

**Библиотека Санкт-Петербургского государственного института
культуры**



Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791)



**Персональный библиографический
указатель**

Санкт-Петербург

2021

Содержание

Сайты	3
Аудиопроизведения	3
Литература о композиторе	4
Произведения Моцарта	6

Сайты

<https://wolfgang-mozart.ru>

На портале представлены материалы, посвященные Моцарту: краткая биография, информация о творческом пути и произведениях композитора.

<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/volfgang-amadej-motsart>

В статье представлены : биография, интересные факты, первая часть биографического фильма о Моцарте.

<https://top10a.ru/samye-izvestnye-proizvedeniya-mocarta.html>

Краткая история десяти самых известных произведения Моцарта: Притворная простушка, Маленькая ночная серенада, Обманутый жених, Турецкий марш, Свадьба Фигаро, Дон Жуан, Реквием, Волшебная флейта, Концерт для фортепиано с оркестром №21, Симфония №40.

<https://stories-of-success.ru/volfganga-amadeya-motsarta>

Статья, посвященная жизненному пути и творчеству В.А. Моцарта.

<https://nacion.ru/478042a-volfgang-amadey-motsart-biografiya-i-tvorchestvo>

Освещены основные вехи жизни композитора.

Аудиопроизведения Моцарта

<https://learn4joy.ru/luchshie-proizvedeniya-motsarta-top-10-pes/>

Лучшие произведения Моцарта включают ряд влиятельных оперных, симфонических, концертных, камерных и сонатных шедевров легендарного композитора. Краткое описание 10 произведений и аудиозаписи.

<https://lightaudio.ru/mp3/моцарт%20лучшее>

Моцарт – лучшее: Serenade, Piano Sonata No.12, Piano Concerto No. 21 и др. Можно прослушать и скачать.

https://uznat.net/spiski_proizvedeniy/samie_izvestnie_proizvedeniya_motsarta.htm
1

Список нескольких известных произведений Моцарта с кратким описанием и возможностью прослушать их.

<https://www.youtube.com/channel/UCciO88jXAsX4303prc4TcSQ>

Wolfgang Amadeus Mozart. Ютуб канал, на котором можно прослушать произведения композитора.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rb0UmrCXxVA>

The Best of Mozart, подборка лучших произведений Моцарта в одном плейлисте.

Литература о композиторе (из фонда библиотеки)

Hennenberg F. Wolfgang Amadeus Mozart = Вольфганг Амадей Моцарт / F. Hennenberg. – Leipzig : Verl. Philipp Reclamjun., 1970. – 383 s.

Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч. 1, кн. 2. 1775-1782 / Г. Аберт ; [пер. с нем., вступ. статья и коммент. К.К. Саквы]. – Москва : Музыка, 1980. – 637 с.

Аберт Г. В.А. Моцарт. Ч. 2, кн. 2. 1787-1791 / Г. Аберт ; [пер. с нем., вступ. статья и коммент. К.К. Саквы]. – Москва : Музыка, 1985. – 568 с.

Артемова Е. Играем Моцарта / Е. Артемова // Музыкальная академия. – 2007. – № 1. – С. 136–140.

Бах. Моцарт. Бетховен. Мейербер. Шопен. Шуман. Вагнер. – Санкт-Петербург : Редактор : Глория, 1998. – 576 с.

Белый П. Дон Жуан Моцарта / П. Белый // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 2. – С. 27–29.

Берлянд-Черная Е.С. Моцарт : жизнь и творчество / Е.С. Берлянд-Черная. – Москва : Музгиз, 1956. – 296 с.

Берлянд-Черная Е.С. Оперы Моцарта / Е.С. Берлянд-Черная. – Москва : Музгиз, 1957. – 180 с. – Содерж.: Творческий путь Моцарта ; Похищение из Серая ; Свадьба Фигаро ; Дон Жуан ; Волшебная флейта.

Бускароли П. Моцарт уходит... : глава из книги "Смерть Моцарта" / П. Бускароли // Музыкальная жизнь. – 1999. – № 2. – С. 27–30.

Бускароли П. Моцарт уходит... / П. Бускароли // Музыкальная жизнь. – 1999. – № 3. – С. 27–29.

Ванслов В.В. О духовных концепциях Моцарта / В.В. Ванслов // Обсерватория культуры. – 2006. – № 4. – С. 45–48.

Вейс Д. Убийство Моцарта : роман / Дэвид Вейс ; пер. с англ. Н. Ветошкиной, Э. Питерской ; предисл. И. Бэлзы ; [худож. И.М. Гаврилюк, М.Н. Усов]. – Киев : Муз. Украина, 1989. – 366, [1] с.

Вечный Моцарт // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 1. – С. 2–3.

Возвышенное и земное : роман о жизни Моцарта и его времени / Дэвид Вейс ; [пер. с англ. Н. Ветошкиной, Э. Питерской ; авт. послесл. И. Белза]. – Минск : Наука и техника, 1987. – 782, [2] с.

Григорович В.Б. Великие музыканты Западной Европы : И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен : хрестоматия для учащихся ст. классов / сост. В.Б. Григорович. – Москва : Просвещение, 1982. – 224 с.

Гришин А.В. Об одном архетипическом аспекте творческой индивидуации В.А. Моцарта: человек и природа / А.В. Гришин // Вопросы культурологии. – 2008. – № 1. – С. 64–70.

[Жизнеописание Моцарта] // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 1. – С. 27–35.

Каринцев Н. Моцарт : (картины из жизни) / Н. Каринцев. – 2-е изд. – Москва : Музгиз, 1935. – 55 с.

Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов : Д. Бортнянский, В. Моцарт, Л. Бетховен, М. Глинка / С. Лаевский. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2003. – 59 с.

Литвина М. Мир Моцарта / М. Литвина // Музей. – 2006. – № 3. – С. 86–92.

Марков В.Ф. Моцарт : Тема с вариациями / В.Ф. Марков // Звезда. – 2000. – № 2. – С. 125–139.

В.А. Моцарт : [пер. с нем.] / [вступ. ст. И. Бэлзы, с. 7-25]. – Москва : Музыка, 1991. – 278, [2] с.

Нусинов И.М. История литературного героя / И.М. Нусинов. – Москва : Гослитиздат, 1958. – 551 с.

Покровский Б.А. О, Моцарт, Моцарт! / Б.А. Покровский // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 2. – С. 14–16.

Попова Т.В. Моцарт / Т.В. Попова. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1967. – 191 с.

Рау Г. Детские годы Моцарта : биограф. рассказ : из кн. "Васильки и Колосья" / Г. Рау ; обраб. В.П. Авенариус. – С.-Петербург : Издание кн. маг. П.В.Луковникова, 1901. – 64 с.

Стендаль. Жизнь Моцарта / Стендаль // Музыкальная жизнь. – 2001. – № 4. – С. 27–31.

Черная Е.С. Моцарт : жизнь и творчество / Е.С. Черная. – Москва : Музгиз, 1961. – 375 с.

Черный О.Е. Три жизни : повести и рассказы / О.Е. Черный. – Москва : Сов. писатель, 1971. – 454 с.

Чичерин Г.В. Моцарт : исслед. этюд / Г.В. Чичерин ; [общ. ред., вступит. статья, с. 5-30, коммент. и пер. иностр. текста Е.Ф. Бронфин. – Ленинград : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1970]. – 318 с.

Произведения Моцарта (ноты из фонда библиотеки)

Classical Chillout : the great composers music = Классическая музыка : музыка великих композиторов. – Москва : РМГ Медиа, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W.A. Complete String Quintets = Собрание струнных квинтетов. Vol. 1. Quintet KV 174 ; Quintet KV 614 = Квинтеты KV 174 и KV 614 / W.A. Mozart ; Ensemble Villa Musica. – [Detmold] : Musikproduktion dabringhaus und grimm, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (71 мин. 23 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W.A. Complete String Quintets = Собрание струнных квинтетов. Vol. 2. Quintet KV 515 ; Quintet KV 406 / W.A. Mozart ; Ensemble Villa Musica. – [Detmold] : Musikproduktion dabringhaus und grimm, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (59 мин. 3 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W.A. Complete String Quintets = Собрание струнных квинтетов. Vol. 3. Quintet KV 516 ; Quintet KV 593 = Квинтеты KV 516 и KV 593 /

W.A. Mozart ; Ensemble Villa Musica. – [Detmold] : Musikproduktion dabringhaus und grimm, 2002. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (68 мин. 47 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W. A. Horn concertos nos. 1-4 = Концерты для валторны № 1-4 / W. A. Mozart ; исп.: D. Jolley, W. Purvis ; Orpheus Chamber Orchestra. – Berlin : Deutsche Grammophon GmbH, 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (54 мин.20 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media.

Mozart W.A. Kirchensonaten : sonatas for two violins, cello and organ = Церковные сонаты : для двух скрипок, виолончели и органа / W.A. Mozart. – Москва : Мелодия, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час. 6 мин. 5 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W.A. La Flute Enchantee = Волшебная флейта : Opera complet : Partition de Piano et Chant / W.A. Mozart. – Bruxelles : Ed. Lauweryns, [1863?]. – 168 p. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Mozart W.A. Piano concertos Nos 23 & 24 = Фортепианные концерты № 23 и № 24 / W.A. Mozart ; исп. R. Serkin ; дир. C. Abbado ; London symphony orchestra. – Berlin : Deutsche Grammophon GmbH, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.1 мин.25 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W.A. Requiem : d-moll KV 626 / W.A. Mozart ; dir. H. von Karajan ; Wiener Philharmoniker. – Москва : Юниверсал Мьюзик, 2016. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (52 мин.12 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Mozart W.A. Sinfonie A-Dur = Симфония ля мажор / W.A. Mozart ; herausgeb. P. Gulke. – Партитура. – Leipzig : Ed. Peters, 1972. – 32 s. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Mozart W.A. Sonaten = Сонаты. Bd. 1 : für klavier zu zwei händen / W.A. Mozart ; herausgeb.: C.A. Martienssen, W. Weismann. – Leipzig : Ed. Peters, 1951. – 167 s. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Mozart W.A. The complete violin concertos = Скрипичные концерты / W.A. Mozart ; исп. Z. Vinnikov. – Санкт-Петербург : Петербург. студия грамзаписи, [cop. 2012]. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (2 час.17 мин.38 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Моцарт В.А. 100 лучших произведений Моцарта / В.А. Моцарт. – Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.56 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 Best Romantic Melodies = 100 лучших романтических мелодий. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.13 мин.). – Систем. требования: MPEG AudioLayer3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 лучших арий. Мировая опера. – Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.54 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых концертов. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых произведений классики. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.7 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых симфоний. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых красивых мелодий. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.5 мин.). – Систем. требования: MPEG AudioLayer3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 шедевров классики для детей. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.7 мин.). – Систем. требования: MPEG AudioLayer3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Знаменитые пьесы "на бис" = Favourite encore pieces. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.3 мин.37 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Классика на бис: Симфонический оркестр. Вып. 1 : муз. сб / Берлин. филармон. орк. ; дир. Г. фон Караян. – Москва : Ардис, 2010 - 2011. - Музыка (исполнительская) : аудио – 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (4 час.23 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Загл. обл. : Симфонический оркестр. – Записи 1952-1960 гг. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Концерт для фортепиано с оркестром № 23 = Concerto for piano and orchestra № 23 : ля мажор ; Концерт для скрипки с оркестром № 3 = Concerto for violin and orchestra № 3 : соль мажор / В.А. Моцарт ; исп.: В. Резниковская, М.Х. Гантварг ; Камер. ансамбль "Солисты Санкт-Петербурга". – Санкт-Петербург : Бомба-Питер : Манчестер, 1997. - 1 эл. опт. диск (CD-DA)

: зв., (48 мин.58 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Загл. с контейнера. – Запись 1994 г. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Лучшая мировая классика / Гос. камер. орк. "Виртуозы Москвы" ; дир. В.Т. Спиваков. – Москва : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (2 час.11 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Лучшие симфонии мира. – Москва : Агентство, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.44 мин.). – Систем. требования: Pentium, 100 MHz ; 16 Mb ; 4-х CD-ROM ; SVGA ; Windows 95/98/Me/2000/XP. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Лучшие фортепианные сонаты / В.А. Моцарт ; исп. Э. Хайдсик (форт-но). – Москва : Би Сمارт, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.10 мин.37 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Мой любимый... / В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, А. Вивальди. – Москва : Би Сمارт, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (3 час.32 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Моцарт В.А. Арии : для тенора в сопровожд. фп. / В.А. Моцарт ; ред., сост. С. Апродов ; пер. С. Гинзберг. – Голос и клавиш. – Москва : Музгиз, 1962. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Ария Дон Жуана : из оперы "Дон Жуан" / В.А. Моцарт. Каватина Фигаро : из оперы "Севильский цирюльник" : для голоса с фп. (баритон) : учеб. пособие / Дж. Россини. – Клавиш и голос. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 19 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Ария Папагено : "Известный всем я птицелов" : из оперы "Волшебная флейта" : для баса с фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музгиз, 1958. – 6 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Ария Царицы ночи : "В груди моей пылает жажда мести" : из оперы "Волшебная флейта" : для колоратур. сопрано с фп. / В.А. Моцарт. – Голос и клавиш. – Москва : Музгиз, 1956. – 8 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Вальс / В. Моцарт ; перелож. В. Платонова // Репертуар баяниста. – Москва : Музыка, 1966. – Вып. 9. – С. 20–21. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Вариации для фортепиано. Тетр. 1 / В.А. Моцарт. – Москва : Эксмо – Пресс, 2001. – 55 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Вариации для фортепиано. Тетр. 2 / В. А. Моцарт. – Москва : Эксмо – Пресс, 2001. – 55 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Вариации, рондо, фантазии : для фп. / В.А. Моцарт. – Ленинград : Музыка, 1981. – 79 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Вечерняя песня / В.А. Моцарт ; аранж. А. Луканин // Западная классика / сост. И.Н. Дяденко. – Москва : Кифара, 2003. – С. 53. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Две арии Лепорелло : из оперы "Дон Жуан" : для баса в сопровожд. фп. : ["День и ночь одно и тоже."; "Вот извольте!"] / В.А. Моцарт. – Голос и клавир. – Москва : Музыка, 1964. – 14 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Детские пьесы : для фп. / В.А. Моцарт ; сост. С.А. Чернышков. – Москва : Классика XXI, 2003. – 53 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Детские сочинения = Kinderwerken fur klavier : для фортепиано / В.А. Моцарт ; ред.-сост. П. Семчинов. – Ленинград : Музыка, 1988. – 66 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Дон Жуан = Don Giovanni : комическая опера в 2 д. : перелож. для пения с фп. / В.А. Моцарт ; либр. Л. да Понте ; рус. текст Н.П. Кончаловская. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1959. – 367 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Дон Жуан, или Наказанный распутник : опера в 2 д. : перелож. для пения с фп. / В.А. Моцарт ; либр. Л. да Понте ; авт. рус. текста Н. Кончаловская. – Клавир. – Москва : Музыка, 1983. – 383 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Дуэт : из оперы "Свадьба Фигаро" : "Жду, лишь только ветерочек" : для 2 сопрано с сопровожд. фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музгиз, 1936. – 5 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Закат солнца / В.А. Моцарт ; аранж. А. Луканин // Западная классика / сост. И.Н. Дяденко. – Москва : Кифара, 2003. – С. 13. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Идомений : опера в 3-х действ. / В.А. Моцарт ; либретто Дж. Вареско ; русский текст Эм. Александровой ; перелож. для пения с фп. Х. Мена. – Москва : Музыка, 1989. – 424 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Избранные оперные увертюры : перелож. для фп. в 4 руки / В.А. Моцарт ; перелож. Г. Ульриха. – Клавир. – Ленинград : Музыка, 1981. – 192 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Избранные песни = Selected Songs : для голоса и фп. / В.А. Моцарт. – Голос и клавир. – Москва : Музыка, [cop. 2004]. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. [Избранные произведения] / В.А. Моцарт ; Моск. камер. орк., Ансамбль "Концертино", Литовский камерный оркестр, Симф. орк. Моск. гос. филармонии. – Москва : Квадро-Диск, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Избранные симфонии : перелож. для фп. в 2 руки / В.А. Моцарт. – Клавир. – Москва : Музыка, 1974. – 123 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Избранные симфонии : перелож. для фп. / В. Моцарт. – Клавир. – Москва : Музыка, 1988. – 124 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Избранные сонаты : для фп. / В.А. Моцарт ; ред. А.Б. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1963. – 88 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Избранные увертюры / В.А. Моцарт. – Партитура – Москва : Музгиз, 1954. – 168 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Канон / В.А. Моцарт ; лирик А.А. Мурин // Западная классика / сост. И.Н. Дяденко. – Москва : Кифара, 2003. – С. 54.

Моцарт В.А. Концерт № 1 : ре мажор : для валторны с орк. : издание для валторны и фп. / В.А. Моцарт. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1955. – 16 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 1: фа мажор ; Концерт № 4: соль мажор / В.А. Моцарт ; сост. и ред. Л. Ройзман. – Клавир. – Москва : Музыка, 1965. – 82 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 2 : для валторны с орк. : перелож. для валторны и фп. / В. Моцарт ; перелож. А. Клинг. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1958. – 25 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 3 : для валторны с орк. : издание для валторны и фп. / В.А. Моцарт ; ред. А. Усов. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1954. – 28 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 3 соль мажор : для скрипки с оркестром / В.А. Моцарт ; аранж. А.В. Макаров // Концертные пьесы : для трехструн. домры и фп. / сост.: Ю.Л. Ногарева, А.В. Макаров. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – Вып. 2. – С. 3–18.

Моцарт В.А. Концерт № 3 : для скрипки с орк. : соль мажор : перелож. для скрипки и фп. / В.А. Моцарт. – Клавир и партия. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – 31 с., 1 парт. (15 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 4 : для валторны с орк. : перелож. для валторны и фп. / В. Моцарт. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1957. – 27 с.

Моцарт В.А. Концерт № 20 = Concerto № 20 : ре минор : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. : каденции Л. Бетховена и И. Гуммеля / В.А. Моцарт ; перелож. А.Б. Гольденвейзер. – Москва : Музыка, 1965. – 60 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 22 : Ми-бемоль мажор : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музыка, 1989. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 23 : для фп. с оркестром : перелож. для двух фп. / В.А. Моцарт ; ред., авт. перелож. А.Б. Гольденвейзер. – Москва : Музгиз, 1963. – 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 24 : с-moll : KV 491 : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. / В.А. Моцарт ; ред. В.С. Белов. – Клавир. – Москва : Музыка, 1967. – 58 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 26 : (ре мажор) : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. / В.А. Моцарт ; ред. В. Натансон, Л. Ройзман. – Москва : Музгиз, 1956. – 59 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 28 (ре мажор) : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музгиз, 1956. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт № 28 : (ре мажор) : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музгиз, 1960. – 15 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерт до мажор : для фортепиано с оркестром. KV 246 / В.А. Моцарт. – Клавир. – Ленинград : Музыка, 1987. – 38 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Концерты для фортепиано с оркестром : перелож. для 2-х фп. Вып. 1 / В.А. Моцарт. – Москва : Музыка, 1971. – 151 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Лучшие произведения / В.А. Моцарт. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.4 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Моцарт В.А. Маленькая ночная серенада : перелож. для фп. / В.А. Моцарт. – Санкт-Петербург : Нота - Муз. изд-во, 2004. – 22 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. "Наш союз прекрасен, братья!" : произв. для хора без сопровожд. и в сопровожд. фп. : к 150-летию СПб. Гос. консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова / В.А. Моцарт ; [сост. А.Б. Павлов-Арбенин]. – Хоровая партитура. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. консерватории, 2012. – 22 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Немецкие танцы : в обраб. для фп. / В.А. Моцарт ; обраб. К. Черни. – Клавир. – Москва : Эксмо – Пресс, 2001. – 16 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Песня пастушка / В.А. Моцарт // Хрестоматия для домры и фортепиано / ред. и сост. Л.М. Быстрицкая. – Санкт-Петербург : Композитор, [2005]. – С. 15–16.

Моцарт В.А. Послушай, как звуки хрустально чисты / В.А. Моцарт ; лирик А. Лейкина // Западная классика / сост. И.Н. Дяденко. – Москва : Кифара, 2003. – С. 9–12.

Моцарт В.А. Похищение из Сераля : комическая опера в 3-х д. : перелож. для пения с фортепиано / В.А. Моцарт ; [либретто К. Брецнера в обр. Г. Стефани] ; пер. М. Павловой. – Москва : Музыка, 1986. – 238 с.

Моцарт В.А. Пьесы : для скрипки и фортепиано / В.А. Моцарт. – Москва : Музыка, 1988. – 31 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Requiem = Реквием : для солистов, хора и орк. : перелож. для пения с фп. / В.А. Моцарт. – Клавир и голоса. – Москва : Фонд "Молодежь за Россию", 1993. – 80 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Реквием : клавир / В.А. Моцарт. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 80 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Рондо : из "Сонаты до мажор" / В. Моцарт ; перелож. В. Накапкина // Готово-выборный баян в музыкальной школе. – Москва : Сов. композитор, 1991. – Вып. 41. – С. 27–30.

Моцарт В.А. Самые знаменитые произведения / В.А. Моцарт. – Москва : Агентство, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (3 час.7 мин.). – Систем. требования: Pentium, 100 MHz ; 16 Mb ; 4-х CD-ROM ; SVGA ; Windows 98/Me/NT/2000. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Моцарт В.А. Свадьба Фигаро = Le nozze de Figaro : комич. опера в 4 д. : по комедии П. Бомарше "Безумный день , или Женитьба Фигаро" : перелож. для пения с фп. / В.А. Моцарт ; либр. Л. да Понте ; пер. М. Павлова ; перелож. К. Зольдан. – Москва : Музыка, 1981. – 383 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Серенада Дон Жуана : из оперы "Дон Жуан" ; Ария Фигаро : из оперы "Свадьба Фигаро" : для баритона в сопровожд. фп. / В.А. Моцарт. – Голос и клавиш. – Москва : Музыка, 1961. – 11 с. – (Концертный репертуар вокалиста). – Н. д. 4842. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Серенада (Ноктюрн) : ре мажор : для четырех камерных орк. / В.А. Моцарт. – Партитура. – Москва : Музыка, 1982. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Симфонии. [Т. 1] : для фп. в 4 руки : № 1-6 / В.А. Моцарт. – Клавиш. – Москва : Гос. муз. изд-во, [1931]. – 162 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Симфонии. Т. 2 : для фп. в 4 руки : № 6-9 / В.А. Моцарт. – Москва : Гос. муз. изд-во, [1931]. – 211 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Симфония № 40: соль минор ; Маленькая ночная серенада : ч. 1, 3 / В.А. Моцарт ; транскрипции А. Стратиевский. – Санкт-Петербург : Композитор, [1998]. – 47 с. : нот. – (Доступные транскрипции для фортепиано в 4 руки). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Соната № 10 : C-dur : для фп. / В.А. Моцарт ; ред. А.Б. Гольденвейзер. – Клавиш. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1939. – 17 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Соната № 12 : для фп. / В.А. Моцарт ; ред. А.Б. Гольденвейзер. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 26 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Соната фа мажор : для фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музыка, 1991. – 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонатины : для фп. : в 4 руки / В.А. Моцарт. – Москва : Классика XXI, 2004. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонатины : шесть венских сонатин : для фп. / В.А. Моцарт ; подгот. С.В. Диденко. – Москва : Музыка, 1985. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты. Тетр. 1 : № 5 соль мажор (К.283) ; № 10 до мажор (К.330) ; № 14 до мажор, до минор (К.475, 457) / В.А. Моцарт. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты. Тетр. 2 : № 9 ре мажор (К.311) ; № 11 ля мажор (К.331) ; № 12 фа мажор (К.332) ; № 16 до мажор (К.545) / В.А. Моцарт. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты. Тетр. 3 : № 4 ми-бемоль мажор (К.282) ; № 7 до мажор (К. 309) ; № 8 ля минор (К. 310) ; № 13 си-бемоль мажор (К. 333) / В.А. Моцарт. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 68 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты : для скрипки и фп. : клавир / В.А. Моцарт. – Москва : Музгиз, 1937. – 248 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты. Т. 1 : для скрипки и фп. / В.А. Моцарт ; ред. В. Паумгартнер, Т. Мюллер. – Партитура. – Москва : Музыка, 1967. – 46 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты. В 2 т. Т. 1 : для фп. / В.А. Моцарт; ред. К. Мартинсен, В. Вайсман. – Ленинград : Музыка, 1978. – 167 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты. В 2 т. Т. 1 : для фп. / Вольфганг Амадей Моцарт; ред. К. Мартинсен, В. Вайсман. – Ленинград : Музыка, 1982. – 167 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты : для фп. / В.А. Моцарт ; ред. А.Б. Гольденвейзер. – Москва : Музгиз, 1958. – 340 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты : для фп. / В.А. Моцарт ; ред. А.Б. Гольденвейзер. – Тбилиси : Груз. отд-ние Музфонда СССР, 1967. – 340 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано / В.А. Моцарт ; ред. К. Мартинсен, В. Вайсман. – Москва : Музыка, 1968. – 323 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано : в 2 т. / В.А. Моцарт ; ред.: К.А. Мартинсен, В. Вайсман ; пер. В. Струков. – Ленинград : Музыка, 1980 - 1981. – 2 т.

Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано. В 2 т. Т. 2 / В.А. Моцарт; ред. К. Мартинсен, В. Вайсман. – Ленинград : Музыка, 1983. – 159 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано. В 2 т. Т. 2 / В.А. Моцарт ; ред.: К.А. Мартинсен, В. Вайсман. – Москва : Музыка, 1985. – 159 с. – Н. д. 3063. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано. Тетр. 1 / В.А. Моцарт. – Москва : Эксмо – Пресс, 2000. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано / В.А. Моцарт ; ред.: К.А. Мартинсен, В. Вайсман. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. – 327 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Три симфонии : № 39 – ми-бемоль мажор : № 40 – соль минор : № 41 – до мажор / В.А. Моцарт. – Партитура. – Москва : Музгиз, 1956. – 251 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Фантазия № 3 (d) : для фп. / В.А. Моцарт. – Москва : Музгиз, 1937. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Фортепианные сонаты : [сонаты № 1-20] / В.А. Моцарт. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1931. – [347] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Хоры из опер : в сопровожд. фп. / В.А. Моцарт ; сост. А.П. Александров. – Москва : Музыка, 1981. – 63 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Четыре симфонии = Vier symphonien / В.А. Моцарт. – Москва : Музыка, 1980. – 256 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Шесть сонатин : для фп. / В.А. Моцарт. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 38 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Шесть сонатин : для фп. / В.А. Моцарт. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1962. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Моцарт В.А. Шесть сонатин (Венские) : для фп. / В.А. Моцарт. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Музыка на все времена : великая история великой музыки. Т. 4 : Моцарт, Глюк, К.Ф.Э. Бах, И.К. Бах. – Roma : MetropoliS.p.A. ; [Москва] : Вся Россия,

2007. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.9 мин.21 сек.) (1 час.12 мин.8 сек.) + 24 с. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Реквием : (фрагменты) / В.А. Моцарт [и др.]. – Москва : Би Смарт, 2004. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.7 мин.33 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Архив. записи 40-50-х г. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Романтическое настроение : лучшие классические произведения для тепла и уюта. – Москва : РМГ Медиа, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (4 час.51 мин.). – Систем. требования: MPEG AudioLayer3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Шедевры мировой классики. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.12 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.