

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о международном студенческом конкурсе чтецов имени З.В. Савковой  
«Искусство звучащего слова»,  
посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина,  
г. Санкт-Петербург, 18-21 марта 2024 г.**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении международного студенческого конкурса чтецов имени З.В. Савковой «Искусство звучащего слова» (далее — Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредитель Конкурса: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее — СПбГИК), факультет искусств, кафедра режиссуры и мастерства актёра.

1.3. В рамках международного студенческого конкурса чтецов имени З.В. Савковой «Искусство звучащего слова» состоится международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы преподавания дисциплин речевого цикла». По итогам конференции планируется издание сборника тезисов докладов (приложение №1).

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью популяризации искусства художественного слова, развития познавательного интереса у обучающихся, воспитания чувства уважения и бережного отношения к русскому языку и лучшим произведениям мировой художественной литературы.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение роли искусства звучащего слова в патриотическом и нравственно-эстетическом воспитании студенческой молодежи;
- совершенствование речевой культуры студенчества и развитие интереса к искусству звучащего слова;
- укрепление традиций искусства русского художественного слова;
- развитие творческого потенциала студентов путем вовлечения их в активную деятельность;
- создание условий профессионального сотрудничества;
- укрепление корпоративной культуры студенческого сообщества;
- стимулирование интереса абитуриентов к поступлению в СПбГИК.

### **3. Организатор конкурса**

3.1. Организатор Конкурса формирует оргкомитет Конкурса.  
Обязанности Оргкомитета:

- осуществление общего руководства Конкурсом;

- определение состава жюри и участников;
- организация и проведение церемонии награждения победителей конкурса;
- обеспечение информационной поддержки Конкурса;
- обеспечение участников конкурса наградной продукцией;
- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов.

#### **4. Участники**

##### **В конкурсе могут принимать участие:**

4.1. Студенты очной и заочной формы обучения высших учебных заведений Российской Федерации и зарубежных стран, профессионально изучающие предметы: актерское мастерство, сценическая речь, словесное действие, искусство звучащего слова;

4.2. Преподаватели творческих дисциплин, ассистенты-стажеры;

#### **5. Конкурсная программа, номинации**

5.1. На конкурс могут быть представлены чтецкие работы в жанре художественного слова в индивидуальном, дуэтном исполнении, или групповом исполнении.

5.2. Конкурс чтецких работ проводится в следующих номинациях:

- **номинация «Поэзия».** В номинации участвуют индивидуальные работы в жанре поэзии – исполнение одного или нескольких стихотворений, отрывки из поэм, поэтические композиции. Один исполнитель может представить только 1 работу. Регламент выступления – 7 минут.

- **номинация «Проза».** В номинации участвуют индивидуальные работы в жанре прозы. Один исполнитель может представить 1 работу. Регламент выступления – 12 минут.

- **номинация «Дуэт».** В данной номинации принимают участие работы, в которых участвуют два исполнителя. Работы могут быть представлены как в жанре поэзии, прозы, сочетании прозы и поэзии. Регламент выступления – 12 минут.

- **номинация «Синтез».** В номинации принимают участие работы, представляющие синтез различных жанров с доминированием речевого (поэзия, вокал, танец, пластика, проза.) Работы могут быть представлены в индивидуальном, дуэтном или групповом варианте. Доминирование речевого жанра в номере должно определяться в пропорции не менее чем 2/3. Один исполнитель (или группа) может представить 1 работу. Регламент выступления – 12 минут.

- **номинация «Наследие А.С. Пушкина».** В номинации принимают участие работы, основанные на произведениях А.С. Пушкина: стихи, литературные композиции, отрывки из прозы, монологи из пьес. Регламент выступления – 12 минут.

- **номинация «Сороковые, роковые...».** В номинации должны быть представлены стихи, отрывки из прозы, литературные композиции на тему Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда. Регламент выступления – 12 минут.

- **номинация «Профессионал».** Предполагает участие ассистентов-стажеров и преподавателей творческих дисциплин. Один исполнитель может представить 1 работу в жанре поэзии, прозы, литературной композиции, монолог из драматургии. Регламент выступления – 12 минут.

## **6. Условия участия в конкурсе, сроки подачи заявок, оргвзнос.**

6.1. Конкурсная программа включает в себя три этапа: отборочный, основной и финальный. Конкурс проводится в очном формате в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, за исключением отборочного тура.

6.2. Отборочный этап представляет собой предварительное прослушивание и отбор, которое проводят педагоги ВУЗов на местах. По итогам отбора участники высылают заявку на участие в конкурсе и после подтверждения заявки оргкомитетом проходят в основной тур. В заявке указываются название произведения, его автор, регламент исполнения и сведения об исполнителе (Ф.И.О., год рождения, высшее учебное заведение, курс, отделение, педагог).

6.3. Основной этап конкурса проходит в СПбГИК по обозначенным выше номинациям. В первый день жюри конкурса в присутствии зрителей смотрит работы в номинациях «Поэзия», «Дуэт», «Синтез». «Наследие А.С. Пушкина», «Сороковые, роковые...» и «Профессионал» и присуждает первое, второе и третье места в данных номинациях.

Во второй день конкурса участники выступают в номинации «Проза», жюри так же определяет первое, второе и третье места.

Все участники основного этапа получают дипломы участников конкурса. Победители и призеры в своих номинациях и участники, занявшие 4-6 места, получают право участия в финальном этапе конкурса – «Туре-концерте».

6.4. Финальный этап (третий день конкурса) – «Тур-концерт» проходит в СПбГИК. По окончании «Тура-концерта» объявляются призёры Конкурса по номинациям, присуждаются специальные номинации и «Гран-при» Конкурса.

6.5. Заявка для участия в конкурсе заполняется согласно Приложению 1, заявка для размещения в студенческом городке заполняется согласно Приложению 3. Заявки подаются лично до **19 февраля 2023 г.** посредством электронной почты на адреса: [kafedrarezh@yandex.ru](mailto:kafedrarezh@yandex.ru) и [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru) (заявки следует направлять на оба адреса).

6.6. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет (без учёта банковской комиссии) 1 500 рублей для каждого участника.

Организационный взнос возврату не подлежит.

Квитанция на оплату организационного взноса с реквизитами будет направлена участникам в ответ на заявку.

Чеки об оплате организационного взноса направлять на адрес электронной почты: [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru), с пометкой «Оплата организационного взноса\_З.В.Савкова\_2024». Дополнительную информацию об оплате организационного взноса можно получить по указанному адресу электронной почты, а также по телефонам: 8 (812) 318-97-15, 8 (981)803-88-55.

6.9. Принимающая сторона готова оказать содействие в поселении иногородних участников конференции и конкурса в студенческом общежитии гостиничного типа по тарифу, утвержденному СПбГИК (490 рублей в сутки с человека за койко-место). Возможно заселение только совершеннолетних лиц, являющихся гражданами Российской Федерации.

## **7. Определение победителей**

7.1. Призёров и победителей Конкурса по номинациям определяет Жюри основного этапа, состоящее из преподавателей речевых дисциплин. Обладателей специальных номинаций и обладателя «ГРАН-ПРИ» определяет Жюри финального этапа, состоящее из известных актёров, режиссёров и преподавателей творческих дисциплин.

7.2. Состав Жюри определяется Оргкомитетом.

7.3. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.4. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- соответствие цели и задачам Конкурса;
- мастерство и качество исполнения работ;
- оригинальность и эстетика исполнения;
- соответствие материала нормам русской классической литературы;
- умение взаимодействовать со зрителем.

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных номинаций.

## **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. По итогам Конкурса Жюри определяет победителей и лауреатов конкурса.

8.2. По итогам Конкурса присуждаются:

- гран-при конкурса;
- дипломы лауреатов (1, 2, 3 место) в номинациях конкурса;
- дипломы финалистов конкурса;
- сертификаты участников конкурса;
- специальные дипломы и призы (на усмотрение Жюри).

8.3. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте СПбГИК <https://www.spbgik.ru/>

**Состав оргкомитета  
международного студенческого конкурса чтецов имени З.В. Савковой  
«Искусство звучащего слова»**

**Председатель оргкомитета:**

Тургаев Александр Сергеевич – ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ.

**Заместитель председателя:**

Мутьев Виктор Алексеевич – проректор по научной и творческой работе Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент.

**Члены оргкомитета:**

Мурзин Сергей Викторович – заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент.

Смирнова Людмила Петровна – старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Чурина Ольга Леонидовна – старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Куркина Софья Дмитриевна – специалист по УМР кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры (ответственный секретарь).

Замиралов Денис Валерьевич – старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры (ответственный организатор).

**Состав жюри международного студенческого конкурса чтецов имени  
З.В. Савковой  
«Искусство звучащего слова»**

**Председатель жюри:**

Кривонос Виктор Антонович, артист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии, лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая маска», лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», народный артист РФ

**Члены жюри:**

Мурзин Сергей Викторович, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент.

Поздеев Николай Юрьевич, профессор кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный артист РФ.

Самочко Михаил Иванович, артист Малого драматического театра – Театра Европы, доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный артист РСФСР.

Чернова Лия Васильевна, заведующая кафедрой режиссуры и актёрского мастерства Чувашского государственного института культуры и искусств, доцент.

Смирнова Людмила Петровна, старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Чурина Ольга Леонидовна, старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры.

**Пример оформления тезисов доклада**

**И. О. Фамилия**

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.  
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации (*до 400 знаков с пробелами*).

Ключевые слова: слово, слово, слово, слово, слово (*5-7 ключевых слов*).

Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Maximum of 400 characters.

Keywords: up to 7 keywords.

Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами [1]. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами [2]. Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами.

Список литературы

1. Яблоков Е. Беспокойное «Собачье сердце», или Горькие плоды легкого чтения / Евгений Яблоков // Октябрь. – 2010. – № 3. – С. 166–178.
2. Морозов А. П. Патентоведение / А. П. Морозов, В. Н. Данилов. – Магнитогорск : Наука, 1999. – 145 с.

**Сведения об авторе**

Фамилия Имя Отчество, ученая степень ВАК, ученое звание ВАК, основное место работы (полное наименование), должность (без сокращений), почетные звания (при наличии)

Пример: Иванов Иван Иванович, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека», научный сотрудник отдела истории библиотечного дела, заслуженный работник культуры Российской Федерации

e-mail: [email@mail.ru](mailto:email@mail.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Международном студенческом конкурсе чтецов**  
**имени З.В. Савковой «Искусство звучащего слова»**  
(анкета заполняется на каждого участника в отдельности)

ФИО участника, дата рождения

Название учебного заведения, факультет, курс, педагог

Номинация (в соответствии с Положением)

Предполагаемый материал выступления  
(номинация, автор, название произведения, регламент)

Контактная информация участника конкурса  
(телефон, электронная почта)

Необходимо ли заселение в студенческий городок СПбГИК

**ЗАЯВКА**  
**на размещение участников международного студенческого конкурса**  
**чтецов имени З.В. Савковой**  
**«Искусство звучащего слова» в специализированном жилом фонде**  
**Студенческого городка СПбГИК**  
(анкета заполняется на каждого участника в отдельности)

ФИО полностью

Пол

Дата рождения

Гражданство

Паспортные данные (кем и когда выдан)

Адрес постоянной регистрации

Дата/время заезда (заезд возможен с 18 по 21 марта с 09.00 до 18.00)

Дата/время выезда

Статус проживающего (участник, педагог и т.д.)

**Прикладываю скан паспорта (2-3 страница и страница с регистрацией)**

**Прошу зарезервировать место в студенческом городке СПбГИК**

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Подпись