

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию **Елизаветы Александровны Гриши «Информационные ресурсы арт-рынка в работе библиотек с книжными памятниками»**, представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности **05.25.03 «Библиотечное ведение, библиографоведение и книговедение»**

В 2015 г. Елизавета Александровна Побужаева (Гриша) окончила Санкт-Петербургский институт культуры по специальности «Референт-аналитик информационных ресурсов» по программе специалитета и одновременно завершила профессиональную переподготовку в СПбГИК с присвоением квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (французский язык). С 2015 по 2018 г. обучалась в аспирантуре по кафедре медиалогии и литературы библиотечно-информационного факультета СПбГИК, успешно сдала кандидатские экзамены.

После окончания специалитета Елизавета Александровна начала свою профессиональную деятельность в Научной библиотеке Российской академии художеств. В настоящее время она возглавляет отдел редких изданий этой библиотеки. Сферу своих научных интересов – информационное обеспечение арт-рынка – Елизавета Александровна Гриша определила при написании выпускной квалификационной работы на специалитете. В дальнейшем эта тема получила преломление в соответствии с практическими задачами её профессиональной деятельности.

Избранная тема работы отличается актуальностью, поскольку важной особенностью современной деятельности библиотек является разработка форм и методов работы с книжными памятниками, создание необходимых условий консервации и сохранения культурного наследия. Существует значительное количество публикаций, посвященных отдельным проблемам атрибуции книжных памятников, однако отсутствует обобщающий подход к использованию информационных ресурсов арт-рынка в библиотечной практике.

Диссертация Е. А. Гриши является результатом самостоятельной научно-исследовательской работы, в которой полностью решены заявленные ав-

тором задачи и достигнута цель исследования. Исходя из поставленной цели работы, диссертантом были получены следующие результаты, имеющие научную новизну: определены основные этапы развития информационных ресурсов в контексте становления экономических отношений в сфере рынка искусств; установлено соотношение понятий «произведение искусства» и «книжный памятник», уточнено определение аукционного каталога; традиционная классификация информационных ресурсов адаптирована для информационных ресурсов арт-рынка; выявлены и обоснованы критерии отбора субъектов арт-рынка, производящих информационные ресурсы, необходимые в работе библиотек с редкими изданиями; разработана методика использования информационных ресурсов арт-рынка при работе с книжными памятниками, хранящимися в фондах отечественных библиотек, и апробирована в Научной библиотеке Российской академии художеств.

Практическая ценность исследования состоит прежде всего в том, что предложенная автором методика использования информационных ресурсов арт-рынка может быть применена библиотеками различных видов и типов для оптимизации работы с книжными памятниками, и решения ряда вопросов, связанных с их атрибуцией.

Елизавета Александровна является автором 8 статей, в том числе 4 – в журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов диссертационных исследований, и 1 – в коллективной монографии «Книжные памятники в собрании Научной библиотеки Российской академии художеств». Количество публикаций по теме диссертационного исследования свидетельствует о достаточной степени репрезентативности работы автора исследования.

В процессе выполнения диссертационного исследования соискатель проявила высокий профессиональный уровень при работе с электронными документами и редкими изданиями, оригинальность в интерпретации научного материала, изучила большое количество печатных и электронных документов на иностранных языках. При этом она проявила себя как добросовестный, трудолюбивый, дисциплинированный, серьезный исследователь и всегда внима-

тельно относилась к рекомендациям научного руководителя. Елизавета Александровна неоднократно выступала на научных конференциях разного уровня.

Диссертация «Информационные ресурсы арт-рынка в работе библиотек с книжными памятниками» Гриши Елизаветы Александровны представляет собой самостоятельное завершённое научное исследование, которое полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, и соответствует паспорту научной специальности 05.25.03 – «Библиотечковедение, библиографоведение, книговедение».

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент

О. А. Александрова

Александрова Оксана Александровна
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры медиалогии и литературы
СПбГИК

Адрес: 191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб.,
д. 2, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
тел. 8 (812) 318-97-48
эл. почта: oksalal@yandex.ru

17.05. 2022

Подпись руки



Александровой О.А. заверяю

Ведущий специалист по кадрам

Матус А.И. Матысакова