

Лелеко Вера Витальевна

Лелеко В.В. Дебюсси и Уистлер: проблемы взаимодействия музыки и живописи / В.В. Лелеко // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2006. – Т. 168 : Культура и личность. – С. 225–235.

Лелеко В.В. Мифопоэтика советской массовой музыкальной культуры (вторая половина 1950-х – начало 1980-х годов) : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Лелеко Вера Витальевна ; науч. рук. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2011. – 22 с.

Лелеко В.В. Мифопоэтика советской массовой музыкальной культуры (вторая половина 1950-х – начало 1980-х годов) : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Лелеко Вера Витальевна ; науч. рук. С.Н. Иконникова ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2011. – 186 с. – Библиогр.: с. 160–186.

Лелеко В.В. Мифопоэтический образ Родины в советской песне 1940–1980-х гг. / В.В. Лелеко // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 4. – С. 112–116.

Лелеко В.В. Музыкальная драматургия оперы А. Рыбникова "Юнона и Авось" / В.В. Лелеко // Проблемы исследования культуры : сб. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – С. 113–121.

Лелеко В.В. О либретто оперы А. Рыбникова "Юнона и Авось" / В.В. Лелеко // Российская культура глазами молодых ученых : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2006. – Вып. 17. – С. 82–87.

Лелеко В.В. О методическом подходе к изучению музыкальной драматургии А. Рыбникова "Юнона и Авось" в классе аккомпанемента / В.В. Лелеко // Духовность и современная культура. Истоки. Вызовы. Перспективы : I междунар. науч.-практ. конф. в рамках VIII междунар. фестиваля современной духов. культуры "Глория" 2017, 24 марта 2017 г. : сб. материалов конф. (науч. и науч.-метод. ст.) / Об-ние педагогов фортепиано "Эпта", Санкт-Петербург. центр развития духов. культуры. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2017. – С. 110–115.

Лелеко В.В. Образ России в опере А. Рыбникова "Юнона и Авось" / В.В. Лелеко // Методологические проблемы современного художественного образования : материалы межвуз. науч.-практ. семинара 23 марта 2007 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-та, 2007. – Ч. 1 : Проблемы теории и истории искусства. – С. 86–90.

Лелеко В.В. Образы свободы и любви в бардовской песне / В.В. Лелеко // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – № 3. – С. 24–30.

Лелеко В.В. Проблемы методики работы с иностранными студентами в процессе преподавания дисциплины "сольфеджио" / В.В. Лелеко // Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учеб. пособие / СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – С. 55–58.

Лелеко В.В. Советская мифология как совокупность мифологии : тезисы доклада / В.В. Лелеко // Креативность в пространстве традиции и инновации. – Санкт-Петербург : Эйдос, 2010. – С. 355.

Лелеко В.В. Советская песня в новом культурном контексте / В.В. Лелеко // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – № 1. – С. 44–47.

Лелеко В.В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие / В.В. Лелеко ; СПбГИК, Фак. искусств. Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 90 с. – Библиогр.: с. 90.

Составитель, редактор

Сольфеджио : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление 073700.62
Искусство народного пения : квалификация выпускника: бакалавр : профиль Хоровое народное пение, Сольное народное пение / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. теории и истории музыки ; сост. В.В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 39 с.

Сольфеджио : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление 073500.62
Дирижирование : квалификация выпускника бакалавр / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. теории и истории музыки ; сост. В.В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2013. – 35 с.

Сольфеджио : учеб.-метод. комплекс по дисциплине : направление 053000.65 Нар. худож. творчество : квалификация выпускника "Худож. рук. вокально-хорового коллектива, преподаватель" / СПбГУКИ, Фак. искусств. Каф. теории и истории музыки ; сост. В.В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2012. – 35 с.

Дата создания списка: 1 декабря 2020 г.