультета, сотрудником Детской библиотеки МЦБС им. М. Ю. Лермонтова Анной Шкляевой. Это, кстати, одна из особенностей фестиваля – выпускники вуза, будучи сотрудниками библиотек, взаимодействуют с факультетом уже в другом статусе и делятся своим профессиональным опытом с нынешними студентами.

Конкурс презентаций «Наша Родина – мир» проводится на нашем факультете в третий раз, в этом году название его темы было близко каждому человеку – «Моя родословная». Забавные, смешные и трогательные моменты в презентациях повествовали о семейных ценностях, обычаях и родственниках. В нём принимали участие студенты из разных стран.

Второй год подряд реализуется проект «День дублёра», который проводится на площадке филиала № 4 ЦГДБ им. А. С. Пушкина. В этот день студенты заменяли сотрудников библиотеки на обслуживании читателей, проводили для детей мероприятия. Так, студенты II курса провели занятия с воспитанниками детского сада № 58 на Новгородской улице, а студенты III курса – в стенах детского сада № 144. Мероприятие было посвящено Дню города и называлось «Петербургская азбука». В завершении Дня дублёра студенты выполняли задание на правильность расстановки библиотечного фонда.

Уже традиционным стало проведение круглых столов, посвящённых международной библиотечно-информационной деятельности. В этом году круглый стол «Библиотеки Германии в системе непрерывного образования» по результатам образовательной поездки студентов БИФ в Германию по программе Германской службы академических обменов (1-11 мая 2018 г.) проводился в ЦГПБ им. В. В. Маяковского 24 мая. Участники поездки поделились приобретённым опытом и впечатлениями, а также ответили на вопросы.

В рамках цикла «Встречи на Миллионной» состоялась встреча с первым заместителем председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга А. Н. Воронко. Тема встречи – «Ведущие проекты библиотек Санкт-Петербурга». Особенное внимание Александр Николаевич уделил основным направлениям развития библиотек: обеспечение формирования и сохранности библиотечного культурного наследия, развитие материально-технической базы библиотек, культурно-просветительская деятельность, улучшение кадровой политики и работы с персоналом, обеспечение доступности условий для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Говоря о современных библиотеках, А. Н. Воронко назвал не только общеизвестные петербургские библиотеки, но также отметил не так давно набравшие популярность библиотеку им. Д. А. Гранина, библиотеку роста и карьеры, библиотеку «Ржевская», информационный центр «М-86», «ОХТА Лаб» в торговом центре «Охта Молл» и другие.

Уникальный квест под руководством доцента О. Л. Чурашевой разработали первокурсники. Они предложили посмотреть на окружающий мир глазами дислектиков. Мероприятие прошло на базе Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих.

В ходе культурно-познавательной экскурсии «Литературный Петербург» студенты узнали о том, как целый век осуществляется подготовка специалистов книжной индустрии – библиотекарей. А ещё все желающие могли пройти «студенческими дорожками» от здания института на Миллионной улице, а потом «зайти в гости» к А. С. Пушкину и М. М. Зощенко.

Впервые прошёл проект «Студент на один день», созданный для потенциальных абитуриентов. В рамках проекта можно было посетить лекции и семинары преподавателей, зайти в каждую из аудиторий здания на Миллионной и узнать все тайны будущей профессии. А после этого принять участие в квесте под названием «Интеллектуальная авантюра», идейный вдохновитель и куратор которого профессор кафедры истории и петербурговедения О. Б. Кох. Квест был приурочен к 100-летию СПбГИК и каждый пункт маршрута был связан с каким-либо приключением и историей нашего института.

Второй год подряд ряд мероприятий «БиблиоФеста» проводится на площадках в Кемеровском государственном институте культуры. Например, игра-квест «Город, в котором мы живём», конкурс электронных выставок «Виртуальные путешествия», игра «Тайна 12 стульев», дискуссия «Информация в современном мире» и открытый турнир интеллектуальных игр факультета информационных и библиотечных технологий.

25 мая в учебном корпусе № 3 (Миллионная ул., д. 7) состоялась торжественная церемония закрытия VI Международного фестиваля «БиблиоФест-2018». В роли ведущих праздника выступили студентки II и IV курсов БИФа Александра Симонова и Алёна Катина. Далее кураторы конкурсов поздравили победителей и вручили им памятные призы. В завершение студенты исполнили трогательную песню «Самые-пресамые» (текст: Алина Кабаева), которая стала достойным итогом Фестиваля.

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

19.05-26.05 в нашем институте прошёл VI Международный фестиваль «БиблиоФест – 2018», посвящённый 100-летию СПбГИК. Подробнее на с. 5.

20.05 в Малом зале им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича (Невский пр., д. 30) состоялось музыкально-театральное представление «Театр в стиле джаз» А. Носкова к юбилею профессора Е. Л. Рыбаковой.

20.05 в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга прошёл концерт выпускников и студентов класса заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Н. А. Кравцова.

21.05 активисты управления общественной деятельности Студенческого совета СПбГИК посетили Центр помощи уличным кошкам и собакам «Полянка» в рамках благотворительного проекта «Холодный нос, горячее сердце». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

21.05 в холле у Музея истории СПбГИК (Дворцовая наб., д. 4, ауд. 4308) состоялось торжественное открытие выставки работ преподавателей Суздальского филиала СПбГИК «Суздальские встречи: живопись, графика, скульптура». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

22.05 в ГБОУ СОШ № 313 (ул. Олеко Дундича, д. 25) активисты Студенческого совета СПбГИК провели для обучающихся общественно-образовательное мероприятие «Экологичный транспорт». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

22.05 в СПбГИК состоялись торжественная церемония открытия фотовыставки и концерт, посвящённые юбилею заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Н. А. Кравцова (в рамках творческого проекта «Мой институт – моя судьба»). Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

22.05 в Фольклорном научно-образовательном центре им. И. А. Волкова прошла творческая встреча студентов и преподавателей кафедры русского народного песенного искусства с преподавателем русского языка и культуры Университета Кейо (Япония) Ёко Куманоя. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

23.05 в Белом зале прошёл концерт из произведений В. П. Соловьёва-Седого «Стали ночи светлыми…». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

23.05 в рамках «КиноКлуба СПбГИК» состоялся показ фильма режиссёра Вуди Аллена «Энни Холл» (США, 1977 г.).

25.05 активисты Студенческого совета СПбГИК организовали театрализованный концерт «Город мечты – Петербург», приуроченный к празднованию Дня рождения г. Санкт-Петербурга для подопечных Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

26.05 в рамках празднования 315-летия Северной столицы, выпускник нашего института 2008 г., известный канатоходец Р. Абакаров прошёл меж крыльев Дворцового моста над Невой, сопровождаемый музыкой в исполнении симфонического оркестра театра «Мюзик-холл» под управлением Ф. Мастранджело. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

28.05 в Актовом зале Смольного состоялась торжественная церемония награждения лауреатов премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования. Подробнее на с. 3.

29.05 в Световом зале Смольного состоялось торжественная церемония награждения лауреатов премий Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства за 2017 г. Подробнее на с. 3.

29.05 в нашем институте прошла встреча-лекция с исполнительным директором японской компании «Мицуи энд Ко» Мегуро Хироси.

30.05 в рамках «КиноКлуба СПбГИК» состоялся показ фильма режиссёра Хармони Корина «Мистер Одиночество» (США, 2007 г.).

30.05-1.06 доцент кафедры народных инструментов СПбГИК Д. А. Рытов принял участие в работе Всероссийской конференции «Формирование патриотизма и гражданской идентичности в процессе приобщения детей и подростков к музицированию» в Курском государственном университете. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

31.05 в Камерном зале СПбГИК прошёл концерт студентов и магистрантов кафедры народных инструментов «Музыка для классической гитары».

31.05 в учебном корпусе № 1 (Дворцовая наб., д. 2) состоялось заседание студенческого научного общества (СНО) кафедры истории и петербурговедения СПбГИК. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

1.06 в нашем институте состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между СПбГИК и Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода Академии художеств Узбекистана. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

1.06 состоялось очередное заседание Учёного совета нашего института. Подробнее на с. 2.

1.06 в Белом зале состоялся праздничный концерт, посвящённый 80-летнему юбилею заслуженного деятеля культуры РФ, профессора, советника при ректорате СПбГИК В. П. Яковлева. Подробнее на с. 6.

7.06 в Белом зале СПбГИК прошёл концерт преподавателя кафедры русского народного песенного искусства О. Шкультиной «Приходи на меня посмотреть».

7.06 в Камерном зале СПбГИК состоялся концерт студентов кафедры оркестрового дирижирования и кафедры народных инструментов «За дирижёрским пультом студенты. Интернациональный состав». Подробнее на с. 8.

8.06 в концертном зале «На Дворцовой» состоялся выпускной государственный экзамен-мюзикл кафедры мюзикла факультета музыкального искусства эстрады «Бриолин». Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

«ЧЕЛОВЕК. ПЕТЕРБУРГ. ЖИЗНЬ»

Мы уже рассказывали вам, дорогие читатели, о проекте «Мой институт – моя судьба», в рамках которого в год столетнего юбилея СПбГИК мы чествуем тех, кто многие десятилетия своей жизни посвятил великому делу – служению искусству. Тех, кто не просто сохранял и преумножал (хотя одно это – уже огромный вклад в наше национальное достояние) накопленный веками опыт, но передавал его молодому поколению. В этот раз главным героем проекта стал Владимир Петрович Яковлев – человек действительно уникальный. О праздновании юбилея В. П. Яковлева – читайте в нашем материале.

Текст: Анастасия Камашева
Фото: Анна Алексеева

А. С. Тургаев и В. П. Яковлев

1 июня в Белом зале нашего института состоялся праздничный концерт, посвящённый 80-летнему юбилею заслуженного деятеля культуры РФ, в 1985-1993 гг. – ректора Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова (с 1992 г. – Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства), в 1993 г. – заместителя мэра Санкт-Петербурга по вопросам науки, образования и культуры, в 1996-2000 гг. – вице-губернатора Санкт-Петербурга, председателя Комитета по культуре Администрации города, в 2001-2012 гг. – декана факультета музееведения и экскурсоведения СПбГУКИ (ныне СПбГИК), кавалера ордена «Почёта», обладателя медали «За освоение целинных земель», кавалерского креста «За заслуги» (ПНР), профессора, советника при ректорате СПбГИК Владимира Петровича Яковлева.

Открыла концерт фотоимпровизация на тему: «Человек. Петербург. Жизнь». Вниманию зрителей были представлены фотографии юбиляра, сделанные в разные годы, а связующей тематикой стал Ленинград – Санкт-Петербург, музыкальное сопровождение фотоимпровизации – партию фортепиано, исполнил заведующий кафедрой фортепиано СПбГИК, профессор Д. В. Щирин.

Музыкальный подарок от факультета музыкального искусства эстрады представили народный артист РФ, декан факультета, профессор Виктор Михайлович Лебедев и заведующая кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, профессор Елеонора Львовна Рыбакова. «Есть здесь, в зале, один меломан, который, глядя на меня, говорит: неужели опять «Гардемаринов» играть будет? Сегодня в начале я исполню вступление к мюзиклу, написанному для Л. Гурченко, под названием «Бюро счастья». А «Гардемаринов» – только на бис!», – пошутил Виктор Михайлович. Музыкальные поздравления приготовили и студенты, преподаватели факультета искусств: народный артист РФ, профессор кафедры оркестрового дирижирования В. Д. Биберган и преподаватель кафедры русского народного песенного искусства О. Торопова исполнили песню «Черёмуха» (сл. Д. Лившиц, муз. В. Биберган), доцент кафедры народных инструментов О. В. Бычков вместе с дочерью исполнил композицию «'O sole mio», а ансамбль кафедры академического хора – «Старый клён».

Между музыкальными номерами поздравить Владимира Петровича на импровизированную сцену выходили его коллеги, друзья и бывшие ученики: ректор института А. С. Тургаев, проректор по учебной работе А. А. Смирнова, главный бухгалтер института Т. В. Болвашенкова, декан факультета искусств А. А. Пономарёв, декан библиотечно-информационного факультета В. В. Брежнева и декан факультета информационных технологий Д. Ф. Миронов и другие. В завершение концерта гостей и юбиляра ждал необычный сюрприз – «танцевальное» поздравление от заведующей кафедрой хореографии З. Д. Лянгольф.

Продолжением празднования юбилея В. П. Яковлева стала документальная фотовыставка в рамках творческого проекта «Мой институт – моя судьба», приуроченного к 100-летию Санкт-Петербургского государственного института культуры и посвящённого юбилярам 2018 г. 26 июня в выставочном пространстве перед Центром дополнительного профессионального образования СПбГИК в холле второго этажа учебного корпуса № 2 состоялось торжественное открытие экспозиции.

О представленных на выставке фотографиях гостям рассказал сам юбиляр. Так, к примеру, присутствующие узнали, что один из кадров в этой экспозиции был сделан 30 июня 1941 г. – всего лишь неделю спустя после начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Несмотря на то, что в основном на выставке представлены работы, связанные с деятельностью Владимира Петровича в нашем институте, среди экспонатов можно увидеть кадры из личного архива «виновника торжества», кадры, повествующие о его работе в Правительстве нашего города и другие. «Всего, конечно, не охватишь. Главный сюжет этой выставки связан с институтом культуры. Но за этим всем – 80 лет жизни», – завершая рассказ, «подвёл итоги» фотовыставки Владимир Петрович.

В финале церемонии открытия заместитель декана факультета искусств, доцент кафедры истории и петербурговедения О. А. Игнатьева представила авторов большинства экспонируемых работ (за исключением фотографий из личного архива юбиляра) – фотографа нашего института И. Иванову и главного редактора «Газеты СПбГИК» А. Алексееву.

«Организация этой выставки была сложнее всех предыдущих. Многогранность личности нашего юбиляра заставляла нас очень строго подходить к отбору фотографий. Хочу также сказать, что нашей целью было показать многообразие личности В. П. Яковлева через призму его вклада в историю нашего института. И, конечно, показать его личную судьбу», – рассказала Ольга Анатольевна в беседе с корреспондентом «Газеты СПбГИК».

В. Д. Биберган и О. Торопова

БИБЛИОТЕКИ ГЕРМАНИИ

Важным фактором профессионального развития студентов является изучение как отечественного, так и международного опыта. На библиотечно-информационном факультете в рамках профильных дисциплин традиционно уделяется особое внимание знакомству с российскими библиотеками. Организуются экскурсии, общение с сотрудниками библиотек, совместные проекты факультета и библиотек. С 2016 г. студенты БИФ получили возможность участия в образовательных поездках в зарубежные страны, что позволяет им знакомиться с опытом организации библиотечно-информационной деятельности в других государствах. За это время они побывали в библиотеках и вузах Германии, Эстонии, Латвии и Литвы.

Текст: А. С. Крымская
Фото: Надежда Мальцева

Очередная такая поездка, на сей раз – по городам Германии, прошла с 1 по 11 мая 2018 г. Реализация программы стала возможной благодаря гранту Германской службы академических обменов (Deutscher Akademischer Austauschdienst, проект № 57405338, разработчик проекта и руководитель – канд. пед. наук, доцент кафедры документоведения и информационной аналитики СПбГИК А. С. Крымская). Мы посетили библиотеку Бундестага, Центр имени Якоба и Вильгельма Гриммов в Университете Гумбольдта, библиотеку Свободного университета в Берлине, Государственную и университетскую библиотеку Гамбурга имени Карла фон Осецкого, Немецкую национальную экономическую библиотеку, городские библиотеки Штутгарта, Франкфурта-на-Майне и Кёльна, Немецкую национальную библиотеку во Франкфурте-на-Майне, библиотеку и архив Института немецкого кинематографа. Нас принимали руководители крупнейших библиотек Германии. Например, директор Немецкой национальной экономической библиотеки, авторитетный в Западной Европе специалист по открытому доступу Клаус Тохтерманн прочитал нам лекцию об открытой науке.

Нам удалось узнать о программах по подготовке библиотечно-информационных кадров в Институте библиотечно-информационных наук Университета им. Гумбольдта, Высшей школе информационно-коммуникационных средств в Штутгарте, университетах прикладных наук Дарштадта и Кёльна.

Запоминающейся и насыщенной была культурная программа: посещение Музея Гутенберга в Майнце, в котором хранится знаменитая 42-строчная Библия Гутенберга (2018 г. объявлен Годом изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга), посещение Мемориала павшим советским воинам в Тиргартене в Берлине и многое другое.

Результаты поездки были представлены участниками программы на круглом столе в Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского 24 мая 2018 г.

ВТОРОЙ ДИПЛОМ – В ЦДПО

Большие возможности по повышению профессиональной квалификации, получению новых профессиональных компетенций в нашем институте предоставляет Центр дополнительного профессионального образования (далее – ЦДПО). Ежегодно в ЦДПО по различным дополнительным профессиональным программам, соответствующим лицензированным направлениям образовательной деятельности вуза обучаются около 2000 человек – специалистов и руководителей учреждений культуры и образовательных организаций. В январе – июне 2018 г. образовательный процесс осуществлялся по 48 дополнительным профессиональным программам (26 – профессиональная переподготовка, объём которых превышает 250 часов, 22 – повышение квалификации от 16 до 144 часов); лекции и практические занятия проводили 148 преподавателей. Платформой для успешного осуществления дополнительных профессиональных программ являются факультеты и кафедры, профессорско-преподавательский состав вуза. Благодаря энтузиазму и заинтересованности деканов факультетов, заведующих кафедрами, профессоров, доцентов и преподавателей института, ЦДПО оперативно отвечает на поступающие образовательные запросы, предлагает организациям и учреждениям новые программы.

Как можно охарактеризовать 2017 /18 учебный год в ЦДПО? Каковы его основные черты? Что главное в его работе? Ответ на этот вопрос, уважаемый читатель, думаю, Вы дадите сами, после знакомства с представленным ниже материалом о его деятельности.

Текст: Л. В. Прохорова, директор ЦДПО
Фото: Анна Алексеева

А. А. Смирнова вручает диплом участнику программы

Практикоориентированность образовательного процесса

Одна из дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, проведённых для работников учреждений культуры и образования Псковской и Владимирской областей в городах Псков и Суздаль – «Государственная культурная политика и развитие художественного образования и воспитания» – была разработана коллективом кафедры социально-культурной деятельности (и. о. заведующего кафедрой – Л. Е. Востряков). Благодаря её практикоориентированному характеру, слушатели в ходе обучения создали свои собственные социально-значимые проекты и по возращении домой занимаются осуществлением этих проектов, продолжая консультироваться с доцентом Л. В. Полагутиной.

Программа профессиональной переподготовки «Искусствоведение» разработана и реализуется кафедрой искусствоведения (зав. кафедрой – Г. Н. Габриэль) и ориентирована на всех интересующихся историей искусства. Художественная жизнь порождает массу разнородных явлений, обращённых к эмоциональному восприятию, сопереживанию зрителя, знание истории всех видов искусств позволяет по-новому посмотреть на город, музеи Санкт-Петербурга и всего мира, даёт возможность иным, профессиональным взглядом оценивать выставки и театральные постановки. «Освоение этой программы – блестящая возможность расширения своих профессиональных знаний. Это – личностный рост и обретение новой редкой специальности, где можно сделать выбор и заниматься тем направлением истории искусства, которое тебе нравится» – подчеркнула в своём обращении к выпускникам доцент кафедры искусствоведения Ю. И. Арутюнян, на церемонии вручения дипломов о профессиональной переподготовке.

Работа на конкретный образовательный запрос заказчика

Лидером по разработке и проведению дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по корпоративным заказам и общего количества проведённых программ в течение учебного года стала кафедра туризма и социально-культурного сервиса (зав. кафедрой – Г. А. Лескова). По заказу Комитета Ленинградской области по туризму (председатель Комитета – Е. В. Устинова) разработаны и проведены несколько дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для туристских организаций области; программа повышения квалификации для экскурсоводов музея ОАО «РЖД», программы профессиональной переподготовки по менеджменту международного и регионального культурного туризма для работников сферы регионального туризма.

Инновационность

Действующие образовательные программы из года в год анализируются, дорабатываются с учётом образовательного запроса слушателей и изменений, которые происходят в образовательной среде и в обществе. Так, были внесены коррективы в инновационную межкафедральную программу «Международная летняя школа «Русский язык и культура: народное песенное искусство», созданную кафедрой русского народного песенного искусства (зав. кафедрой – В. М. Сивова) и кафедрой иностранных языков и лингвистики (зав. кафедрой – И. И. Басс). Было принято решение о проведении занятий по русскому языку в подгруппах в соответствии с уровнем владения языком обучающихся. Это образовательная программа, слушателями которой уже второй год подряд являются граждане Франции. На заключительном мероприятии в Белом зале, представляя результаты освоения программы, они читали стихи и пели на русском языке, исполняли музыкальные произведения на фортепиано.

Вот, что написала нам одна из участниц этой программы – Армелле – по возвращении домой: «Я уже слышала об этой летней школе, все отзывы были положительными. В этом году я сама смогла убедиться – это действительно правда: профессионализм педагогов, интересные лекции, знакомство с вузом и красивым городом Петербургом».

Со своей стороны замечу, что набор группы на эту программу мы сделали благодаря партнёрскому взаимодействию с Ассоциацией лингвистических, экономических, культурных связей между Россией и Бретанью. Исполнительный директор Ассоциации – И. В. Коршунова – преподает русский язык как иностранный в местном университете в провинции Бретань, сама очень любит язык и является энтузиастом продвижения русского языка и культуры за рубежом.

Развитие дистанционного дополнительного профессионального образования

Работники библиотек в этом году получили возможность осваивать программу профессиональной переподготовки «Теория и практика библиотечно-информационной деятельности» (руководитель программы – И. С. Пилко) дистанционно. Программа разработана и осуществляется большим профессорско-преподавательским составом библиотечно-информационного факультета.

Предоставление дополнительных образовательных возможностей студентам СПбГИК

Завершившийся учебный год знаменателен для нас и тем, что в год 100-летия института 100 его студентов освоили дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования» (540 часов). Программа разработана профессорско-преподавательским составом кафедры психологии и педагогики (зав. кафедрой – В. М. Голянич). Ключевые дисциплины программы – «Педагогика», «Психология», «Нормативно-правовые аспекты педагогической деятельности», «Современные образовательные технологии в педагогической деятельности», «Методика и практика педагогической деятельности». Руководитель программы – доцент кафедры психологии и педагогики Л. Г. Подколзина.

Эта программа далеко не единственная, в которой участвуют студенты нашего вуза. Из года в год мы открываем и силами сотрудников кафедры физического воспитания (зав. кафедрой – В. Н. Бледнова) и кафедры СКД проводим дополнительную образовательную программу «Оздоровительные технологии социально-культурной деятельности».

Мы искренне признательны и благодарны всем, кто вместе с ЦДПО осуществляет, продвигает и развивает дополнительное профессиональное образование, создает дополнительные образовательные возможности для студентов нашего вуза, способствует освоению новых профессиональных компетенций и повышению уровня профессиональной квалификации работников сферы культуры, образования, туризма.

ХРОНИКА ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

14.06 в Белом зале нашего института состоялся выпускной концерт ассистентов-стажёров кафедры русского народного песенного искусства. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

19.06 в нашем институте прошла лекция-встреча с художницей и преподавателем фотографии Фарой Карапетян.

19.06 в Белом зале прошёл экзамен-концерт студентов IV курса заочного отделения кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК «Девичьи советы».

20.06 в нашем институте начала работу приёмная комиссия. В 2018 г. первым абитуриентом стала А. Бутина, поступающая на кафедру кинофотоискусства факультета искусств. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

20.06 в Белом зале прошёл концерт Оренбургского муниципального камерного хора под управлением Почётного гражданина Оренбурга, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора О. Серебрийской, посвящённый 60-летию основания кафедры академического хора СПбГИК. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

22.06 Концертный хор СПбГИК принял участие в шестом концерте четвёртого абонемента «Александр Дмитриев и его оркестр» Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., д. 2, Большой зал).

23.06-24.06 в рамках III регионального фестиваля «Живая глина» (г. Ярославль) состоялось несколько выступлений и мастер-класс доцента кафедры народных инструментов Д. А. Рытова. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

26.06 состоялось очередное заседание Учёного совета. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

26.06 в выставочном пространстве перед Центром дополнительного профессионального образования СПбГИК состоялось торжественное открытие экспозиции, посвящённой 80-летнему юбилею заслуженного деятеля культуры РФ, профессора, советника при ректорате СПбГИК В. П. Яковлева. Подробнее на с. 6.

27.06 в Атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости состоялась ежегодная церемония чествования лучших выпускников Санкт-Петербурга. Подробнее на с. 1.

27.06 в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете состоялось открытие традиционной выставки дипломных проектов «Студенты – городу 2018» и подведение итогов конкурса дипломного проектирования. Среди победителей конкурса – два выпускника нашего вуза Н. Щеглов и К. Рыжков. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

27.06 в Белом зале СПбГИК прошёл экзамен-концерт студентов кафедры русского народного песенного искусства «Ты долина широка…».

28.06 в Белом зале нашего института прошёл выпускной экзамен-концерт магистрантов кафедры русского народного песенного искусства. Подробнее на сайте института в разделе «Новости».

За дирижёрским пультом – студенты

7 июня в Камерном зале СПбГИК состоялся концерт «За дирижёрским пультом студенты. Интернациональный состав» в котором принимали участие студенты кафедр оркестрового дирижирования и народных инструментов и Камерный оркестр народных инструментов нашего института «Скоморохи». Этот концерт был особенным: ребята самостоятельно выбирали репертуар, подбирали солистов, планировали проведение репетиций. Участники концерта – наши студенты – приехали со всей России: от Владивостока до Калининграда, а также из Китая и Эквадора. Так появился в названии концерта подзаголовок – «Интернациональный состав».

Одним из организаторов и участников концерта «За дирижёрским пультом студенты. Интернациональный состав» стала Арюна Жамбалова, которая, по словам заведующего кафедрой оркестрового дирижирования СПбГИК, профессора В. И. Акуловича, несомненно, является одной из самых ярких и талантливых студенток нашего вуза. «Она очень способный исполнитель на домре, лауреат многих международных конкурсов, к тому же обладает и дирижёрскими качествами. На протяжении четырёх лет Арюна занималась в классе дирижирования заслуженного артиста России, профессора В. А. Альтшулера и достигла высоких результатов. Хотелось бы отметить творческий дар Арюны как инструментовщика и композитора. Занимаясь у известного композитора, профессора кафедры народных инструментов СПбГИК И. В. Мациевского, она показала по композиции очень интересные работы в жанре вокальной и инструментальной музыки. Очень ярко Арюне удалось проявить себя в Камерном оркестре народных инструментов «Скоморохи», причём – сразу в нескольких качествах: и как концертмейстеру, и как солисту, и как аранжировщику, и как дирижёру», – рассказал Виктор Ильич. Редакция «Газеты СПбГИК» встретилась с девушкой и поговорила о творчестве и о прошедшем концерте.

Материал предоставлен сотрудниками кафедры оркестрового дирижирования

Открыла концерт Марина Гершуненко (класс профессора В. А. Альтшулера) Увертюрой И. Кальмана к оперетте «Графиня Марица» и Концертом для домры И. Тамарина, солистка – Арюна Жамбалова (класс профессора А. В. Макарова). Обе исполнительницы – и дирижёр, и солистка задали концерту высокую исполнительскую планку и были тепло приняты зрителями. Китаянки Хань Сюэ и Чжу Цзяюй (класс профессора В. И. Акуловича) исполнили два отрывка из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Баянист Дмитрий Сербул (класс доцента В. П. Бирюкова) исполнил с оркестром «Концертное рондо» Н. Я. Чайкина, дирижёр – студентка I курса Снежана Сугробова. Специально для этого концерта Марко Москера (Эквадор) сочинил и оркестровал «Интермеццо в ля-миноре». Очень колоритно была инструментована Олесей Мильцыной (класс доцента А. В. Алексеева) пьеса композитора А. Спендиарова «Хайтарма» из сюиты «Крымские экскизы», где солировала на альтовой домре Анна Панфилова (класс старшего преподавателя И. А. Гладовской). Большое впечатление оставила своей виртуозной игрой на цимбалах Снежана Сугробова в пьесе Г. Ермоченкова «Плач перепёлки», дирижёр – Арюна Жамбалова (класс профессора В. А. Альтшулера).

Заключительный номер – Концерт № 3 для баяна, камерного оркестра и ударных А. Репникова исполнили аккордеонист Виталий Ермачков (класс доцента В. П. Бирюкова) и дирижёр Арюна Жамбалова. Своей яркой и эмоциональной игрой они вызвали долгие овации зала – творческая работа наших студентов была высоко оценена слушателями, было радостно видеть полный зал.

«За дирижёрским пультом студенты. Интернациональный состав» – далеко не обычный концерт. Организация, репетиции, подготовка концертной программы – все эти важные этапы подготовки в этот раз полностью легли на плечи студентов. Расскажите, пожалуйста, об этом опыте.

На самом деле, было не так-то просто организовать репетиции из-за занятости участников оркестра, а каждый оркестрант очень важен. Отсутствие любого из них непременно сказалось бы на эффективности рабочего процесса. Мы находили компромиссы. Хочу поблагодарить оркестр за большую проделанную работу. В течение месяца, каждую неделю у нас должно было быть по две репетиции. А при таком большом количестве дирижёров и солистов, этого репетиционного времени было в обрез. Концерт, по моему мнению, был очень достойным. А то, что мы подготовили его самостоятельно, стало для нас большим опытом, полезным для будущей работы!

Состав участников действительно впечатляет – в Камерном зале собрались представители со всей России, от Калининграда до Владивостока, а также их иностранные коллеги из Китая, Эквадора... Каково это, быть частью такой международной команды?

Да, действительно, участниками концерта стали студенты из разных регионов России. Я, например, из Иркутской области, кто-то с Урала, из Владивостока, Хакасии, Калининграда и других городов России. Также в концерте участвовали ребята из Китая и Эквадора. Все мы представители разных школ и культур. Но нас объединяет любовь к музыке и общее дело. И мы достигаем этой цели вместе, сплочённой командой!

Вы выступили и в качестве дирижёра, и в качестве музыканта, солиста. Какая из этих «ролей» оказалась для Вас наиболее трудной? Почему?

Могу с уверенностью сказать, что роль дирижёра для меня оказалась более трудной. Дирижёру приходится не только выбирать репертуар, проводить репетиции, концерт, но часто ещё и становиться организатором всей работы. Кроме того, возникали определённые специфические сложности дирижёра при работе с солистом. При работе только с оркестром дирижёр свободен в создании интерпретации, а при появлении солиста необходимо учитывать его интерпретацию произведения, исполняемого совместно и передавать эту интерпретацию оркестру руками, при помощи дирижёрской техники.

Поговорим о репертуаре. В качестве дирижёра вы представили публике «Плач перепёлки» Г. Ермоченкова и «Концерт № 3 для баяна, камерного оркестра и ударных» А. Репникова. Чем обусловлен выбор этих произведений?

Мы с солисткой С. Сугробовой, которая играет на цимбалах, долго выбирали программу. И наш выбор пал на «Плач перепёлки» композитора Г. Ермоченкова. Мне показалось, эта музыка будет очень интересна, необычна для петербургской публики. А выбор произведения А. Репникова обусловлен желанием солиста В. Ермачкова. Вообще, это произведение очень сложное, работая над ним, мы приобрели опыт работы в совершенно новом для нас музыкальном стиле.

Беседовала
Анастасия Камашева

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ!

КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Приглашаем всех желающих пройти курсы иностранного языка.

Английский, французский, немецкий, японский, китайский, испанский, итальянский.

Срок обучения: 100 часов (2 семестра)

Занятия 2 раза в неделю.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Приглашаем студентов, магистрантов и выпускников вузов любых специальностей на дополнительную образовательную программу «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

По окончании обучения выдается государственный диплом.

Занятия 3 раза в неделю.

КОНТАКТЫ:

Тел.: 8 (812) 318-97-74. E-mail: referent254@yandex.ru.

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: ЛОЦ СПбГИК https://vk.com/referent254, аккаунт в социальной сети «Instagram»: @loc_spbgic.

Адрес: Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2221

(ст. м. «Невский проспект», ст. м. «Горьковская», ст. м. «Гостиный Двор», ст. м. «Чернышевская»)

ПОКОЛЕНИЕ АРТ-МЕДИА

25-26 мая в Санкт-Петербурге прошёл VI международный молодёжный форум СМИ «Медиа-старт 2018». В рамках форума состоялось награждение победителей конкурса студенческих СМИ «Медиа-поколение». В номинации «Фоторепортажи» наша «Газета СПбГИК» одержала заслуженную победу.

РЕКТОРАТ СПбГИК И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ, КТО ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ В АВГУСТЕ

Елену Михайловну БОРИСОВУ, старшего преподавателя кафедры иностранных языков и лингвистики
Анатолия Александровича КЛЕЙМАНА, профессора кафедры туризма и социально-культурного сервиса
Маргариту Мукучевну НЕКРАСОВУ, концертмейстера кафедры оркестрового дирижирования
Ирину Анатольевну ПЛАТОНОВУ, начальника управления кадрового учёта и делопроизводства
Ирину Владимировну СВЯТКИНУ, доцента кафедры мюзикла
Раису Николаевну СЛОНИМСКУЮ, профессора кафедры фортепиано
Александра Сергеевича ТУРГАЕВА, ректора института
Валентину Васильевну ХАМАНДРИТОВУ, дежурную по общежитию хозяйственного комплекса № 4
Екатерину Юрьевну ХРИСОНОПУЛО, доцента кафедры иностранных языков и лингвистики
Вячеслава Валерьевича ШУЛИНА, доцента кафедры мюзикла

Материал предоставлен управлением кадрового учёта и делопроизводства

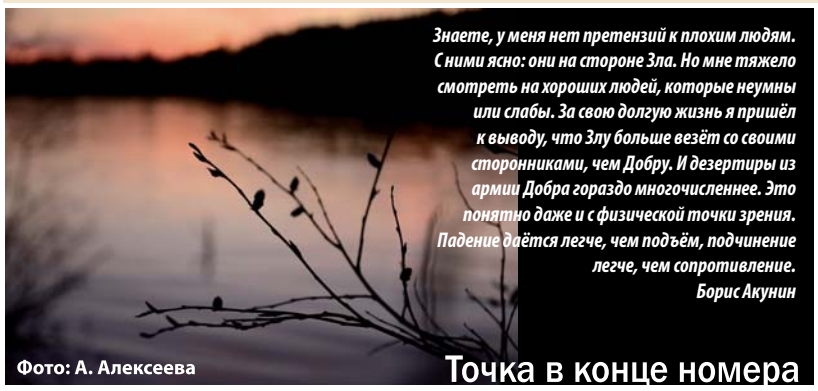

Фото: А. Алексеева

Адрес редакции, издателя:
Санкт-Петербург,
Дворцовая наб., 4, ауд. 4108
Телефон: 318 97 20 (доб. 2215)
E-mail: gazetaguki@list.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ 78 – 01688 от 3 апреля 2015 г.
Газета является правопреемницей газет «Культштурм» и «За кадры советской культуры» (1931–1936 гг., 1958–1990 гг.).
Была возрождена в июле 2010 г.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Владимир ЛИМОНОВ (автор концепции, ответственный редактор),
Анна АЛЕКСЕЕВА (главный редактор, фото),
Александр ВАЛОВ (выпускающий редактор, фото),
Анастасия КАМАШЕВА (корреспондент),
Арсений АРЕФЬЕВ (редактор),
Михаил ЗУБКОВ (организационная поддержка),
Светлана ВЛАДИМИРОВА (выпускающий редактор, дизайн, вёрстка, техническое сопровождение),
Елена СОЛОВЬЁВА (фотокоррекция).

Газета СПбГИК
№ 6-7 2018 г. (1436/1437).
Подписано в печать
по плану 07.07.2018 22.30,
по факту 07.07.2018 22.30
Заказ № 4504 Тираж 2500 экз.
Часть тиража распространяется бесплатно
Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
Адрес: СПб., Б. Сампсониевский пр-т, д. 60, литера У
Отпечатано с готового оригинал-макета

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция не несёт ответственности за информацию, содержащуюся в рекламном материале. Редакция не отвечает за стиль и содержание авторских материалов