Утверждено на заседании совета по научной и творческой работе СПбГИК Протокол № 87 от 19 мая 2021 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

**X международного фольклорного фестиваля-конкурса**

# «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

**г. Санкт-Петербург 8 – 12 ноября 2021г.**

# ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

* 1. **Сроки проведения:** 8 – 12 ноября 2021 г.
	2. **Место проведения:** г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д.2
	3. **Организатор:** ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	4. **Фестиваль проводится при поддержке:** Министерства культуры Российской Федерации

# Цели и задачи:

* развитие системы художественного образования;
* сохранение и развитие лучших традиций национальных певческих культур;
* укрепление и оптимизация системы художественного и эстетического воспитания студентов ссузов и вузов;
* выявление и поддержка одарённых студентов ссузов и вузов;
* обмен педагогическим опытом и творческим мастерством.
	1. **X Международный фольклорный фестиваль-конкурс «Как на речке было на Фонтанке»** является художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате с применением дистанционных технологий (для зарубежных и иногородних участников).

# Краткая справка о фестивале:

Международный фольклорный проект «Как на речке было на Фонтанке» ежегодно привлекает широкое внимание общественности, студентов вузов, ссузов, ассистентов- стажеров и специалистов в области народного песенного искусства, педагогов и

исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях. Преподаватели учебных заведений имеют возможность освоения программ дополнительного профессионального образования с получением документа установленного образца.

Проводится ежегодно, начиная с 2012 года. Первые четыре года своего существования, он проходил при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, как Российско-Белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке».

В 2015 г. конкурс был включён в программу IV международного Санкт- Петербургского культурного форума. С тех пор ежегодно стал проводиться под эгидой форума. В 2016 г. фестиваль-конкурс «Как на речке было на Фонтанке» удостоен статуса

«Международный».

В 2020 году IX Международный фольклорный фестиваль-конкурс «Как на речке было на Фонтанке» проводился в дистанционном формате.

* 1. **Оргкомитет фестиваля-конкурса** формируется Санкт-Петербургским государственным институтом культуры.
	2. **Жюри конкурса** формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

* 1. **Номинации конкурса:**

## ВУЗы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Направление** | **Номинация** |
| А-1 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| А-2 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |
| А-3 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| А-4 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |

***ССУЗы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Направление** | **Номинация** |
| В-1 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| В-2 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |
| В-3 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| В-4 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |

## Преподаватели учебных заведений и ассистенты-стажёры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Направление** | **Номинация** |
| С-1 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |
| С-2 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Соло |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С-3 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |
| С-4 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Соло |

* 1. Фестиваль-конкурс проводится **для всех номинаций в два тура: Участники категории А, В, С**
* **в I туре** исполняют **два** разнохарактерных произведения. Одно из произведений

конкурсной программы исполняется а cappella. Продолжительность выступления в I туре не более **6**

минут.

Одно из произведений конкурсной программы должно быть посвящено военно- патриотической тематике (фольклор или авторское сочинение).

* **во II туре** исполняются **одно** произведение. Продолжительность выступления во II туре не более **4** минут.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом и сохраняется на все туры.

* 1. Конкурсные прослушивания зарубежных и иногородних участников проводятся по видеозаписям, представленным исполнителями (если эпидемиологическая ситуация не позволит им прибыть на фестиваль-конкурс).
	2. Результаты конкурсных выступлений I тура сообщаются вечером того же дня (приблизительно в 22:00).

На следующий день после проведения II тура объявляются участники Гала- концерта.

Программу и состав участников Гала-концерта определяет Жюри.

* 1. Замена конкурсной программы, после окончания приёма заявок, категорически запрещена.
	2. Замена участников, а также изменения количественного состава делегации, после окончания приёма заявок, категорически запрещены.
	3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
	4. Участникам конкурса, в каждой номинации присваиваются следующие звания:
* Сертификат участника
* Дипломант конкурса
* Лауреат конкурса (трех степеней)
* Гран-при (один на весь конкурс)
* Специальный приз ректора СПбГИК А. С. Тургаева
* Специальный приз жюри имени И. А. Волкова – основателя кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.
* Специальный приз за лучшее исполнение произведения, посвященного военно- патриотической тематике.
	1. Жюри имеет право присудить не все призовые места.
	2. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные и дополнительные призы

на своё усмотрение.

# УСЛОВИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ

* 1. Для включения в список участников Международного фольклорного фестиваля-конкурса «Как на речке было на Фонтанке», необходимо отправить анкету участника на электронный адрес: fontankaspbgik@mail.ru с пометкой: «Как на речке было на Фонтанке 2021». *Анкеты – заявки* принимаются до **10 октября 2021г.** в двух экземплярах: **формат Microsoft Word** и **скан оригинала анкеты-заявки**, подписанного руководителем учебного заведения.
	2. Все участники X Международного фольклорного фестиваля-конкурса «Как на речке было на Фонтанке» должны быть зарегистрированы на сайте в качестве участников секции «Народное творчество и нематериальное культурное наследие» IX Санкт- Петербургского международного культурного форума (<https://culturalforum.ru/>).
	3. Организационный взнос за участие в фестивале не взимается
	4. Общий численный состав делегации от одного учебного заведения не должен превышать 12 человек.
	5. Максимальное количество участников в номинации «Соло» от одного учебного заведения не должно превышать **2** человека.
1. **РЕГЛАМЕНТ ПРИЕМА УЧАСТНИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**
	1. В **Анкете-заявке на участие** в **X Международном фольклорном фестивале- конкурсе «Как на речке было на Фонтанке»**, должны быть **ссылки** на видеозапись Программы участников в Первом и во Втором турах (на каждый тур предоставляется отдельная ссылка);
	2. Фотография отдельного исполнителя или коллектива
	3. Информация по **ссылкам** должна легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Видеозапись должна быть размещена в интернет-хранилище на Google Диск, Яндекс.Диск, Облако mail.ru.**
	4. Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя или коллектива. В самом начале видеозаписи исполнитель должен предъявить паспорт в открытом виде для обозрения членами жюри, позволяющего чётко зафиксировать фотографию, его фамилию, имя, отчество. При идентификации коллектива требуется предъявление паспорта руководителя, прописанного в Анкете-заявке. Видеозапись осуществляется без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всех конкурсных произведений. При несоблюдении вышеуказанных требований к видеозаписи, жюри не оценивает предоставленные материалы. Допускается любительский формат видеозаписи (запись на любительскую камеру или мобильный телефон).

**Приложение 1**

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в **X международном фольклорном фестивале-конкурсе**

# «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

*(АНКЕТА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ НА ОТДЕЛЬНОМ БЛАНКЕ)*

1. **Полное название учебного заведения**, которое представляет данный участник конкурса.
2. **ФИО руководителя учебного заведения** (полностью с указанием имеющихся званий).
3. **Полное название коллектива** (или ФИО **исполнителя**).

# СНИЛС исполнителей

1. **Номинация** (в соответствии с Положением).
2. **Фотография** для размещения в буклете конкурса (**присылается отдельным файлом).**
3. **ФИО (полностью) руководителя коллектива** (руководителей).

# ФИО (полностью) концертмейстера.

1. **Контактный телефон** для связи с руководителем и **e-mail руководителя**.
2. **Список делегации** (ФИО с указанием возраста, пола и статуса: руководитель, концертмейстер, участник)
3. **Репертуар** (название произведения, жанр, авторы текстов и музыки песен,

**хронометраж).** Произведения располагаются в порядке их исполнения на конкурсе:

* 1. **тур** конкурса (2 произведения: **одно** из которых исполняется **a’cappella**) 1.

2.

**Обратите внимание**, что общая продолжительность конкурсных номеров **первого тура** составляет **не более 6 минут**

* 1. **тур** конкурса (1 произведение) 1.

**Во втором туре** продолжительность выступления не должна превышать **4 минуты.**

Заполняя настоящую форму регистрации, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я подтверждаю свое согласие на обработку вносимых в форму моих персональных данных. С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен (-на) и согласен (-на):

подпись руководителя / ответственного лица

Дата подачи заявки « \_» 2021 года

Заполненную анкету-заявку направляйте на e-mail.: **fontankaspbgik@mail.ru****Просьба заполнять анкету внимательно и убедиться в ее получении!**