

Библиотека Санкт-Петербургского государственного института
культуры



Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873–1943)



Персональный библиографический
указатель

Санкт-Петербург

2023

Содержание

| | |
|--|----|
| Жизнь и творчество (сайты) | 3 |
| Аудиопроизведения | 4 |
| Литература о композиторе (из фонда библиотеки) | 10 |
| Нотные издания (из фонда библиотеки) | 19 |

Жизнь и творчество (сайты)

<https://www.culture.ru/s/sergej-rahmaninov/>

«Сергей Рахманинов. Жизнь в письмах». Композитор о своих музыкальных успехах и провалах, жизни за границей и благотворительности.

<https://www.boutique-project.ru/reading/articles/327>

Статья о жизненном и творческом пути Рахманинова.

<https://bestlavka.ru/zhizn-i-tvorchestvo-sergeya-vasilevicha-rahmaninova/>

В краткой статье приведены интересные факты из жизни, освещены детство и юность композитора, а также заграничный период его жизни. На сайте представлена видеозапись Концерт № 2 (Денис Мацуев и Валерий Гергиев).

<https://senar.ru/>

Сайт «Сенар» посвящён жизни и творчеству С. В. Рахманинова. Название сайта (сокращение от «Сергей и Наталия Рахманиновы») происходит от названия виллы в Швейцарии, в которой Рахманинов прожил почти десять лет. Представлены сочинения (ноты и звукозаписи), выступления и публикации, письма и воспоминания, фотографии.

<https://www.nur.kz/family/school/1882847-rahmaninov-biografia-licnaa-zizn-tvorcestvo-kompozitora/>

Краткая статья с выдержкой фактов из жизни и творчества композитора.

<https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-rahmaninov/>

Статья о Рахманинове, аудиозаписи произведений.

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov.html>

Кроме сведений о биографии, на сайте подробно освещается музыкальное творчество композитора: история создания произведений, сюжеты и либретто опер. Включен рассказ о музее-усадьбе Рахманинова в Ивановке.

Аудиопроизведения

<https://muzebra.net/song/рахманинов>

Аудиозаписи произведений Рахманинова: Итальянская полька, Элегия esmoll, романс Весенние воды, Прелюдия № 5 и многие другие произведения.

<https://notkinastya.ru/rahmaninov-s-v/>

Рапсодия на тему Паганини, Концерт для фортепиано с оркестром № 2, Концерт для фортепиано с оркестром № 4, Сюита № 1 для 2-х фортепиано, романс «Не пой, красавица при мне» (исп. Д. Хворостовский), Вокализ – для виолончели и фортепиано и др.

<https://classic-online.ru/ru/performer/120>

На сайте представлены не только записи произведений Рахманинова, но и музыка в исполнении композитора.

<http://www.openculture.ru/слушать/сергей-рахманинов/>

На странице – краткий очерк, характеризующий творчество Рахманинова, и список произведений, доступных к прослушиванию.

Аудиозаписи на CD (из фонда библиотеки)

77 самых красивых произведений русской музыки. – Москва : РМГ Медиа, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв, (7 час.6 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 великих композиторов. – Москва : РМГ Медиа, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.3 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых концертов. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых симфоний. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Ave Maria = Аве Мария / Камерный хор "Ave Sol", Акад. большой хор Центр. телевидения и Всесоюз. радио ; худ. рук.: И. Кокарс, Л. Ермакова. – Москва : Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.10 мин.1 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Bashkirov D. [Performs] Dmitri Bashkirov, piano = Исполняет Дмитрий Башкиров / D. Bashkirov. – Москва : Мелодия, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (2 час.26 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Gerzmana H. Vocal Cycles and Romances by Russian Composers = Вокальные циклы и романсы русских композиторов / H. Gerzmana ; исп. E. Ganelina (фп.). - Москва : Мелодия : Нац. муз. изд-во, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.11 мин.39 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Gilels E. Emil Gilels in ensembles = Эмиль Гилельс в ансамблях. CD 3 / E. Gilels. – Москва : Мелодия, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.2 мин.54 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Netrebko A. Russian album / A. Netrebko ; cond. V. Gergiev ; Orchestra of the Mariinsky Theatre (Санкт-Петербург), Chorus of the Mariinsky Theatre (Санкт-Петербург). – Москва : ЮниверсалМьюзик, 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.3 мин.19 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Rachmaninov S. 24 preludes = 24 прелюдии / S. Rachmaninov ; исп. В. К. Ересько. – Москва : Мелодия, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.17 мин.26 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. - Загл. с контейнера. – Запись 1995 г. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Rachmaninov S. Symphony № 1 = Симфония № 1 : in D minor ; Vocalise = Вокализ : ор. 34 № 14 / S. Rachmaninov ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. СССР. – Москва : Мелодия, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (56 мин.18 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Rachmaninov S. Symphony № 2 = Симфония № 2 : in E minor ; The Rock = Утес : fantasia for Large Symphony Orchestra / S. Rachmaninov ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. СССР. – Москва : Мелодия, 2007. – 1 эл.

опт. диск (CD-DA) : зв. , (49 мин.22 сек.) (47 мин.5 сек.) (1 час.8 мин.23 сек.).
– Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Richter S. [Performs] Svyatoslav Richter / S. Richter ; cond.: E. Mravinsky, K. Sanderling ; Leningrad Academic Philharmonic Symphony Orchestra. – Москва : Мелодия, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.18 мин.36 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Гилельс Э. Г. [Исполняет] Эмиль Гилельс / Э. Г. Гилельс. – Москва : Мелодия : РМГ Медиа, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.17 мин.).. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Знаменитые пьесы "на бис" = Favourite encore pieces. - Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.3 мин.37 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Лучшие симфонии мира. – Москва : Агентство, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.44 мин.). – Систем. требования: Pentium, 100 MHz ; 16 Mb ; 4-х CD-ROM ; SVGA ; Windows 95/98/Me/2000/XP. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Музыка на все времена: великая история великой музыки. Т. 18. Рахманинов, Прокофьев, Скрябин, Шостакович. – Roma : Metropoli S.p.A. ; [Москва] : Вся Россия, 2009. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.15 мин.34 сек.) (1 час.15 мин.22 сек.) + 24 с. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в 1 д. / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; худ. рук. хора Л. Ермакова ; Гос. академ. симф. орк., Большой хор Гостелерадио. – [Москва] : Russian Disc, 2012. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (69 мин.30 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Концерт № 1 : для фп. с орк. : фа диез минор : оп. 1 ; Концерт № 2 : для фп. с орк. : до минор : оп. 18 / С. В. Рахманинов ; дир.: А. В. Чернушенко, А. А. Аниханов ; исп.: В. Мищук, А. Святкин ; Симф. орк. академ. капеллы, Гос. симф. орк. Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер : Манчестер, 1996. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.11

сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Лучшие произведения / С. В. Рахманинов. – Москва : РМГ Медиа, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.15 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические танцы : [аудиозапись] / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; худ. рук. Л. Ермакова ; исп.: Гос. академ. симф. орк. СССР, Академ. Большой хор, Женская группа. – [Москва] : Эдат : SI music, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические произведения. В 6 дисках. Диск 1. Симфония № 1 : ре минор : ор. 13 ; Утес : фантазия для большого симф. орк. : ор. 7 / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (62 мин.27 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические произведения. В 6 дисках. Диск 2. Симфония № 2 : ми минор : ор, 27 ; Остров мертвых : симф. поэма по картине А. Беклина : ор. 29 / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (74 мин.23 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические произведения. В 6 дисках. Диск 3. Симфония № 3 : ля минор : ор. 44 ; Симфонические танцы : ор. 45 / С. В. Рахманинов / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (72 мин.55 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические произведения. В 6 дисках. Диск 4. Шесть хоров : для жен. голосов и фп. : ор. 15 ; Весна : кантата для баритона, хора и орк. : ор. 20 ; Фрагменты оперы "Алеко" / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (52 мин.40 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические произведения. В 6 дисках. Диск 5. Колокола : поэма для симф. орк., хора и солистов : ор. 35 ; Вокализ : ор. 34 № 14 / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (50 мин.13 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Симфонические произведения. В 6 дисках. Диск 6. Князь Ростислав : симф. поэма на сюжет баллады А.К. Толстого ; Каприччио на цыганские темы : ор. 12 ; Скерцо для оркестра ; Музыкальные моменты ; Вокализ : ор. 34 № 14 / С. В. Рахманинов ; дир. Е. Ф. Светланов ; Гос. академ. симф. орк. – Екатеринбург : Уральский электронный завод, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (73 мин.58 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Фортепианные концерты ; Духовная музыка / С. В. Рахманинов. - Москва : Мелодия : РМГ Медиа, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (4 час.28 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рахманинов С. В. Фортепианные произведения / С. В. Рахманинов ; исп. П. А. Серебряков. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер : Манчестер, 1996. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.7 мин.54 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Рихтер С. Т. [Исполняет] Святослав Рихтер / С. Т. Рихтер. – Москва : МелодияМосква : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.59 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русская исполнительская школа. Т. 1. [Исполняет] Евгений Кисин : из собрания Гостелерадиофонда / Е. И. Кисин ; дир. А. М. Кац ; Академ. симф. орк. Новосибир. гос. филармонии. – Москва : Гостелерадиофонд : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русская исполнительская школа. Т. 4. [Исполняет] Михаил Плетнев : из собрания Гостелерадиофонда / М. В. Плетнев ; дир.: В. С. Синайский, А. Н. Лазарев ; Гос. академ. симф. орк., Академ. симф. орк. Моск. гос. филармонии. – Москва : Гостелерадиофонд : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-

DA). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русская исполнительская школа. Т. 9. [Исполняет] Даниил Шафран : из собрания Гостелерадиофонда / Д. Б. Шафран ; исп. А. Г. Гинзбург ; дир. А. Янсонс ; Гос. академ. симф. орк. – Москва : Гостелерадиофонд : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русская исполнительская школа. Т. 17. [Исполняет] Святослав Рихтер : из собрания Гостелерадиофонда / исп. С. Т. Рихтер. - Москва : Гостелерадиофонд : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русская исполнительская школа. Т. 19. [Исполняют] Григорий Соколов, Николай Петров : из собрания Гостелерадиофонда / Академ. симф. орк. Моск. гос. филармонии ; исп.: Г. Л. Соколов, Н. А. Петров ; дир. Д. Г. Китаенко. – Москва : Гостелерадиофонд : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русские шедевры : популярные мелодии классической музыки / исп.: Е. И. Кисин, М. В. Плетнев, С. Т. Рихтер. - Москва : Междунар. Книга Музыка, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.10 мин.6 сек.) + 1 бр. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Русский романс: Два столетия : свободные обраб. для хора Я. Дубравина / солист Хор Михайловского театра ; худ. рук. В. В. Столповских ; солист С. Мончак (сопр.) [и др.]. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.18 мин.20 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Слободкин Я. The Great Cellist / Я. П. Слободкин. – Москва : Юниверсал Мьюзик, 2015. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (2 час.2 мин.7 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Хворостовский Д. А. Романсы русских композиторов / Д. А. Хворостовский. –Москва : Мистерия +, 2008. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Хворостовский Д. А. Собрание записей Дмитрия Хворостовского. CD 1. Русские романсы и народные песни : на четырех MP3 дисках / Д. А. Хворостовский. – Москва : РМГ Медиа, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (3 час.15 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Хворостовский Д. А. Собрание записей Дмитрия Хворостовского. CD 2. Произведения русской классики : на четырех MP3 дисках / Д. А. Хворостовский. – Москва : РМГ Медиа, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (3 час.56 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Литература о композиторе (из фонда библиотеки)

Алейников М. И. Опера "Монна Ванна" С.В. Рахманинова: история создания, либретто, музыкальная драматургия : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 / М. И. Алейников ; науч. рук. Е. В. Титова ; СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Защищена 13.12.2011. – Санкт-Петербург, 2011. – 22 с.

Алексеевский Н. Вслед за Паганини / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 2009. – № 12. – С. 31–33.

Алексеевский Н. Старая дружба не ржавеет / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 1998. – № 4. – С. 30–34.

Асафьев Б. В. Избранные труды. Т. 2 : Избранные работы о П. И. Чайковском, А. Г. Рубинштейне, А. К. Глазунове, А. К. Лядове, С. И. Танееве, С. В. Рахманинове и других русских композиторах / Б.В. Асафьев; АН СССР, Ин-т истории искусств ; авт. предисл., ред. Е. М. Орлова, авт. предисл., ред. В. В. Протопопов. – Москва : Изд-во АН СССР, 1954. – 384 с.

Барсова Л. Все красивое помогает... / Л. Барсова // Нева. – 2003. – № 12. – С. 239–245.

Белов Г. Г. Опера "Монна Ванна" С. Рахманинова – Г. Белова : совместное творение / Г. Г. Белов // Музыкальная академия. – 2012. – № 4. – С. 32–39.

Белякаева-Казанская Л.В. Вдохновение сердца: "Lied" для виолончели и фортепиано С. Рахманинова / Л. В. Белякаева-Казанская // Музыкальная академия. – 2013. – № 3. – С. 160–162.

Бобров В. Вершины музыкального православия / В. Бобров // Музыкальная жизнь. – 1998. – № 12. – С. 27–29.

Брянцева В. Н. Вариации Рахманинова на тему Корелли / В. Н. Брянцева. – Москва : Музгиз, 1961 [на обл. 1962]. – 22 с.

Брянцева В. Н. Детство и юность Сергея Рахманинова / В. Н. Брянцева. – Москва : Сов. композитор, 1970. – 136 с., 8 л. ил.

Брянцева В. Н. С. В. Рахманинов / В.Н. Брянцева. – Москва : Сов. композитор, 1976. – 645 с., 17 л. ил.

Валькова В. Б. Микротематизм: метаморфозы и научные ресурсы музыковедческого понятия / В. Б. Валькова // Музыкальная академия. – 2019. – № 3. – С. 198–218.

Валькова В. Б. Музыкально-поэтические диалоги в поэме С.В. Рахманинова "Колокола" / В. Валькова. // Музыкальная академия. – 2013. – № 2. – С. 11–20.

Ван Лу. О работе исполнителя над Вторым фортепианным концертом С.В. Рахманинова / Лу Ван // Методологические проблемы современного художественного образования : материалы межвуз. науч.-практ. семинара 23 марта 2007 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-та, 2007. – Ч. 3 : Методические принципы формирования художественных и развития природных способностей. – С. 63–68.

Вановская И. Н. Романтические черты формообразования в фортепианных сонатах С. Рахманинова / И. Вановская, С. Еричева // Музыкальная академия. – 2013. – № 1. – С. 66–70.

Вартанов С. Я. Рука, повинующаяся интеллекту / Сергей Вартанов // Музыкальная академия. – 2008. – № 4. – С. 37–45.

Воспоминания о Рахманинове. [Т.] 1 / сост., ред., примеч. и предисл. З. Апетян ; Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки. – Изд. 3-е. – Москва : Музыка, 1967. – 509 с., 22 л. ил.

Воспоминания о Рахманинове. [Т.] 2 / сост., ред., примеч. и предисл. З. Апетян Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки. – Изд. 3-е. – Москва : Музыка, 1967. – 548 с., 14 л. ил.

Воспоминания о Рахманинове. В 2-х т. Т. 1 / сост., ред., коммент. и предисл. З. Апетян. – Изд. 4-е, доп. – Москва : Музыка, 1974. – 480 с., 13 л. ил.

Воспоминания о Рахманинове. В 2-х т. Т. 2 / сост., ред., коммент. и предисл. З. Апетян. – Изд. 4-е, доп. – Москва : Музыка, 1974. – 575 с.

Воспоминания о Рахманинове. Сборник. В 2 т. Т. 1 / Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки ; [сост., ред., предисл., коммент. и указ. З. А. Апетян]. – 5-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 525, [3] с., [17] л. ил.

Воспоминания о Рахманинове. Сборник. В 2 т. Т. 2 / Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки ; [сост., ред., предисл., коммент. и указ. З. А. Апетян]. – 5-е изд., доп. – Москва : Музыка, 1988. – 666 с., [16] л. ил.

Ганин А. В. Лишние люди : кого потеряла Россия вместе с первой волной эмиграции / А. В. Ганин // Родина : рос. ист. журн. – 2020. – № 11. – С. 30–35.

Генебарт О. В. Гармонические структуры микро- и макроуровня в этюде-картине f-moll С.В. Рахманинова : к вопросу о музыкальной семантике / О. В. Генебарт // Музыкальная академия. – 2012. – № 4. – С. 158–163.

Гении земли русской. Начало пути. Ч. 2 / А. И. Веселова – Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. – 136 с. : ил.

Гладченко И. Рахманинов в Доме Салтыкова / И. Гладченко // Культурный Петербург. – 2012. – 20 нояб./5 дек.(№ 12). – С. 10.

Гнилов Б. Два великих до-минорных концерта: Бетховен и Рахманинов / Б. Гнилов // Музыкальная академия. – 2005. – № 4. – С. 182–188.

Григорьева Г. О хореографической интерпретации последнего вокально-симфонического произведения С.В. Рахманинова / Г. Григорьева // Музыкальная академия. – 2015. – № 3. – С. 58–61.

Григорьева Г. Первая сюита С.В. Рахманинова: к трактовке жанра / Г. Григорьева // Музыкальная академия. – 2016. – № 1. – С. 127–131.

Дадашев В. А. О сравнительном анализе исполнительских трактовок как методе обучения студентов навыкам самостоятельной работы : на примере

произведений С.В.Рахманинова / В.А. Дадашев // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в области культуры и искусств : материалы конф. преподавателей Санкт-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств 18 дек. 1999 г. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 171–176.

Демченко А. И. Сакральные монументы С.В. Рахманинова (к 140-летию со дня рождения композитора) / А. И. Демченко // Обсерватория культуры. – 2013. – № 5. – С. 72–76.

Дулова Е. В. Преодоление : докум. повесть [о С.В. Рахманинове : для сред. и ст. возраста] / Елена Дулова. – Москва : Дет. лит., 1984. – 190 с., 9 л. ил.

Дятлов Д. А. Серенада С.В. Рахманинова. "Пространственные" и "цветовые" решения музыкальной ткани / Д. А. Дятлов // Музыкаведение. – 2014. – № 3. – С. 61–67.

Егорова Л. В. О творческой работе пианиста с авторским текстом (фортепианные миниатюры С. Рахманинова) / Л.В. Егорова // Проблемы региональной культурологии: история, современное состояние, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г.Тюмень, 30–31 марта 1999 г.). – Тюмень, 1999. – С. 95–98.

Ермаков А. "...В Ивановку я всегда стремился" / А. Ермаков // Клуб. – 2013. – № 8. – С. 8–9.

Зорилова Л. С. Социально-психологические особенности творческой деятельности С.В. Рахманинова в контексте Серебряного века / Л. С. Зорилова, О. Е. Шилова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 6. – С. 84–92.

Ивановка. Времена. События. Судьбы : труды музея-усадьбы С.В. Рахманинова "Ивановка" / Музей-усадьба С.В. Рахманинова "Ивановка" ; сост.: А. Ермаков, А. Жогов. – Москва : Изд-во Фонда Ирины Архиповой, 2008. – 191 с. : ил.

[Исторический и теоретический аспекты культуры и искусства] // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург, 2012. – Вып. 11. – С. 36–188.

Источниковедение истории культуры. Вып. 1 : сборник статей / науч. ред., сост. Э. А. Фатыхова ; ред. Р. Г. Шитикова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Фак. музыки. Каф. муз. воспитания и образования. – Санкт-Петербург, 2006 – 112 с.

Калинина Н. А. С.В. Рахманинов : повесть : [для сред. и ст. шк. возраста] / Наталья Калинина. – Москва : Дет. лит., 1989. – 126, [1] с., [32] л. ил.

Кандинский А. И. Оперы С.В. Рахманинова / А.И. Кандинский. – Изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1979. – 47 с.

Келдыш Ю. И. Рахманинов и его время / Ю. Келдыш ; Ин-т истории искусств. – Москва : Музыка, 1973. – 470 с. : ил.

Ключников Ю. М. Лики русской культуры / Ю. Ключников. – Москва : Беловодье, 2010. – 402 с.

Ковалев А. Б. "В молитвах неусыпающую Богородицу" С.В. Рахманинова в контексте развития жанра духовного концерта / А. Б. Ковалев // Музыковедение. – 2015. – № 10. – С. 41–46.

Ковалев А. Б. С.В. Рахманинов и традиционные жанры русской духовной музыки : исследование к 100-летию первого исполнения Всенощного бдения С.В. Рахманинова / А. Б. Ковалев ; Акад. хор. искусства им. В.С. Попова, Музей-усадьба С.В. Рахманинова "Ивановка". – Тамбов, 2015. – 103 с. ; 1 л. портр.

Ковалева-Огороднова Л. Л. Рахманинов в Санкт-Петербурге / Л. Л. Ковалева-Огороднова. – Санкт-Петербург : Союз художников, 1997. – 399 с. : ил.

Ковалева-Огороднова Л. Л. Сергей Рахманинов и Петербург. Старое и новое / Л. Л. Ковалева-Огороднова // Музыкальная академия. – 2013. – № 2. – С. 1–11.

Ковалева-Огороднова Л. Л. "То был тяжелый сон, сейчас начнется светлый", или Призрак оперы в Петербурге / Л. Л. Ковалева-Огороднова // История Петербурга. – 2009. – № 6. – С. 12–23.

Консон Г. Р. О концепции Второго концерта для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова в трудах российских музыковедов / Г. Р. Консон // Музыковедение. – 2015. – № 9. – С. 21–30.

Кузнецова Е. М. "Издательское дело" Рахманинова в эмиграции / Е. Кузнецова // Музыкальная академия. – 2018. – № 1. – С. 22–31.

Курчан Н. Н. Мемуары, которые "должны были быть на русском" / Н. Н. Курчан // Новый мир. – 2009. – № 2. – С. 152–163.

Левая Т. Н. Двадцатый век в зеркале русской музыки / Т. Н. Левая ; ред. Ж. В. Князева. – Санкт-Петербург, 2017. – 423 с. : ил., портр.

Луганский Н. "Рахманинов для меня – человек колоссального интеллекта" / Н. Луганский // Музыкальная академия. – 2018. – № 1. – С. 36–37.

Ляхович А. В. Рахманинов и национальный романтизм / А. Ляхович // Музыкальная академия. – 2018. – № 1. – С. 14–21.

Ляхович А. В. Рахманинов-пианист: взгляд на музыку изнутри / А. Ляхович // Музыкальная академия. – 2018. – № 4. – С. 76–83.

Мильштейн Н. Рахманинов, каким я его знал / Н. Мильштейн, С. Волков // Знамя. – 1998. – № 11. – С. 150–160.

Михеева М. В. Архив С.В. Рахманинова в Петербурге как источник изучения творчества и биографии композитора / М. В. Михеева ; Музей-усадьба С.В. Рахманинова "Ивановка". – Ивановка, 2012. – 238 с. : ил.

Михеева М. В. Духовная вершина С.В. Рахманинова / М. Михеева // Культурно-просветительная работа ("Встреча"). – 2008. – № 2-3. – С. 23–25.

Михеева М. В. Сергей Рахманинов – ученик Санкт-Петербургской консерватории / М. В. Михеева // История Петербурга. – 2008. – № 4. – С. 23–25.

Моисеев Я. Жива в этом теле душа / Я. Моисеев // Музыкальная жизнь. – 2003. – № 4. – С. 27–30.

Плотникова Н. Ю. Духовная музыка Сергея Рахманинова / Н. Плотникова // Культурно-просветительная работа ("Встреча"). – 2005. – № 9. – С. 19–21.

Полянский В. К. Тебе поем... / В. К. Полянский ; предисл. И. Чикунова // Музыкальная академия. – 2003. – № 4. – С. 89–92.

Понизовкин Ю. В. Рахманинов – пианист, интерпретатор собственных произведений / Ю. В. Понизовкин. – Москва : Музыка, 1965. – 95 с.

Рахманинов С. В. Воспоминания, записанные Оскаром фон Риземаном / Сергей Рахманинов. – Москва : Классика XXI, 2008. – 247 с.

Рахманинов С. В. Литературное наследие. В 3-х т. Т. 1. Воспоминания. Статьи ; Интервью ; Письма / С. В. Рахманинов ; сост.-ред., авт. вступ. статьи [с. 7–38], коммент., указ. З. А. Апетян ; Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки. – Москва : Сов. композитор, 1978. – 648 с., 12 л.

Рахманинов С. В. Литературное наследие. В 3 т. Т. 2. Письма / С. В. Рахманинов; сост. З. А. Апетян. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 583 с. : ил.

Рахманинов С. В. Литературное наследие. В 3-х т. Т. 3. Письма / С. В. Рахманинов ; сост.-ред., авт. вступ. статьи [с. 7–38], коммент., указ. З. А. Апетян ; Гос. центр. музей муз. культуры им. М.И. Глинки. – Москва : Сов. композитор, 1980. – 573 с., 8 л. ил.

Сергей Васильевич Рахманинов : альбом / сост. Е.Н. Рудакова. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1988. – 189 с. : ил.

С.В. Рахманинов в Ивановке : сборник материалов и документов / [сост. и авт. предисл., с. 5–21, Н.Н. Емельянова]. – Воронеж : [Центр.-Чернозем.] кн. изд-во, 1971. – 298 с. : ил.

[С.В. Рахманинову посвящается]. // Музыкальная академия. – 2008. – № 4. – С. 1–28.

Россихина В. П. Рассказы о русских композиторах : [для сред. и ст. возраста] / В. П. Россихина. – Москва : Дет. лит., 1971. – 254 с. : ил..

Русская симфоническая музыка XIX – начала XX вв. Т. 2. [Даргомыжский, Рубинштейн, Бородин, Балакирев, Мусоргский, Лядов, Танеев, Аренский, Глазунов, Калинин, Скрябин, Рахманинов] : хрестоматия по истории оркестр. стилей / ред.-сост. Н. А. Мартынов ; СПб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург, 2007. – 421 с.

Сарафанникова Н. В. P.S. О микротематизме / Наталья Сарафанникова // Музыкальная академия. – 2009. – № 3. – С. 146–149.

Сафронов А. Е. Симфонии ми минор / А. Сафронов // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 6. – С. 72–75.

Сафронов А. Е. Симфонии ре минор / А. Сафронов // Музыкальная жизнь. – 2019. – № 10. – С. 88–91.

Светланов Е. Ф. Музыка больших мыслей и чувств / Е. Светланов, Я. Флиер. // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 5. – С. 35–38.

Светланов Е. Ф. Наш Рахманинов / Е. Светланов, Я. Флиер // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 7. – С. 27–30.

Светличный А. Охота на журавля. Несколько реплик о Рахманинове и экономике / А. Светличный // Музыкальная академия. – 2018. – № 1. – С. 32–35.

Селицкий А. Я. "Лермонтовский сюжет" в жизни и творчестве Рахманинова / А. Селицкий // Вопросы литературы. – 2010. – № 2. – С. 125–139.

Скафтымова Л. А. Неизвестная каденция С. Рахманинова ко Второй венгерской рапсодии Ф. Листа / Л. А. Скафтымова // Вопросы музыкального источниковедения и библиографии : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 111–123.

Скурко Е. Р. К вопросу формообразования в инструментальной музыке Рахманинова / Е. Скурко // Музыкальная академия. – 2014. – № 3. – С. 107–111.

Сладковский А. С Рахманиновым мне было интереснее погрузиться в чистый симфонизм / А. Сладковский // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 7/8. – С. 44–45 (№ 8).

Сладковский А. Хранитель виллы Сенар / А. Сладковский // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 11. – С. 39–40.

Слонимская Р. Н. Встречи на Эльбе / Р. Н. Слонимская // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 214–219.

Соболева А. А. Музей-усадьба в ракурсе времени / А. А. Соболева // Мир библиографии. – 2004. – № 4. – С. 16–19.

Соболева А. А. Творчество С.В. Рахманинова в зеркале библиографии / А. А. Соболева // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 81–97.

Соколова О. И. Сергей Васильевич Рахманинов / О. И. Соколова. – Москва : Музыка, 1983. – 160 с. : ил.

Соколова О. И. Сергей Васильевич Рахманинов [1873–1943] / О. И. Соколова. – Москва : Музыка, 1987. – 157, [3] с., [64] л. ил.

Соловцов А. А. С.В. Рахманинов / А. А. Соловцов. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Музыка, 1969. – 174 с., 1 л. портр.

130 лет С.В. Рахманинову / Т. Левая, Г. Ганзбург, А. Скрябин и др. // Музыкальная академия. – 2003. – № 3. – С. 167–182.

Сухорукова И. Г. Педагогический потенциал Вариаций на тему Шопена ор. 22 С.В. Рахманинова / И. Г. Сухорукова // Искусство и образование. – 2021. – № 5. – С. 114–119.

Сысоева Е. В. История русской музыки : учеб. пособие / Е. В. Сысоева. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2013. – 132 с.

Тимофеев Я. И. Почему мы любим Рахманинова? / Я. И. Тимофеев // Музыкальная жизнь. – 2018. – № 4. – С. 8–15.

Федякин С. Р. Рахманинов / С. Федякин. – Москва : Мол. гвардия, 2014. – 478 с ; 16 л. : ил.

Фролов С. В. Провинциальный текст в трех русских песнях Рахманинова / С. Фролов // Музыкальная академия. – 2001. – № 3. – С. 141–145.

Фролов С. В. Рахманинов: музыкально-исторические этюды : сб. ст. / С. В. Фролов ; Музей-усадьба С.В. Рахманинова "Ивановка". – Ивановка : РИО Музея-усадьбы С.В. Рахманинова "Ивановка", 2014. – 119 с.

Ханнанов И. Д. Рахманинов и "музыка сегодня" / И. Ханнанов // Музыкальная академия. – 2018. – № 1. – С. 3–13.

Чернышева Т. А. Из истории русской хоровой культуры: "Всенощное бдение" С.В. Рахманинова / Т.А. Чернышева // Труды / СПбГУКИ. - Санкт-Петербург, 2008. – Т. 179 : Русская хоровая культура. – С. 227–251.

Шайхутдинов Р. Р. Транскрипции в фортепианном классе: Александр Александров / Р. Р. Шайхутдинов, Е. А. Стародубровская // Искусство и образование. – 2020. – № 5. – С. 76–83.

Штейнгауз И. М. "Остров мертвых" над Бугом : воспоминания брест-литовского гимназиста о концерте Сергея Рахманинова в июле 1914 года / И. М. Штейнгауз ; ред., публ. подгот. Н. А. Александров // Родина : рос. ист. журн. – 2021. – № 9. – С. 106–108.

Щирин Д. В. Некоторые вопросы исихазма и песнопение "Тебе поем" в творчестве русских композиторов (на примере произведений А.А. Архангельского, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова и А.Д. Кастальского) / Д. В. Щирин // Музыкальная культура России : история и современность. –

Санкт-Петербург, 2007. – Вып. 1 : Историко-теоретические исследования. – С. 95–102.

Ярешко А. С. Поэтика колокольности в музыке С. Рахманинова / А. С. Ярешко // Музыкаведение. – 2016. – № 3. – С. 30–38.

Нотные издания (из фонда библиотеки)

Альбом баяниста. Вып. 4. Танцевальная музыка русских и советских композиторов / сост., перелож. А. И. Иванов. – Ленинград : Музгиз, 1959. – 1959. – 78 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Аренский А. С. У фонтана / А. Аренский. Вальс / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1966. – 16 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Вишнякова Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учеб. пособие : [доп...] / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова ; Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по пед. образованию. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, [2014]. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Да исправится молитва моя : духов. песнопения для хора без сопровожд. – Москва : Кифара, 2005. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Дубравин Я. И. Русский романс : обработки для смеш. хора a cappella / Я. И. Дубравин. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 191 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Духовная музыка русских композиторов : для смешанного хора a cappella / ред., сост. С. В. Екимов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 19 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Золотая коллекция русского романса : для голоса в сопровожд. фп. и гитары / сост. В. В. Кулев, Ф. И. Такун. – Москва : Современная музыка, 2000. – 239 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Избранные духовные хоры для детей и юношества : руководителям хор. коллективов / сост. Г. П. Стулова, Л. В. Шишкина. – Москва : Владос, 2002. – 150 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Избранные произведения для готово-выборного баяна / перелож., сост. А. И. Полетаев. – Москва : Музыка, 1971. – 39 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Концертмейстеру классического танца. Большие Adagio / сост. Н. В. Макаркина ; обраб. для фп. М. А. Расковалова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – 58 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Крейслер Ф. Муки любви / Ф. Крейслер. Гопак : концерт. обработка для фп. / М. П. Мусоргский ; обраб. С. В. Рахманинов. – Клавир. – Москва : Музыка, 1983. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Несжатая полоса : песни и хоры на стихи Н. Некрасова / сост. И. Г. Заманский. – Москва : Музыка, 2005. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Несжатая полоса : песни и хоры на стихи Н. Некрасова / сост. В. Г. Бекетова. – Москва : Музыка, [2020]. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Педагогический репертуар баяниста. Вып. 2 : для музыкальных училищ / сост. А. Е. Онегин. – Москва : Музыка, 1966. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Поэзия Алексея Кольцова в песнях и романсах российских композиторов XIX–XXI столетий. Т. 1. Не шуми ты, рожь : учеб. пособие для голоса и фп. / ред., сост., авт. предисл. Р. Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 59 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Поэзия Алексея Кольцова в песнях и романсах российских композиторов XIX–XXI столетий. Т. 2. Так и рвется душа : учеб. пособие для голоса и фп. / ред., сост., авт. предисл. Р. Н. Слонимская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2019. – 52 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Вып. 1. – Москва : Сов. композитор, 1967. – 66 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в 1 д. : либретто из поэмы А.С. Пушкина "Цыгане" : для пения с фп. / С. В. Рахманинов ; лит. основа А. С. Пушкин ; либр. В. И. Немирович-Данченко. – Москва : Музгиз, 1925. – 100 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : либретто сост. по поэме А.С. Пушкина "Цыганы" / либр. В. И. Немирович-Данченко ; Скупой рыцарь : облегч. перелож. для фп. в 2 руки / С. В. Рахманинов ; аранж. С. Э. Павчинский ; лирик А. С. Пушкин. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 28 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в 1 д. : по поэме "Цыгане" : перелож. для пения с фп. / С. В. Рахманинов ; либр. В. И. Немирович-Данченко ; лит. основа А. С. Пушкин. – Москва : Музгиз, 1960. – 115 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в 1 д. : по поэме А.С. Пушкина / С. Рахманинов ; либр. Вл. И. Немирович-Данченко. – Москва : Музыка, 1965. – 237 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в 1 д. : по поэме А.С. Пушкина "Цыганы" : перелож. для пения с фп. / С.В. Рахманинов ; либр. Вл. И. Немирович-Данченко. – Москва : Музыка, 1966. – 120 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в 1 д. : либр. по поэме А.С. Пушкина "Цыганы" : перелож для пения с фп. / С. В. Рахманинов ; либр. В. И. Немирович-Данченко. – Москва : Музыка, 1976. – 118 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Алеко : опера в одном действии : по поэме А Пушкина "Цыганы" / С. В. Рахманинов ; либр. В. И. Немирович-Данченко. – Москва : П. Юргенсон : Музыка, [2016]. – 118 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Вариации на тему Корелли : для фортепиано / С.В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1988. – 31 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Весенние воды : романс для голоса с фп. / С. В. Рахманинов ; лирик Ф. И. Тютчев. – Баку : Азмузгиз, 1958. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Весна : кантата : для баритона, смеш. хора и симф. орк. / С. В. Рахманинов ; авт. слов Н. А. Некрасов. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1953. – 52 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Весна : кантата / С. В. Рахманинов ; лирик Н. А. Некрасов. – Москва : Музгиз, 1959. – 43 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Всенощное бдение : для смеш. хора без сопровожд. : соч. 37 / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1989. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Всенощное бдение : для смеш. хора без сопровожд. / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 2005. – 104 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Вторая соната : ор. 36 : для фп. / С. В. Рахманинов. – Новая ред., испр. и сокр. автором. – Москва : Музгиз, 1957. – 31 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Второй концерт : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. / С.В. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1946. – 63 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Два музыкальных момента : ре-бемоль мажор и ми минор / С.В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1966. – 13 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Два танца : из оперы "Алеко" : для 2-х фп. / С. В. Рахманинов ; концерт. обраб. М. Д. Готлиб. – Москва : Музгиз, 1959. – 38 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. 24 прелюдии : для фп. / С. Рахманинов ; ред. П. А. Ламм. – Москва : Музыка, 1966. – 115 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Две прелюдии : до-диез минор и соль минор : для фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1966. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Две прелюдии : до-диез минор и соль минор : для фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1977. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Десять прелюдий : для фп. : соч. 23 / С. В. Рахманинов. – Москва : П. Юргенсон, 2011. – 51 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Знаменитые произведения в легком переложении : для фп. / С. В. Рахманинов ; сост., перелож. Д. А. Молин. – Москва : Музыка, [cop. 2018]. – 63 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Избранные произведения : в перелож. для баяна / С. В. Рахманинов ; сост. В. Д. Накапкин. – Москва : Музыка, 1978. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Избранные пьесы : для скрипки и фп. : клавир и партия / С.В. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 60, 20 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Избранные романсы : для высокого голоса в сопровожд. фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1981. – 62 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Избранные фортепианные произведения / С. В. Рахманинов. - Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1977. – 103 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Избранные фортепианные произведения / С. В. Рахманинов. – Ленинград : Музыка, 1982. – 103 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Избранные хоры : без сопровожд. и сопровожд. фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1968. – 52 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Итальянская полька : для фп. / С. В. Рахманинов ; концерт. обраб. В. С. Белов. – Москва : Музгиз, 1953. – 10 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Как мне больно : для голоса (сопрано или тенора) с фп. / С. В. Рахманинов ; лирик Г. Галина. – Москва : Музгиз, 1936. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Каватина Алеко : из оперы "Алеко" : для баритона с фп. / С. В. Рахманинов. – Голос и клавир. – Москва : Гос. изд-во. Муз. сектор, 1956. – 9 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Каприччио на цыганские темы : ор. 12 : для симф. орк. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1966. – 70 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Колокола : поэма для симф. орк., хора и солистов : соч. 35 : перелож. для пения с фп. / С. В. Рахманинов ; авт. сл. Э. А. По ; пер. К. Д. Бальмонт ; аранж. А. Б. Гольденвейзер. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1957. – 92 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Колокола : поэма : для симф. орк., хора и солистов / С.В. Рахманинов ; пер. К. Бальмонт ; сл. Э. По. – Партитура. – Москва : Музыка, 1967. – 140 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Колокола : поэма для солистов, хора и симф. орк. : соч. 35 : перелож. для пения с фп. в 4 руки / С. В. Рахманинов ; авт. сл. Э. А. По ; пер. К. Д. Бальмонт ; перелож. К. М. Лебедев. – Москва : Музыка, 1973. – 151 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Концерт № 1 : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. / С. Рахманинов ; ред. Л. Ройзман. – 1-я ред. – Москва : Музгиз, 1961. – 83 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С.В. Концерт № 1 : для фп. с орк. / С. В. Рахманинов ; подгот.: И. Н. Иордан, Г. В. Киркор. – Москва : Музыка, 1971. – 167 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Концерт № 3 : для фп. с орк. : переложение для двух фп. / С. В. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 138 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Литургия Святого Иоанна Златоуста : (для 4-х голосного смешанного хора) / С. В. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Северный Олень, 1993. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Литургия Святого Иоанна Златоуста : для четырехголос. смешанного хора / Сергей Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Мелодия ; Полишинель / С. В. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1962. – 16 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Музыкальные моменты : для фп. / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1967. – 42 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Музыкальный момент : [перелож. для баяна] / С. Рахманинов. Непрерывное движение / Ц. Кюи. Игры и пляски персидок из

оперы "Хованщина" / М. Мусоргский. – Москва : Музгиз, 1962. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Ночка / С. В. Рахманинов ; лирик В. Н. Ладыженский // Русская классика / сост. Б.А. Селиванов. – Москва, 2001. – С. 43–46.

Рахманинов С. В. Ночь печальна : романс : для высокого голоса с фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1946. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Ночью в саду у меня / С. Рахманинов // Хрестоматия по дирижированию. – Москва, 1977. – Вып. 2. – С. 20–21.

Рахманинов С. В. О, не рыдай, мой Паоло : соло Франчески из оперы "Франческа да Римини" : для высокого голоса с фп. / С. В. Рахманинов. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Остров мертвых : симф. поэма к картине А. Беклина : перелож. для фп. / С. Рахманинов ; перелож. Г. Киркор. – Москва : Музгиз, 1957. – 24 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Островок / С. В. Рахманинов ; перелож. В. Розанова // Педагогический репертуар. – Москва, 1966. – Вып. 2. – С. 26.

Рахманинов С. В. Первый концерт : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. / С.В. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1946. – 46 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С.В. Полишинель ; Прелюдия; Этюд-картина / С.В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1964. – 25 с. – (Педагогический репертуар музыкального училища : для фп. IV курс). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Полное собрание сочинений. Т. 1 : для фортепиано / С. В. Рахманинов ; ред.: К. Н. Игумнов, П. А. Ламм. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 304 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Полное собрание сочинений. Т. 2 : для фортепиано / С. В. Рахманинов ; ред.: К. Н. Игумнов, П. А. Ламм. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 219 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Полное собрание сочинений. Т. 3, ч. 3. Первая симфония : переложение для фортепиано в 4 руки / С. В. Рахманинов ; ред.: К. Н.

Игумнов, П. А. Ламм. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1950. – 136 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Полное собрание сочинений. Т. 4. ч. 1 : для фортепиано / С. В. Рахманинов ; ред.: К. Н. Игумнов, П. А. Ламм. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948 – 1951. – 144 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Прелюдии. Тетр. 1 : для фортепиано / С. В. Рахманинов ; ред. П. А. Ламм. – Ленинград : Музыка, 1982. – 180 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Прелюдии : для фортепиано / С. В. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 55 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Прелюдия : для фортепиано / С. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1960. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Прелюдия до-диез минор / С. Рахманинов ; перелож. А. Чинякова // Концертные пьесы для баяна. - Москва, 1971. – Вып. 22. – С. 24–28.

Рахманинов С. В. Прелюдия : си бемоль мажор : для фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1985. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Пьесы для фортепиано / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1971. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Романс молодого цыгана : из оперы "Алеко" : для тенора в сопровожд. фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1960. – 4 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Романсы : для голоса в сопровождении фортепиано : в 2-х вып. / С.В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1989. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Романсы : полное собрание / С. В. Рахманинов ; ред. П. А. Ламм ; авт. предисл. З. А. Апетян. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1963. – 331 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Серенада : соч. 3, № 5 / С. Рахманинов // Концертный репертуар баяниста. - Москва, 1982. – Вып. 4. – С. 7–1.

Рахманинов С. В. Симфонические танцы : ор. 45 : перелож. для фп. / С. Рахманинов ; перелож. Г. Киркор. – Москва : Музыка, 1974. – 62 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Симфонические танцы : для орк. : перелож. для 2-х фп. / С. В. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, [2014]. – 108 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Симфония № 2 : ор. 27 : перелож. для фп. / С. Рахманинов ; перелож. Г. Киркор. – Москва : Музыка, 1975. – 104 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Симфония № 2 : соч. 27 / С. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, [20--]. – 327 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Симфония № 3 : ор. 44 : перелож. для фп. в 2 руки / С. Рахманинов ; перелож. Г. Киркор. – Москва : Музыка, 1973. – 62 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Сирень / С. В. Рахманинов ; лирик Е. А. Бекетова // Русский классический романс : перелож. для камер. вокал. ансамб. / авт. перелож. В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 5–7.

Рахманинов С. В. Симфонические танцы для оркестра / С. В. Рахманинов ; перелож. для фортепиано Г. Киркора. – Москва : Музыка, 1987. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Слава народу / С. В. Рахманинов ; лирик Н. А. Некрасов // Русская классика / сост. Б. А. Селиванов. – Москва, 2001. – С. 39–42.

Рахманинов С. В. Сон / С. Рахманинов ; стихи А. Плещеева // Романсы и дуэты русских композиторов. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 35–36.

Рахманинов С. В. Третья симфония : ля минор : партитура / С. В. Рахманинов ; ред. Г. Киркор. – Москва : Музгиз, 1960. – 184 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Три русские песни : для хора и симф. орк. : перелож. для хора и фп. автора / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 2004. – 24 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Три русские песни : перелож. для фп. и хора / С. Рахманинов. – Москва : Золотое Руно, 2007. – 24 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. У моего окна / С. В. Рахманинов ; лирик Г. Галина // Русский классический романс : перелож. для камер. вокал. ансамб. / авт. перелож. В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 63–66.

Рахманинов С. В. Уж ты, нива моя! : сопрано или тенор с фп. / С. В. Рахманинов ; лирик А. К. Толстой. – Москва : Музгиз, 1945. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Утес : фантазия : для большого симф. орк. : ор. 7 / С. В. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1955. – 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Утро : для голоса с фп. (сопрано или тенор) / С. В. Рахманинов ; лирик М. Янов. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1940. – 4 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Франческа Да Римини : опера в 2 карт. с прологом и эпилогом (драм. эпизод V песни "Ада" Данте) : соч. 25 / С. В. Рахманинов ; либр. М. И. Чайковский. – Москва : Музыка, 1964. – 160 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Хоровые произведения : без сопровожд. и в сопровожд. фп. / С. В. Рахманинов ; сост. А. П. Александров. – Москва : Музыка, 1976. – 120 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Четвертый концерт : для фп. с орк. : (вторая ред.) : перелож. для 2-х фп. автора / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1969. – 95 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Элегия : для фортепиано / С. В. Рахманинов. – Киев : Муз. Україна, 1967. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Элегия ; Полишинель : для фортепиано / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1979. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Этюды-картины. Тетр. 2 / С. В. Рахманинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 67 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Этюды-картины : для фп. / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1969. – 100 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рахманинов С. В. Этюды-картины : для фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1981. – 95 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Не ветер, вея с высоты / Н. А. Римский-Корсаков. Весенние воды / С. В. Рахманинов. Татарская песня : из музыки к поэме "Бахчисарайский фонтан" / А. С. Аренский. Хор женщин : из оперы "Самсон и Далила" : для женского хора в сопровожд. фп. / К. Сен-Санс. – Москва : Музгиз, 1961. – 35 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Романсы и дуэты русских композиторов : для голоса (двух голосов) и фп. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 57 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Романсы на слова А. Апухтина : для голоса в сопровожд. фп. – Москва : Музыка, 1988. – 67 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Романсы на слова А. К. Толстого : для высокого голоса в сопровожд. фп. / сост. В. Панарин. – Москва : Музыка, 1989. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Россия – XX век : произв. для хора без сопровожд. Вып. 2. Поле чистое / сост. П. П. Левандо. – Ленинград : Сов. композитор, 1990. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рубинштейн А. Г. Каприз : [перелож. для баяна] / А. Рубинштейн. Серенада / С. Рахманинов. – Москва : Музгиз, 1963. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Рубинштейн А. Г. Упрек : романс без слов : исполнен в Симф. собрании г-ю Верни / А. Г. Рубинштейн ; лирик, аранж. Г. А. Лишин. – Москва : Издание А. Гутхейль, [1880]. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Русская классика / сост. Б.А. Селиванов. – Москва : Кифара, 2001. – 60 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Русский классический романс : перелож. для камер. вокал. ансамб. / авт. перелож. В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург : Невская нота, 2012. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Самарин В. А. Обработки и переложения для смешанного хора : без сопровожд. и в сопровожд. фп. / В. А. Самарин. – Москва : Музыка, 2014. – 112 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Семеновский Д. Д. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. Вып. 2 : произв. для хора в сопровожд / Д. Д. Семеновский, О. И. Романова. – Москва : Музыка, 2005. – 79 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Хоровой концерт. Вып. 7 : для хора без сопровожд. : репертуарный сб. / сост. К. А. Ольхов – Москва : Музыка, 1966. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Хоры русских композиторов. Вып. 3 : без сопровожд. / сост. Б. Г. Тевлин. – Москва : Музыка, 1988. – 127 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Царенко Н. В. Хрестоматия для балалайки : Обойди весь белый свет – балалайки лучше нет : учеб. пособие / Н. В. Царенко. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – 127 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Шостакович Д. Д. Четыре прелюдии / Д. Д. Шостакович. Порыв / Р. Шуман. Музыкальный момент : для фортепиано / С. В. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1965. – 26 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.