

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»**

### **ОБЩИЕ ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ**

1. Предмет философии науки, ее основные проблемы.
2. Понятие, исторические типы и специфика научной рациональности.
3. Специфика социально-гуманитарных наук и их отличие от естественных наук.
4. Периодизация истории науки, характеристика основных периодов.
5. Философская проблема истины в истории науки.
6. Специфика и виды научной познавательной деятельности.
7. Наука в Средние века.
8. Наука в эпоху Возрождения.
9. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы (Г. Галилей, Н Коперник, И. Кеплер).
10. Эмпирический метод в философии. Становление опытной науки в новоевропейской культуре.
11. Ф. Бэкон о систематизации наук и новом методе научного исследования.
12. Философские концепции Нового времени и формирование научных картин мира (Р. Декарт, И. Ньютон).
13. Лейбниц Г. как первый организатор научных обществ и инициатор развития науки. М.В. Ломоносов – основатель российской науки.
14. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности.
15. Позитивистская традиция в философии науки.
16. Философская проблематика в постпозитивистской философии науки.
17. Основные этапы и особенности развития доклассической науки.
18. Первая научная революция и начало «классической» науки. Идеалы и нормы «классической» науки.
19. Общая характеристика «неклассической» науки, ее отличия в сравнении с «классическим» этапом ее формирования.
20. «Постнеклассическая» наука и необходимость нового типа рациональности.
21. Нормативная модель науки Р. Мертона.
22. Социокогнитивная концепция науки Т. Куна. Обоснование науки как процесса сочетания «нормального» развития и научных революций. Понятие парадигмы.
23. Концепция «критического рационализма» К. Поппера. Основные положения и понятия.
24. Г. Риккерт о различиях наук о природе и наук о культуре в объектах и методах исследования.
25. Оценки, ценности и интересы познающего субъекта, пределы их допустимости в социогуманитарном и естественнонаучном познании.
26. Герменевтика как метод социогуманитарного познания. Разработка метода герменевтического понимания в работах М. Хайдеггера и Г. Гадамера.
27. Основные направления современной философии науки.
28. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки.
29. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки.
30. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.
31. Мировоззренческая функция философии и процессы становления социально-гуманитарных наук.
32. Онтологическая функция философии и проблемы формирования научной картины мира.
33. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.
34. Философские идеи как эвристика научного поиска.
35. Прогностическая роль философского знания.

36. Философское осмысление современных процессов дифференциации и интеграции наук в XX веке.
37. Проблема влияния социальных факторов на процесс выбора стратегий исследовательской деятельности.
38. Философское осмысление развития техники и появление новых технологий в XX и XXI веках.
39. Д. Белл, Э. Тоффлер о роли науки в информационном обществе.
40. Новые тенденции развития науки в XXI веке.
41. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки.
42. Этические проблемы науки.
43. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере.
44. Проблемы места и роли научного знания в трудах представителей философии всеединства (Вл. Соловьев, С. Булгаков, П. Флоренский, А.Ф. Лосев).

## ВОПРОСЫ ПО РАЗДЕЛУ «ИСТОРИЯ НАУКИ»

*Для аспирантов, обучающихся по специальностям 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

1. Педагогика в системе современного научного познания. Педагогика как наука, учебный предмет и практическая профессиональная деятельность.
2. Зарождение воспитания на ранних ступенях развития человечества.
3. Воспитание и школа в древнейших государствах Востока (Египет, государства Месопотамии, Иудея, Индия, Китай и др.).
4. Возникновение письменности и школы.
5. Зарождение философской мысли и место в ней вопросов человека и его воспитания
6. Влияние христианских воззрений на человека и его воспитание.
7. Раскол христианства, его влияние на развитие образования, воспитания и педагогической мысли.
8. Схоластика и педагогическая мысль (Бозций, П. Абеляр, А. Алкуин, Фома Аквинский и др.)
9. Развитие педагогической мысли в эпоху Возрождения (XIV – XVI вв.).
10. Педагогическая мысль и изменения в подходах к воспитанию и школьному делу в период Реформации (М. Лютер, Ф. Меланхтон, И. Штурм и др.)
11. Развитие школы в русском централизованном государстве XVII в.- XVIII в. Просветительские реформы начала XVIII в. Создание государственных школ в России.
12. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
13. Концепция естественного воспитания Ж.Ж. Руссо. Влияние педагогических идей Ж.Ж. Руссо на возникновение в последующем теории «свободного воспитания».
14. Социально-педагогические идеи американских просветителей (Т. Джефферсон, Т. Пейн, Б. Франклин и др.).
15. Утилитаризм взглядов Г. Спенсера на проблемы воспитания и подходы к обновлению профессионального образования.
16. Полемика славянофилов и западников по вопросам воспитания.
17. Проблемы воспитания в трудах русских философов (В.С. Соловьев, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, С.Л. Франк).
18. Организация Наркомпроса РСФСР и реализация государственной школьной политики в начальный период его деятельности (А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, Н.П. Лепешинский и др.).
19. Мысли Л.Н. Толстого о воспитании. Открытие им школы крестьянских детей в Ясной Поляне.
20. Реформаторская педагогика или «новое воспитание»; «свободное воспитание» (Э. Кей, Ф. Гансберг, Л. Гурлитт).
21. Педагогика прагматизма (Дж. Дьюи и его последователи).
22. Поиски путей гуманизации воспитания и гуманитаризации образования.

*Для аспирантов, обучающихся по специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, 5.10.4. Библиоковедение, библиографоведение и книговедение*

1. Обоснование П.А. Флоренским необходимости введения терминов "культуроведение" и "культурознание".
2. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций.
3. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры.

4. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру.
5. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре.
6. Специфика культурно-исторических фактов и методы их исследования.
7. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития.
8. Формирование объективного единства мира культуры и осознание необходимости новой науки о культуре
9. Наука о культуре как наука о ценностях.
10. Культура как дух и наука о культуре как "наука о духе".
11. Философия культуры как специфический вид знания о культуре.
12. Особенности интерпретации культуры в философии и теологии Средневековья.
13. Возвращение идеи культуры в гуманистическую эпоху. Гуманизм Возрождения и интерпретация содержания и целей образования.
14. Этико-эстетическая, гуманитарная направленность мысли и системы образования эпохи Возрождения.
15. Особенности и основные оппозиции классической модели культуры.
16. Культура как связующее начало цивилизации. Просвещение и образование как способы достижения цивилизованного бытия.
17. Понятие универсальной культуры.
18. Культура в системе социально-политических координат – разделения труда, гражданского общества, государства.
19. Неокантианство как наука о необходимых и общезначимых определениях ценностей.
20. П.А.Флоренский: культ как исток культуры.
21. Идея культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского как морфологическая типология.
22. Дифференциация научных дисциплин, изучающих культуру в XXI веке.

*Для аспирантов, обучающихся по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)*

1. Искусствоведение в системе гуманитарных и естественных наук.
  2. Современная структура искусствоведческого знания.
  3. Особенности формирования искусствознания как особой области научной деятельности.
  4. Предмет и задачи искусствоведения.
  5. Искусствоведческое исследование как процесс, его этапы и задачи.
  6. Искусствоведческое исследование как текст.
  7. Источники сведений о ранних этапах формирования искусствоведческого знания.
  8. Особенности античной мысли об искусстве.
  9. Особенности средневековых представлений об искусстве.
  10. Ренессанс как поворотный этап в истории развития европейского искусства и искусствознания. Основные этапы становления исторического искусствознания в Новое время
  11. Эволюция методологических принципов изучения искусства в ходе исторического становления и развития искусствознания.
  12. Особенности современного этапа развития искусствоведческой науки.
  13. Проблема отношения искусства к действительности в античной культуре.
- Понимание искусства в Древнем Риме.
14. Понятие гармонии в древнегреческой теории музыки.
  15. Особенности средневековой литературы об искусстве.
  16. Своеобразие ренессансного этапа развития искусства.
  17. Искусствоведческая мысль в Западной Европе XVII века
  18. Искусствоведческая мысль в культуре Просвещения

19. Социально-политические последствия Великой французской революции и их значение для развития искусства и искусствоведения.
20. Истоки и основные этапы развития отечественной мысли об искусстве.
21. Искусствознание в культуре конца XIX-XX вв.
22. Отечественное искусствознание в контексте смены идеологических и методологических парадигм.