

Факультет музыкального искусства эстрады.

Список рекомендованной литературы по дисциплинам семестра для дистанционного обучения

(список составлен работниками библиотеки, в него включены издания из ЭБС, на которые подписан СПбГИК, и Электронной библиотеки СПбГИК).

Актерское мастерство

1. Актерское мастерство=Training of the american actor: Американская школа / ред. Ю. Быстрова ; пер. с англ. под ред. А. Бартоу ; пер. с англ. М. Десятовой. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279198> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44517> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Анализ музыкальных произведений

1. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74685> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Умова, И. Г. Анализ музыкальных произведений: учебно-методический комплекс : учебно-методическое пособие / И. Г. Умова. – Кемерово : КемГИК, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/46047> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Аранжировка

1. Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a cappella : ноты / Р. М. Имамутдинов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/116402> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сарычева, О. В. Компьютер музыканта : учебное пособие / О. В. Сарычева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119207> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Безопасность жизнедеятельности

1. Безопасность жизнедеятельности : прогр. подготовки студентов со спецкурсом "Культура здоровья" / сост. И.Я. Нагаев ; СПбГУКИ, Каф. охраны здоровья и защиты населения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2003. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/419271> (дата обращения 28.06.2019).
2. Дьяконова, И.В. Безопасность жизнедеятельности: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов / И.В. Дьяконова ; Высшая школа

народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499472> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности. Ч. 2 : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Бухгалтерский учет и налогообложение

1. Бородин, В.А. Бухгалтерский учет : учебник / В.А. Бородин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118992> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мешкова, Д. А. Налогообложение организаций в Российской Федерации : учебник / Д. А. Мешкова, Ю. А. Топчи ; под редакцией А. З. Дадашева. – Москва : Дашков и К, 2015. – URL: <https://e.lanbook.com/book/61052> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Взаимовлияние художественной культуры и искусства

1. Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Борев. – Москва : Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Культура и искусство: поиски и открытия: сборник научных статей : сборник научных трудов. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63606> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Вокальная импровизация

1. Майков, А. Н. Импровизация / А. Н. Майков. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/23256> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Харсенюк, О. Н. Импровизация : учебное пособие / О. Н. Харсенюк ; составитель О. Н. Харсенюк. – Кемерово : КемГИК, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121900> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Вокальная подготовка

1. Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учебное пособие / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/30432> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Делле, С. Э. Вокальное искусство : учебное пособие / С. Э. Делле. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – URL: <https://e.lanbook.com/book/67485> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Вокально-инструментальная мастерская

1. Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие / А. С. Аренский. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93722> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII – первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113183> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Вокальный ансамбль

1. Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/117646> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры: Ноты : ноты / Л. А. Юмшанова ; составитель Л. А. Юмшанова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99363> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Выдающиеся исполнители в джазе

1. Верменич, Ю. Т. Джаз. История. Стили. Мастера : энциклопедия / Ю. Т. Верменич. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2052> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Фейертаг, В. Б. Джаз от Ленинграда до Петербурга. Время и судьбы / В. Б. Фейертаг. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47411> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Гармония

1. Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/71776> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Чугунов, Ю. Гармония в джазе : учебное пособие / Ю. Чугунов ; ред. С.Д. Стрелецкий. – 5-е изд. – Москва : Современная музыка, 2007. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220883> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Грим и макияж

1. Грим : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Л.С. Печкурова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275338> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110853> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Джаз танец

1. Александрова, Н. А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – URL: <https://e.lanbook.com/book/65964> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Зыков, А. И. Современный танец для студентов театральных вузов : учебное пособие / А. И. Зыков. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99387> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Джазовая гармониз

1. Веницкий, А. И. Введение в джазовую гармонию для классических гитаристов : учебное пособие / А. И. Веницкий. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121158> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112771> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Драматургия эстрадного номера и представления

1. Борисов, С.К. Театрализованное действие: основы драматургии / С.К. Борисов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечётин. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113173> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Импровизация

1. Столяр, Р. С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р. С. Столяр. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91051> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Терацунян, А. М. Джазовая импровизация. Курс для начинающих : учебное пособие / А. М. Терацунян. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91264> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Импровизация и композиция

1. Федин, С.Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие / С.Н. Федин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народных инструментов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472594> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Харсенюк, О. Н. Импровизация : учебное пособие / О. Н. Харсенюк ; составитель О. Н. Харсенюк. – Кемерово : КемГИК, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121900> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Инструментальный ансамбль

1. Хабибулин, Р.Г. Вопросы методики работы с эстрадным инструментальным ансамблем : учебно-методическое пособие / Р.Г. Хабибулин, Д.П. Панов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Музыкально-педагогический факультет, Кафедра эстрадно-оркестрового творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491964> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Инструментоведение

1. Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В. И. Кожухарь. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/56602> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118724> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Инструментовка

1. Геварт, Ф.О. Руководство к инструментовке : практическое пособие / Ф.О. Геварт ; пер. П.И. Чайковский. – 2-е изд. – Москва : Паровая скоропечатня нот П.

- Юргенсона, 1901. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235320> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Кобина, Л. И. Лекции по инструментоведению / Л. И. Кобина. – Москва : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. – 104 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429322> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Информационно-библиографическая культура

1. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; СПбГИК, Библиоинформ. фак. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 28.06.2019).

Исполнительство на музыкальном инструменте,

1. Клоц, М. М. Школа игры на ударных инструментах : учебное пособие / М. М. Клоц. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/108006> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Майстренко, А. В. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество : учебное пособие / А. В. Майстренко. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107985> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История (история России, всеобщая история)

1. Всемирная история : учебник / Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова, И.А. Андреева и др. ; ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века. Ч. 2. Разд. IV–VI : учебное пособие / А.Н. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227411> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежного театра

1. Миклашевский, К. М. Театр итальянских комедиантов / К. М. Миклашевский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107319> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мокульский, С. С. История западноевропейского театра : учебное пособие / С. С. Мокульский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. – URL: <https://e.lanbook.com/book/36392> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежной литературы

1. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм / В.С. Рабинович. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История зарубежной музыки

1. История зарубежной музыки : методические рекомендации / сост. О.В. Гусева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227923> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История и культура Санкт-Петербурга

1. Каретникова, Н. Н. Революционный Петроград. Год семнадцатый : История и культура : учеб. пособие : направления подготовки 51.03.01 "Культурология", 51.03.02 "Народная художественная культура", 51.03.03 "Социально-культурная деятельность", 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников", 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" / Н. Н. Каретникова, А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/664847430> (дата обращения 28.06.2019).
2. Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие / М. С. Каган. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2?> (дата обращения:10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
3. Смирнова, А. А. История и культура Санкт-Петербурга : учеб.-метод. пособие по самостоятельной работе : направления подготовки 51.03.01 "Культурология", 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/585651170> (дата обращения 28.06.2019).

История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов. Т. 1. Кн. 1-3. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия : монография / К. Вёрман. – Москва ; Берлин :

- Директ-Медиа, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. История искусства. Т. 2 : научно-популярное издание / И.Л. Бусева-Давыдова, Т.С. Воронина, Н.Ю. Золотова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. – Москва : Белый город, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
 3. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История исполнительского искусства

1. Князева, Н.А. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Н.А. Князева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народных инструментов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487678> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Протасова, Н. Г. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Н. Г. Протасова. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/79407> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История кинематографа

1. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методическое пособие / А. А. Гук. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63621> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. – Москва : Белый город, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Садуль, Ж. Всеобщая история кино 1939–1945 : монография / Ж. Садуль ; ред. С.И. Юткевич ; пер. Л.Ю. Флоровская. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1963. – Т. 6. Кино в период войны. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230250> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История материальной культуры и быта

1. Девятов, С.В. Двор российских императоров: энциклопедия жизни и быта. В 2 т. Т. 2 / С.В. Девятов, И.В. Зимин. – Москва : Кучково поле, 2014. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454441> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. История материальной культуры. Ч. 1 : учебное пособие / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
 3. Кирхманн, П.Ф. История общественного и частного быта. Ч. 1 / П.Ф. Кирхманн ; пер. К. Розенберг. – Москва : Унив. тип. (М. Катков и К°), 1867. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72316> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История мюзикла

1. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/53672> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История российской песни

1. Финдейзен, Н.Ф. Русская художественная песня (романс): исторический очерк ее развития / Н.Ф. Финдейзен. – Репр. изд. 1905 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71301> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История русского театра

1. Варнеке, Б.В. История русского театра. Ч. 1. XVII и XVIII век / Б.В. Варнеке. – Изд. 4-е, репр. 1908 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93427> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Цидина, Т.Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» / Т.Д. Цидина ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История русской литературы

1. История русской литературы XI–XIX веков : учебник для вузов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485394> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник. – Москва : Русское слово, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.

История русской музыки

1. Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сокол, О. В. История русской музыки / О. В. Сокол. – Кемерово : КемГИК, 2010. – URL: <https://e.lanbook.com/book/46034> (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История эстрадного искусства

1. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз : учебно-методическое пособие / С. С. Киселев. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110831> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Коробейников, С. С. История музыкальной эстрады и джаза : учебное пособие / С. С. Коробейников. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99164> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

История эстрадной и джазовой музыки

1. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз : учебно-методическое пособие / С. С. Киселев. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110831> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Хаймович, А. Саксофон: джаз, блюз, поп, рок : учебное пособие / А. Хаймович. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121175> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Классический танец

1. Базарова, Н. П. Классический танец : учебное пособие / Н. П. Базарова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90850> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Домарк, В. Ю. Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока : учебное пособие / В. Ю. Домарк. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1947> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Композиция и постановка танца

1. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – URL: <https://e.lanbook.com/book/56562> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 520 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Компьютерные технологии в науке и образовании

1. Диков, А.В. Компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Диков. – Пенза : Пензенский государственный педагогический университет (ПГПУ), 2005. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96975> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Культурология

1. Культурология : история мировой культуры. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Культурология. В 2 ч. Ч. 1. Теоретическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
3. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Теоретическая культурология : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
4. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : учебник / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.

Логика

1. Иванова, В.А. Логика и аргументация : учебное пособие / В.А. Иванова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494877> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Малыгина, Г.И. Логика : учебник / Г.И. Малыгина. – Минск : Вышэйшая школа, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235764> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Массовая культура в современном обществе

1. Шапинская, Е. Н. Массовая культура. Теории и практики: Монография / Шапинская Е.Н. – Москва :Согласие, 2017. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/978439> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Мастерство актера

1. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99386> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Проколова. – Кемерово : КемГИК, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121906> (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Математика и статистика

1. Годин, А. М. Статистика : учебник / А. М. Годин. – 11-е изд., перераб. и испр. – Москва : Дашков и К, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93468> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.
2. Грес, П.В. Математика для гуманитариев : общий курс / П.В. Грес. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2009. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89783> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.

Международный культурный обмен в современных условиях

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кириозе. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84378> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Менеджмент

1. Гавриленко, В.М. Менеджмент. Конспект лекций в схемах : учебное пособие / В.М. Гавриленко. – Москва : А-Приор, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56333> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.
2. Марусева, И.В. Менеджмент и маркетинг в сервисе (PR и реклама как инструментарий) : учебное пособие / И.В. Марусева, А.В. Кокарева ; под общ. ред.

И.В. Марусевой. – Изд. 2-е, перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562282> (дата обращения: 23.04.2020).

Менеджмент в искусстве

1. Воротной, М. В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М. В. Воротной. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/30433> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/13880> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Методика музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки

1. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / М.Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.
2. Музыкальное образование и наука. Вып. 1 : сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219> (дата обращения: 23.04.2020).

Методика обучения вокалу

1. Бельская, Е. В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации : учебное пособие / Е. В. Бельская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/30432> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Плужников, К. И. Вокальное искусство : учебное пособие / К. И. Плужников. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93731> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин

1. Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебно-методический комплекс / сост. А.П. Мохонько ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – 32 с. : табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275377> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.

2. Методика преподавания специальных дисциплин : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификация «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель» / сост. Т.З. Демина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274215> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Методики музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/51926> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / М.Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Методология управления в области искусства

1. Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Салазкина, Л.П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие / Л.П. Салазкина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2008. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Методы научных исследований

1. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/37001> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Медведев, П.В. Научные исследования / П.В. Медведев, В.А. Федотов, Г.А. Сидоренко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481778> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Модерн танец

1. Александрова, Н. А. Танец модерн. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/76821> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Музыкальная акустика

1. Алдошина, И. Музыкальная акустика : учебник / И. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – URL: <https://e.lanbook.com/book/41046> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112794> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Музыкальная информатика

1. Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99793> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Романова, М. В. Информатика : учебное пособие / М. В. Романова, Е. П. Романов. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/104925> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Музыкальная педагогика в детских школах искусств

1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103880> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.
2. Новицкая, Н. В. Музыкальные диктанты для детской музыкальной школы и детской школы искусств : учебное пособие / Н. В. Новицкая. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2889> (дата обращения: 23.04.2020).). – Режим доступа: по подписке.

Музыкальная форма и полифония

1. Абдуллина, Г. В. Полифония. Свободный стиль : учебное пособие / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2863> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н. В. Мартюшева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113187> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Синельникова, О. В. Музыкальная форма : учебно-методическое пособие / О. В. Синельникова. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63650> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Музыкальное искусство в научных исследованиях

1. Векслер, Ю.С. Новые методы в музыковедении : учебное пособие / Ю.С. Векслер ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра истории музыки. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312230> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107022> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Народно-характерный танец

1. Палилей, А.В. Русский народный танец : учебно-методическое пособие / А.В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народного хорового пения. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472700> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Стуколкина, Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца : учебное пособие / Н. М. Стуколкина ; художник Ю. В. Пугачев. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107069> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Организационная культура

1. Грошев, И.В. Организационная культура : учебник / И.В. Грошев, А.А. Краснослободцев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119433> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Наумов, Н.В. Организационная культура / Н.В. Наумов. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87525> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Организация международного культурного сотрудничества

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84378> (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Организация научно-исследовательской деятельности

1. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сидоренко, Г.А. Научно-исследовательская практика : учебное пособие / Г.А. Сидоренко, В.А. Федотов, П.В. Медведев ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481810> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Организация образовательного процесса

1. Каптерев, П.Ф. Образовательный процесс - его психология : монография / П.Ф. Каптерев. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96245> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Организация структуры эстрадного представления

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Коробейников, С. С. История музыкальной эстрады и джаза : учебное пособие / С. С. Коробейников. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121165> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Организация творческого процесса (сценография, костюм, свет)

1. Заикин, Н.И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н.И. Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Литвинов, Г.В. Сценография : учебное пособие / Г.В. Литвинов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет театра, кино и телевидения, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492181> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л. И. Санникова. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111797> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Оркестр, оркестровый класс

1. Мохонько, А. П. Оркестровый класс : учебно-методическое пособие / А. П. Мохонько. – Кемерово : КемГИК, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/49320> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Шабунова, И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И. М. Шабунова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107070> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы вокальной импровизации

1. Геталова, О. А. Импровизация. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебное пособие / О. А. Геталова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2859> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Столяр, Р. С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р. С. Столяр. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91051> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие для студентов бакалавриата и специалитета / А. С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева [и др.] ; ред. А. С. Тургаев ; ред., сост. Л. Е. Востряков ; М-во культуры РФ, Учеб. – метод. об-ние в системе высшего образования по области образования "Искусство и культура", СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957>

Основы классического танца

1. Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2007. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1937> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/1949> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы музыкального маркетинга

1. Годин, А.М. Маркетинг : учебник для бакалавров / А.М. Годин. – 12-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453262> (дата обращения: 24.04.2020) – Режим доступа: по подписке.
2. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – 496 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91249> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы педагогической работы

1. Мезинов, В.Н. Основы педагогики : учебное пособие / В.Н. Мезинов ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272212> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Секретова, Л.В. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / Л.В. Секретова ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы права в сфере культуры

1. Основы права : учебник / Г.Б. Шишко, В.А. Кучинский, Г.А. Василевич и др. ; под общ. ред. Л.М. Рябцева, Г.Б. Шишко. – Минск : РИПО, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463654> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Основы права : учебно-методический комплекс / сост. Л.В. Межов, В.Л. Мартынова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275428> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы синтеза звука

1. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112794> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Кинтцель, Т. Руководство программиста по работе со звуком = A Programmer's Guide to Sound / Т. Кинтцель; Пер. с англ. – Москва : ДМК Пресс, 2007. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/407427> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Основы современной хореографии

1. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Теория, методика и практика современной хореографии : учебно-методический комплекс дисциплины / сост. А.И. Кинова, А.Н. Бегунов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438782> (дата обращения: 24.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Полифония

1. Абдуллина, Г. В. Полифония. Свободный стиль : учебное пособие / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2863> (дата обращения: 27.04.2020).
2. Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н. В. Мартюшева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113187> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Постановка театрализованного и эстрадного представления

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Куксов, А.Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие / А.Н. Куксов ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Постановка театрализованного концерта

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110874> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке. –

Постановка художественно-спортивного представления

1. Куксов, А.Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие : [12+] / А.Н. Куксов ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 148 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Черняк. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/49329> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Проблемы музыкальной педагогики и психологии

1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103880> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Бугрова, Н. А. Музыкальная педагогика и психология. Ч. 1. Музыкальная психология : учебно-методическое пособие / Н. А. Бугрова. – Кемерово : КемГИК, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/79372> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Продюсерское дело

1. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – Москва : Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Продюсерство. Телепродюсерство. Современные аспекты : учебное пособие / Парсаданова Т.Н. – Москва : Юнити, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/8946379> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Продюсирование концертных выступлений, шоу- программ, театральных постановок

1. Андрущенко, Е. Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/102510> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – Москва : Юнити, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Проектный менеджмент

1. Никитаева, А.Ю. Проектный менеджмент : учебное пособие / А.Ю. Никитаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499893> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Савенкова, Е.В. Проектный менеджмент в образовательной организации : учебно-методическое пособие / Е.В. Савенкова, О.А. Шклярова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563650> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Психология саморазвития

1. Кадырова, С. В. Self-management в сфере культуры и искусства : учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13241 (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Минюрова, С. А. Психология самопознания и саморазвития : учебник / С. А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74741> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Работа над массовым праздником

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2854> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110874> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Работа режиссера с художником

1. Лев, М. Сценическая техника и технология в образном решении спектакля : информативно-справочное издание / М. Лев. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276313> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л. И. Санникова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99114> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Работа с ансамблем, оркестром

1. Мозонько, А. П. Методика работы с эстрадным оркестром: работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре : учебно-методическое пособие / А. П. Мозонько. – Кемерово : КемГИК, 2012. – URL: <https://e.lanbook.com/book/46014> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мохонько, А.П. Методика работы с эстрадным оркестром : учебное пособие / А.П. Мохонько ; науч. ред. В.В. Туев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278098> (дата обращения: 27.04.2020).

Работа с режиссером

1. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102502> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93748> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Режиссура и актерское мастерство

1. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под редакцией П. Е. Любимцева. – 10-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113159> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сахновский, В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/103714> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Ритмическое сольфеджио

1. Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : ноты / Н. М. Ладухин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/112742> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи

1. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. – Москва : РГУП, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806> (дата обращения:10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие : учебное пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. – Москва : РГУП, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560850> (дата обращения:10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.

Саунд-дизайн

1. Бернадская Ю.С. Звук в рекламе / Бернадская Ю.С. – Москва : Юнити-дана, 2015. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/872656> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99106> (дата обращения: 27.04.2020)/ – Режим доступа: по подписке.

Словесное действие

1. Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119605> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/101622> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сольное пение,

1. Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91854> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сергеев, Б. А. Сольное пение. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, гимназий и лицеев искусств : учебно-методическое пособие / Б. А. Сергеев, Н. К. Комарова, М. В. Комлева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/116409> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сольное, эстрадно-джазовое пение

1. Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91854> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее значение : учебное пособие / Н. Р. Кочетов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113164> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сольфеджио

1. Данхейзер, А. Сольфеджио : учебное пособие / А. Данхейзер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/79339> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : учебное пособие / Н. М. Ладухин. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99782> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Степ-танец

1. Зыков, А. И. Современный танец для студентов театральных вузов : учебное пособие / А. И. Зыков. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99387> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сценическая подготовка и актерское мастерство

1. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44517> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102502> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сценическая речь

1. Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/101635> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Чепурина, В.В. Сценическая речь: от слова драматургического к слову-поступку : учебное пособие / В.В. Чепурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227791> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сценическое движение и фехтование

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : КемГИК, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99295> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мовшович, А.Д. Фехтование: дополнительная общеразвивающая программа в области физической культуры и спорта для реализации в организациях дополнительного образования в группах спортивно-оздоровительного этапа подготовки / А.Д. Мовшович, Ю.М. Бычков, Л.Г. Рыжкова ; Федерация фехтования России. – Москва : Человек, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461275> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Сценическое движение

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц. – Кемерово : КемГИК, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99295> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – 4-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97094> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Танец

1. Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра : учебное пособие / Ю. И. Громов. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1945> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Блазис, К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. – URL: <https://e.lanbook.com/book/1936> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Танец-модерн

1. Александрова, Н. А. Танец модерн. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/76821> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112744> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Театрализация в празднично-обрядовой культуре

1. Забылин, М.М. Праздники, обычаи и обряды на Руси : научно-популярное издание / М.М. Забылин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечётин. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102391> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Теория организации

1. Бардасова, Э.В. Теория организации и организационное поведение : учебное пособие / Э.В. Бардасова, Е.А. Сергеева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258721> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Ружанская, Л.С. Теория организации : учебное пособие / Л.С. Ружанская, А.А. Яшин, Ю.В. Солдатова ; под общ. ред. Л.С. Ружанской. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482312> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Теория управленческих решений

1. Балдин, К. В. Управленческие решения : учебник / К. В. Балдин, С. Н. Воробьев, И. Б. Уткин. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93470> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Давиденко, В.П. Управленческие решения : учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142910> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Технология системного анализа

1. Залозная, Д.В. Системный анализ в менеджменте : учебно-методическое пособие для студентов вузов / Д.В. Залозная. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484128> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Крюков, С.В. Системный анализ: теория и практика / С.В. Крюков ; Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241102> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Управление социальными проектами

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Управление проектами в области социального предпринимательства : учебное пособие / Ю.Н. Арай, О.В. Бандалюк, Д.И. Баркан и др. ; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498260> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Физическая культура и спорт

1. Кокоулина, О. П Основы теории и методики физической культуры и спорта : учебно-практическое пособие / О. П. Кокоулина. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.
2. Физическая культура: (для студентов экономических специальностей) : учебно-методический комплекс / С. И. Бочкарева [и др.]. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90775> (дата обращения: 10.04.2020). – Режим доступа : по подписке.

Философия

1. Козлова, О. В. Философия : учебное пособие / О. В. Козлова. – Москва : Флинта, 2016. – URL: <https://e.lanbook.com/book/77193> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Пивоев, В.М. Философия культуры : учебное пособие / В.М. Пивоев. – 4-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Фитнес

1. Методические основы фитнес-аэробики : учебно-методическое пособие / М.З. Федосеева, С.А. Лебедева, Т.А. Иващенко, Д.Н. Давиденко ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494069> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Пономарева, Е.Ю. Фитнес-аэробика: программа проведения занятий для учащихся общеобразовательных школ / Е.Ю. Пономарева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный

университет им. И. А. Бунина". – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272414> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Фортепиано

1. Белинов, В. Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В. Ю. Белинов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – URL: <https://e.lanbook.com/book/65153> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Старикова, А. В. Фортепиано : учебное пособие / А. В. Старикова. – Кемерово : КемГИК, 2018. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111869> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Хозяйственное право

1. Сидорчук, В.К. Хозяйственное право : учебник / В.К. Сидорчук. – Минск : РИПО, 2018. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497518> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Чернецкая, Н.А. Хозяйственное право: ответы на экзаменационные вопросы / Н.А. Чернецкая. – 2-е изд., испр. – Минск : Тетралит, 2019. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136716> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Хоровая аранжировка

1. Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора а cappella : ноты / Р. М. Имамутдинов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/116402> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сарычева, О. В. Компьютер музыканта : учебное пособие / О. В. Сарычева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119207> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Экономика культуры

1. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы. Учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С. А. Мухамедиева. – Кемерово : КемГУКИ, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.
2. Экономика культуры : учебно-методический комплекс. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274183> (дата обращения 09.04.2019). – Режим доступа: по подписке.

Эстетика

1. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для академического бакалавриата / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/426319> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Эстетика и теория искусства

1. Ерохин, С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства : монография / С.В. Ерохин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119848> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства : практикум / Т.И. Мороз ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487689> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Эстетика и теория искусства XX века / ред. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2007. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Эстрадно-джазовый вокал

1. Карягина, А. В. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих / А. В. Карягина. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121592> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сморякова, Т. Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122898> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Эстрадное сольфеджио

1. Абдуллина, Г. В. Многоголосное сольфеджио : учебное пособие / Г. В. Абдуллина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70190> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Дюпре, Ж. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды : учебное пособие / Ж. Дюпре. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – URL: <https://e.lanbook.com/book/44211> (дата обращения: 28.04.2020).

3. Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : учебное пособие / Н. М. Ладухин. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99782> (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.